

Kunstvereins-Menue
Zahlen, Listen und Dokumente zu Personen,
Ausstellungen, Künstlern, Jahresgaben

Herausgegeben von Peter Gerlach
Institut für Kunstgeschichte der RWTH Aachen

Redaktion und Realisation:
Christian Frommert am
Institut für Kunstgeschichte der RWTH Aachen

Mitarbeiter:
Echo Wilfried Dörstel (W.D.)
Echo Ludger Fischer (L.F.)
Echo Christian Frommert (Ch.F.)
Echo Maria Hoppe (M.H.)
Echo Stephan Krauss (St.K.)

Copyright:
Institut für Kunstgeschichte der RWTH Aachen
5100 Aachen
1989

ERLÄUTERUNG DER DATEIINHALTE DER DISKETTE "S"

Die Dateien der Diskette sind als "DOS-Dateien" gespeichert,
d.h. sie können als solche gelesen und konvertiert werden.

Die elf Dateien sind nach folgenden Kriterien geordnet:

- I. Mitglieder
- II. Ausstellungen und Künstler
- III. Dokumente und Quellen zur Geschichte des Kölnischen Kunstvereins

Abschnitt I. enthält Statistiken und Listen zum Komplex "Mitglieder".

Die Datei
"S1.KKV"
enthält eine Auflistung der Mitgliederzahlen des Kölnischen Kunstvereins von 1839 bis 1989.

Die Datei
"S2.KKV"
enthält eine nach Berufsgruppen geordnete Sozialstatistik des Mitgliederbestandes von 1839.

Die Datei
"S3.KKV"
ist eine Personenliste und Ortsliste, d.h. sie enthält die Namen der leitenden Persönlichkeiten (Vorsitzende, Vorstand, Ausschuß, Geschäftsführer, Künstlerische Leiter) und die Orte des Kölnischen Kunstvereins von 1839 bis 1989.

Die Datei
"S4.KKV"
ist ebenfalls eine Personenliste und enthält die Namen aller Künstler, Kunsthandwerker, Architekten und Kunstvereine, die von 1839 bis 1918 Mitglieder des Kölnischen Kunstvereins waren. Ordnungskriterien waren: Jahr, Wohnort und Name des Mitgliedes in alphabetischer Reihenfolge.

Der II. Abschnitt enthält Material zum Komplex Ausstellungen und Künstler.

Die Datei
"S5.KKV"
besteht aus einer Liste der Ausstellungen des Kölnischen Kunstvereins von 1839 bis 1989.

Die Datei
"S6.KKV"
zeigt als numerische Statistik den Umfang der Ausstellungen des Kölnischen Kunstvereins von 1839 bis 1913, d.h. angegeben wird die Anzahl der ausgestellten Kunstwerke.

Die Datei
"S7.KKV"
listet Preise für Kunstwerke für den Zeitraum 1839 bis 1888 auf. Angegeben werden jeweils die beiden teuersten und preiswertesten verkauften Kunstwerke.

Die Datei

"S8.KKV"

zählt die Namen aller Künstler auf, die sich - soweit aus dem vorhandenen Quellenmaterial zu entnehmen - in den Jahren 1839 bis 1925 an den Ausstellungen des Kölnischen Kunstvereins beteiligt haben.

Die Datei

"S9.KKV"

enthält ebenfalls alphabetisch geordnet die Namen aller Künstler, die zwischen 1945 und 1989 an den Ausstellungen des Kölnischen Kunstvereins beteiligt waren, zusätzlich werden Titel und Jahr der Ausstellung angegeben.

Die Datei

"S10.KKV"

enthält eine Auflistung der Vereins- und Jahresgaben von 1839 bis 1989 und ist mit der entsprechenden Liste in Band "N" identisch.

Der III. Abschnitt, Dokumente und Quellen zur Geschichte des Kölnischen Kunstvereins, enthält in der Datei

"S11.KKV"

transskribierte Dokumente und Urkunden.

"S1.KKV"

MITGLIEDER DES KÖLNISCHEN KUNSTVEREINS 1839-1989

JAHR	MITGL.
1839	1336
1840	1568
1841	1804
1842	1919
1843	1898
1844	1937
1845	1942
1846	1786
1847	1593
1848	1300
1849	1220
1850	1170
1851	1171
1852	1143
1853	1518
1854	1492
1855	1441
1856	1389
1857	1336
1858	1299
1859	1239
1860	1241
1861	1178
1862	1792
1863	1890
1864	2075
1865	2362
1866	2296
1867	2253
1868	2178
1869	2107
1870	2047
1871	1934
1872	1964
1873	2429
1874	2673
1875	2769
1876	2750
1877	2951
1878	2868
1879	2842
1880	2962
1881	3156
1882	3229
1883	3337
1884	3338
1885	3355
1886	3159
1887	3165
1888	3192
1889	3319
1890	3258

1891	3192
1892	3108
1893	3233
1894	3412
1895 - 1900:	keine Angaben
1901	2791
1902	2651
1903	2495
1904	2389
1905	2323
1906	2318
1907	2170
1908	2188
1909:	keine Angaben
1910	2328
1911	2199
1912	2002
1913	1791
1914	1855
1915	1597
1916:	keine Angaben
1917	1590
1918	1699
1919	2109
1920	1937
1921 - 1924:	keine Angaben
1925	1918
1926 - 1931:	keine Angaben
1932	1400
1933	1324
1934 - 1937:	keine Angaben
1938	865
1939	864
1940	1295
1941 - 1945:	keine Angaben
1946	1066
1947	1043
1948	1349
1949	1217
1950 - 1962:	keine Angaben
1963	2616
1964	2646
1965	2696
1966	2738
1967	2812
1968	2963
1970	2529
1971	2947
1972	3400
1974	3046
1975	3018
1977	2859
1978	2903
1979	2881
1980	3060
1982	3098
1983	2673

1984	2357
1985	2357
1986	2523
1987	2537
1988	2463

Quelle: Jahresberichte des Kölnischen Kunstvereins und Archiv des
Kölnischen Kunstvereins.
(W.D., Ch.F.) □

"S2.KKV"

Berufe und Berufsgruppen (Berufsklassifikation) der Mitglieder des Kölnischen Kunstvereins im Gründungsjahr 1839.

Die einzelnen Berufe sind in enger Anlehnung an den Jahresbericht des Kölnischen Kunstvereins aufgenommen worden. Den einzelnen Berufsbezeichnungen sind Kennzahlen für die EDV-Auswertung vorangestellt.

1. Ziffer: Angabe der sozialen Schicht
 - 1 = Oberschicht
 - 2 = Mittelschicht
 - 3 = Unterschicht
2. Ziffer: Angabe des wirtschaftlichen Sektors
 - 0 = alle Sektoren
 - 1 = agrarischer Sektor
 - 2 = gewerblicher Sektor
 - 3 = Dienstleistung
 - 4 = Militär
 - 5 = Sonstige
3. Ziffer: Angabe der Teilschicht
 - innerhalb der Ober-, Mittel- oder Unterschicht
 - 0 = obere oder untere Teilschicht
 - 1 = obere Teilschicht
 - 2 = untere Teilschicht
- 4.-6. Ziffer: Nummer der Berufsgruppe

Die Berufsklassifikation folgt dem von Lundgreen/Kraul/Ditt konzipierten Schichtungsmodell. Vgl. Peter Lundgreen, Margret Kraul, Karl Ditt, Bildungschancen und soziale Mobilität in der städtischen Gesellschaft des 19. Jahrhunderts, Göttingen 1988.

Berufe sämtlicher Mitglieder des KKV im Jahre 1839

CodeNr.	Beruf	Anzahl
Gutsbesitzer		
112020	Gutsbesitzer	23
Große Fabrikanten		
120030	Bergwerksbesitzer	1
120030	Eisen-Hüttenbesitzer	1
120030	Fabrikant	6
120030	Fabrikinhaber	4
120030	Hüttenwerksbesitzer	1
120030	Kommerzienrath	1
120030	Papierfabrikant	3
120030	Spiegelfabrikant	1
Bankiers, Großkaufleute		
120040	Banquier	11

Leitende Angestellte		
120050	Director	1
120050	Director der Assec.-Gesellsch.	1
120050	Direktor der Privat-Kunstaussstellungen	1
120050	Direktor der Provinz.-Feuer-Versich.-Anstalt	1
120050	Garten-Director	1
121140	Verwalter	1
Leitende kommunale Wahlbeamte		
130060	Bürgermeister	5
130060	Kreis-Deputirter	1
130060	Oberbürgermeister	2
Präsidenten, Direktoren, Professoren		
131071	Consul	3
131071	Domkapitular und Professor	1
131071	Geheim-Rath	2
131071	Hofrath	3
131071	Kammer-Direktor	1
131071	Kanzleidirektor	1
131071	Kanzler	1
131071	Land- u. Stadtgerichts-Direktor	1
131071	Ober-Postdirektor	1
131071	Ober-Präsident	2
131071	Ober-Reg.-Rath	4
131071	Polizei-Director	1
131071	Postdirektor	1
131071	Präsident	1
131071	Professor	7
131071	Professor (Maler)	1
131071	Provinzial-Steuer-Director	1
131071	Regierungs-Chef-Präsident	1
131071	Regierungs-Präsident	1
131071	Senats-Präsident	1
131071	Spez.-Director	1
131071	Sub-Director	1
Räte, Assessoren, Referendare, Richter		
132072	Appelations-Gerichts-Rath	3
132072	Assessor und Richter	1
132072	Consistorial-Rath	2
132072	Directeur des Douanes	1
132072	Domainenrath	1
132072	Friedensrichter	4
132072	Intendantur-Rath	1
132072	Justizrath	10
132072	Königlicher General-Staats-Kassen-Buchhalter	1
132072	Kreis-Physikus	1
132072	Landgerichts-Rath	4
132072	Landrath	7
132072	Mediz.-Assessor	1
132072	Medizinal-Rath	1
132072	Ober-Forstmeister	2
132072	Ober-Kammerrath	1
132072	Oberberggrath	1
132072	Polizeirath	1
132072	Rechtsgelehrter	2

132072	Reg.Arzt	1
132072	Regier.-Räthin	1
132072	Regierungs-Rath	10
132072	Stadt-Physikus	1
132072	Stadtrath	8
Oberlehrer		
132073	Gymnasial-Lehrer	2
132073	Oberlehrer	1
Pastoren		
132074	Dechant	1
132074	Dom-Capitular	2
132074	Dom-Vikar	1
132074	General-Vikar	1
132074	Oberpfarrer	1
132074	Pastor	4
132074	Pfarrer	14
132074	Subregens im Semin.	1
132074	Theol.	1
132074	Vikar	3
132080		
Höhere Angestellte		
132080	Chemiker	2
Freie Berufe		
132090	Advokat-Anwalt	22
132090	Anwalt	1
132090	Apotheker	16
132090	Arzt	32
132090	General-Advokat	1
132090	Großherzoglich Oldenburgischer Advokat	1
132090	Hofgerichts-Advokat	1
132090	Hofzahnarzt	1
132090	Litterat	1
132090	Notar	26
132090	Notariats-Kandidat	1
132090	Notarin	1
132090	Philosoph	2
132090	Wundarzt	1
132090	Zahnarzt	2
Offiziere (Generalsrang)		
141100	Command. General	1
141100	General	2
141100	General-Major	1
Offiziere (Hauptmann bis Oberst)		
142110	Hauptmann	1
142110	Hauptmann im 16. Infant.-Reg.	1
142110	Kapitän im 25. Inf.-Rgt.	1
142110	Major	5
142110	Obrist	1
142110	Obrist u. Reg.-Comm.	1
142110	Obrist-Lieutenant	1
142110	Offizier	1

142110	Rittmeister	1
142110	Staabsarzt	1
Adelige		
150120	Freifrau	1
150120	Freiherr	10
150120	Freiin	1
150120	Lehnsgraf	1
Qualifizierter Adel		
151130	Baron	3
151130	Freiherr und Gutsbesitzer	1
151130	Freiherr und Kammerherr	1
151130	Freiherr und Obrist a.D.	1
151130	Freiherr und Rentner	1
151130	Rentner und Graf	1
Vollbauern, Ökonom, Verwalter		
211140	Oekonom	1
Kleinbauern, Gärtner		
212150	Ackerwirth	1
Handwerksmeister		
220160	Hof-Conditor	1
220160	Hofbuchhändler	1
220160	Hofjuwelier	1
220160	Maurermeister	7
220160	Mechanikus	2
220160	Zimmermeister	3
Spezialhandwerker		
220170	Bildhauer	7
220170	Calligraph	1
220170	Graveur	1
220170	Juwelier	5
220170	Kupferdrucker	1
220170	Kupferstecher	3
220170	Lithograph	4
220170	Medailleur	1
220170	Paramentenmacher	1
220170	Steinhauermeister	1
220170	Vergolder	1
Kaufleute		
220180	Antiquar	4
220180	Kaufmann	376
220180	Kunsthändler	3
220180	Makler	1
Kleine Unternehmer, Geschäftsführer		
220190	Bierbrauer	6
220190	Blechfabrikant	1
220190	Buchdrucker	3
220190	Frachtenbestätter	1
220190	Unternehmer	1
220190	Ziegelfabrikant	1

220190	Zuckerfabrikant	1
Kleinhändler		
222200	Buchhändler	14
222200	Farbhändler	1
222200	Geldwechsler	1
222200	Glashändler	1
222200	Musikalienhändler	1
222200	Spezereihändler	1
222200	Uhrenhändler	1
222200	Weinhändler	1
Gastwirte		
222210	Gastgeber	2
222210	Gastwirth	18
222210	Weinwirth	1
222210	Wirth	3
Lehrer (niedere Schulen), Privatlehrer		
230221	Elementar-Lehrer	1
230221	Erzieherin	1
230221	Lehrer	6
230221	Lehrer an der Taubstummenschule	1
230221	Religionslehrer	1
230221	Repetent im Seminar	1
230221	Universitäts-Zeichnenlehrer	1
230221	Zeichnenlehrer	2
230221	Zeichnenlehrer und Lithograph	1
Rektoren, Mittelschullehrer		
231222	Rektor	1
231222	Vorsteher einer Erziehungs-Anstalt	1
Rendanten, Sekretäre, Kontolleure, Buchhalte		
231223	Amtshauptmann	1
231223	Bibliothekar	1
231223	Buchh.a.d.k.Hpt.-Casse	1
231223	Buchhalter	1
231223	Cassirer	2
231223	Collegien-Sekretair	1
231223	Communal-Empfänger	1
231223	Hypotheken-Bewahrer	2
231223	Justiz-Senat-Sekretair	1
231223	Landcentmeister	1
231223	Lotterie-Einnehmer	1
231223	Marktmeister	1
231223	Ober-Controleur	1
231223	Oberpostsecretair	1
231223	Obersekretair	1
231223	Polizei-Commissar	1
231223	Polizei-Inspector	1
231223	Post-Inspektor	1
231223	Posthalter	3
231223	Postsecretair	2
231223	Prov.-Str.Kass.-Rend.	1
231223	Reg.-Secretair	1
231223	Rendant	2

231223	Rentmeister	1
231223	Secretair	3
231223	Special-Director-Subst.	1
231223	Staats-Prokurator	1
231223	Steuer-Einnehmer	1
231223	Steuer-Empfänger	3
231223	Steuer-Inspector	1
231223	Steuerbeamter	2
231223	Telegraphen-Inspector	1
Baubeamte, Obermeister im techn. Dienst, Inspectoren		
231224	Abtheil.-Ingenieur	1
231224	Bau-Inspector	2
231224	Baubeflissener	1
231224	Bauinspektor	1
231224	Baumeister	7
231224	Berghauptmann	1
231224	Geometer	1
231224	Großherzoglich Oldenburgischer Baumeister	1
231224	Ober-Wegebau-Inspektor	1
231224	Oberförsterin	1
231224	Stadtbaumeister	2
231224	Wasserbau-Inspector	1
231224	Wegebauinspektor	1
Freie nichtakademische Berufe		
231225	Dom-Organist	1
Ingenieure, Privatbeamte		
231234	Architekt	6
231234	Ingenieur	1
231234	Ingenieur-Hauptmann	1
Beamte, Assistenten, Polizisten, Aufseher, Schreiber		
232227	Gerichtsschreiber	4
232227	Gerichtsvollzieher	5
232227	Gesundheitsbeamter	1
232227	Kanonicus	2
232227	Kanzelist	1
232227	Kassirer	1
232227	Kreissekretair	2
232227	Notariats-Gehilfe	1
232227	Referendar	9
232227	Reg.-Assessor	1
232227	Schiffahrts-Vereins-Secretair	1
232227	Stemp.-Fisk.-Ass.	1
Commis, Handlungsgehilfen, Verwalter		
232231	Agent	1
232231	Bank-Buchhalter	1
232231	Bank-Cassirer	1
232231	Commis	1
232231	Dampfschiffs-Agent	1
232231	Hafen-Commissar	1
232231	Wechselagent	1
Werkmeister, Aufseher		

232232	Brauer	1
232232	Fabrikmeister	1
232232	Lakirer	1
Offiziere (Leutnantsrang)		
241240	Adjutant	1
241240	General-Lieutenant	3
241240	Ingen.-Lieutenant	1
241240	Ingenieur-Premier-Lieutenant	1
241240	Lieut.Adjut.	1
241240	Lieutenant	7
241240	Pionnier-Lieut.	1
241240	Premier-Lieutenant	2
Sonstige Mittelschicht		
250260	Geistlicher	3
250260	Kaplan	5
250260	Priester	1
Agrarische Unterschicht		
Heimarbeiter		
Handwerker		
321291	Conditor	1
321291	Fleischer	1
321291	Friseur	1
321291	Glaser	2
321291	Gürtler	1
321291	Maler	28
321291	Rothgerber	1
321291	Schönfärber	1
321291	Stukaturer	1
321291	Tapezirer	2
321291	Wagenschmied	1
Handwerksgesellen		
Gelernte Fabrikarbeiter		
Arbeiter im Transportgewerbe		
Angelernte Arbeiter		
Ungelernte Arbeiter		
Hausierer		
Untere Angestellte		
Untere Beamte		
Soldaten		
Sonstige Unterschicht		
Nicht klassifiziert		
999999	Dampfschiffahrts-Verwaltung	1
999999	Die Gesellschaft Alliance	1
999999	Frau	31
999999	Fräulein	25
999999	Gewerbe-Verein	1
999999	Karnevals-Gesellschaft	1
999999	Kunstverein	1
999999	Partikulier	8
999999	Privater (Privatier)	7
999999	Privatmann	7

999999	Rentner	43
999999	Rentnerin	14
999999	Sensal	1
999999	Verein bildender Künstler	1

(L.F.)□

"S3.KKV"

VEREINSLEITUNG DES KÖLNISCHEN KUNSTVEREINS 1839-1989

Vorsitzende des KKV

Eberhard von Grootte	1839 - 1849
Heinrich von Wittgenstein	1849 - 1868
Friedrich von Ammon	1869 - 1874
Dagobert Oppenheim	1875 - 1888
Jean Marie Heimann	1889 - 1901
Robert Esser	1902 - 1908
Richard von Schnitzler	1909 - 1932
Hans Carl Scheibler	1932 - 1945
Josef Haubrich	1946 - 1961
Andreas Becker	1961 - 1971
Günther Peill	1971 - 1974
Erwin H. Zander	seit 1974

Geschäftsführer des KKV
(zuständig für die Finanzen)

Johann Baptist Tosetti	1852 - 1858
Dr. Wilhelm Hensen	1859 - 1870
Ernst Kleinpaul	1871
Franz Wilhelm Schmidt	1872 - 1896
Heinrich Winkel	1898 - 1909
Dr. Arnold Fortlage	1909 - 1916

Künstlerischer Leiter (bis 1914) und Direktoren des KKV
(zuständig für die Kunst)

Dr. Carl Aldenhoven	1890 - 1907
Dr. Alfred Hagelstange	1908 - 1913
Paul Cassirer	1913 - 1914
Walter Klug	1914 - 1938
Dr. Hans Peters	1939 - 1942
Dr. Toni Feldenkirchen	1942 - 1972
Dr. Wulf Herzogenrath	1973 - 1989

Vorstandsmitglieder: 1839 bis heute

Albert Ahn	1913 - 1919
Dr. Alfred Ahn	1929, 1931 - 1934
Max Albermann	1919
Nina Andreae	1932 - 1934, 1936, 1938
Otto Andreae	1901 - 1911
Friedrich von Ammon	1849, 1853, 1856 - 1873
Dr. Andreas Becker	1946 - 1971
Jacob Bel	1854, 1856 - 1881
G. Beyer	1931, 1932
Josef Bogen	1874 - 1881, 1887
Christian Boisserée	1872 - 1874
Prof. Dr. Hugo Borger	1982 bis heute
R.U. Brandes	1934, 1936, 1938

G. Brecht	1932 - 1934, 1936, 1938 - 1942, 1944
Dr. A.E. Brinckmann	1929, 1931
Ernst Brücher	1976 bis heute
Dr. E. Buchner	1929, 1931, 1932
Theo Burauen	1956 - 1973
Dr. Julius Canetta	1894, 1902 - 1916
Robert Esser	1888, 1894, 1901 - 1915
Jean Marie Farina	1839, 1846, 1849, 1953, 1856 - 1879
Gerhard Fay	1849, 1853, 1857 - 1881, 1887
Gisela Fitting	1968 bis heute
A. Florschütz	1881, 1887, 1888, 1894
Dr. Otto H. Förster	1936
Ernst Franken	1968 - 1973
Prof. Dr. Georg Fuchs	1904 - 1920, 1929, 1931
Jean v.Fuchsius	1888, 1894
Robert Görlinger	1946 - 1956
Dr. Eberhard von Groote	1839, 1843 - 1845, 1849
Dr. Karl Grosche	1946 - 1960
B. Grossmann	1946, 1948
Wilhelm Hack	1963 - 1984
Dr. Kurt Hackenberg	1955 - 1979
Dr. Alfred Hagelstange	1909 - 1915
Prof. Wolfgang Hahn	1968 - 1987
Dr. Josef Haubrich	1923, 1929, 1931 - 1934, 1936, 1946, 1948, 1950
Jean Marie Heimann	1870 - 1881, 1887, 1888, 1894
Hermann Hertz	1913 - 1919
Franz Heuser	1853, 1854, 1856 - 1868, 1870
Robert Heuser	1894
Dr. Ferdinand Hiller	1854, 1856 - 1871
Dr. August Hoff	1946, 1948, 1951
Hans Hünemeyer	1938
Eduard Joest	1869 - 1881, 1887, 1888
Walther König	1974 bis heute
Franz Kramer	1902 - 1904
F.A.J. Krips	1946
Dr. Walter Küchen	1948
Walter Laué	1913 - 1919
Hans Leiden	1901 - 1913
Franz Lenhart	1839, 1849, 1853
Dr. h.c. J. Meerfeld	1929, 1931, 1932
Simon Meister	1839
Jakob Merkens	1849, 1854
Dr. Wolfgang Müller	1854, 1857 - 1872
Peter Nestler	1982 bis heute
Dr. Doris Neuerburg	1968 bis heute
Dr. Walter Neuerburg	1961 - 1973
Dr. h.c. Alfred Neven	1910 - 1920, 1929 - 1932
Dr. Josef Neven DuMont	1902 - 1908
Matthias Joseph DeNoel	1839
Albert Frh. v. Oppenheim	1894, 1901 -1913
Dagobert Oppenheim	1857 - 1881, 1887
Jeane Ffr. von Oppenheim	1986 bis heute
Prof. Dr. von der Osten	1961 - 1975
Ludwig Paffendorf	1904 - 1920, 1929 - 1934, 1936
Emil Peill	1874 - 1881, 1887
Günther Peill	1965 - 1974

Rudolf Peltzer	1901 - 1909
Dr. Robert Pferdenges	1946, 1948
H. Pflaume	1887, 1888, 1894
Dr. Hermann Pünder	1946, 1948, 1951
Bernhard G. Reichard	1973 bis heute
Prof. Dr. Leopold Reidemeister	1946 - 1957
Dr. Ernst Thomas Reibold	1968 - 1973
Dr. E. Reuther	1931, 1932
Rolshausen	1939, 1946
Dr. E. Rosenberg	1929, 1931, 1932
Dr. Paul Seligmann	1911 - 1919, 1929 - 1932
Carl Scheibler	1931 - 1934, 1936, 1938 - 1942, 1944
Hans Christoph Scheibler	1958 - 1986
Dr. Hans Schmitt-Rost	1957 - 1973
Dr. Richard Schnitzler	1904 - 1932, Ehrenvorsitzender bis 1938
Dr. E. Schreiner	1934
Baronin E. v. Schroeder	1931 - 1934, 1936, 1938, 1942, 1944
Rolf Schüssler	1975 bis heute
Dr. Ernst Schwering	1948, 1960
Carl Stein	1843, 1854, 1856 - 1868
Prof. Gustav Stein	1956 - 1973
Raoul Stein	1869 - 1871, 1894, 1902 - 1906
Dr. Steinforth	1946 - 1955
Dr. H. Stinnes	1913 - 1919, 1929 - 1932
Robert Sterck	1948
Waldemar Strenger	1938 - 1942
Dr. h.c. Alfred L. Tietz	1929, 1931, 1932
Claudia von Velsen	1983 bis heute
Franz Vogelsang	1933, 1934, 1936
Carl Julius Vohl	1853
F. Vorster	1934, 1936, 1938 - 1942, 1944
R.T. Wallraf	1874 - 1876
Dr. C. Walter	1877 - 1881. 1887, 1888
O. Welter	1872 - 1879
Dr. Ernst Weyden	1839, 1849, 1853
Gerhard Winkler	1976 bis heute
Dr. Winkelkemper	1933, 1934, 1936
Dr. Karl With	1929, 1931, 1932
Heinrich v. Wittgenstein	1839, 1849, 1854, 1857 - 1869
Friedr. v. Wittgenstein	1881, 1887, 1888, 1894, 1902 - 1904
Prof. Erwin H. Zander	1973 bis heute
Dr. Zülich	1933

Technische Kommission: 1839 - 1851

Biercher	1850, 1851
Franz Katz	1839, 1843
Franz Lenhart	1839, 1843, 1845, 1849 - 1851
Matthias Joseph de Noël	1839
Georg Osterwald	1845, 1849 - 1851
Johann Stephan	1839, 1843, 1845
J. Verreyt	1843, 1849 - 1851
Joseph Weber	1839, 1843, 1845, 1849 - 1851
Adolph Wegelin	1843
Michael Welter	1839, 1843, 1845, 1849, 1850

Beratende Mitglieder: 1839 - 1849

Friedrich vom Ammon	1849
Jacob Bel	1849
Biercher	1849
Jacob Bogen	1849
Gerhard Fay	1849
Franz Heuser	1849
Franz Lenhart	1839, 1849
Matthias Joseph De Noël	1839
Rolshausen	1839
Karl Stein	1849
Carl Julius Vohl	1849
Johann Peter Weyer	1849

Beirats- und Ausschußmitglieder 1940 - 1944

Nina Andreae	1940, 1942, 1944
Dr. Franz Karl Bachem	1944
Dr. O. Baier	1942
Dr. Eugen Bertram	1940
R.A. Brandes	1940, 1944
Wilhelm Braun	1940, 1944
Gustav Brecht	1940, 1942, 1944
Otto Brües	1944
Kurt Brügelmann	1940, 1942
W. Ebel	1940, 1942
Joseph Feinhals	1940
Dr. Heinrich Fincke	1940
Prof. Dr. Otto Förster	1942
Hans Hünemeyer	1940, 1942
Dr. Hans Koch	1944
Dr. Walter Küchen	1940, 1944
Dr. J. Ludwig	1944
Neuerburg	1940
August Neven DuMont	1940
Ludwig Paffendorf	1940, 1942, 1944
Dr. Hans Peters	1940, 1942
Hans Christoph Scheibler	1942, 1944
Herbert Schoeller	1942, 1944
Baronin Edith von Schroeder	1942, 1944
Johann Heinrich von Stein	1942, 1944
Dr. Otto Strack	1940
Walter Strenger	1944
Dipl.-Ing. Fritz Vorster	1940, 1942, 1944
Dr. Friedrich Julius Vorster	1940, 1942
Dr. Otto Wedekind	1940, 1942

Ausschußmitglieder

Dr. Konrad Adenauer	1927 - 1931, 1948 - 1950
Prof. F. Ahlers-Hestermann	1927 - 1936
Dr. Albert Ahn	1904 - 1922, 1928 - 1931
Max Albermann	1917 - 1920
Friedrich von Ammon	1845 - 1851, 1857 - 1873
Nina Andreae	1932 - 1935, 1938, 1941 - 1944
Otto Andreae	1894, 1901 - 1910
Max Arndts	1887 - 1894
Dr. Carl Auer	1946 - 1952
Dr. Franz Karl Bachem	1932 - 1946
Dr. O. Baier	1940
Carl Bau	1910 - 1922, 1928 - 1937
Erich Baum	1987 - heute
Gerhard Baum	1987 - heute
Erich Baumann	1966 - 1977
Dr. Rudolf Baumeister	1894, 1901 - 1904
Dr. Andreas Becker	1950
Jacob Bel	1849 - 1881
Bernsau	1848 - 1851
Dr. Eugen Bertram	1936 - 1939
Biercher	1845 - 1869
Dr. M. Bing	1927 - 1930
Binot	1948 - 1950
Hans Blank	1946
Prof. Domenikus Böhm	1949 - 1952
Jacob Bogen	1849 - 1881, 1887
Christian Boisserée	1869 - 1881
R.A. Brandes	1933 - 1939, 1943 - 1946
Arthur Braun	1946
Dr. W. Braunsfeld	1946 - 1952
Gustav Brecht	1929 - 1938, 1942 - 1945
Prof. Dr. A.E. Brinckmann	1927 - 1930, 1948 - 1951
Otto Brües	1941 - 1944
Jennifer Brügelmann	1988 - heute
Kurt Brügelmann	1934 - 1937, 1941 - 1944
Heinz Brühl	1949 - 1952
Dipl.-Kfm. Hans Buchholz	1946 - 1952
Dr. E. Buchner	1931
Dr. Klaus Burghard	1981 - heute
Dr. Daniel Busley	1949 - 1952
Dr. Julius Canetta	1881, 1887 - 1894, 1902 - 1917
Adolf von Carstanjen	1877 - 1881, 1887 - 1894
Dana Cebulla	1979 - heute
Dr. Ernst Coenen	1972 - heute
Dr. Creutz	1910 - 1916
Wilhelm Custor	1900 - 1903
Theodor Deichmann	1887 - 1922
Rudolf Diel	1901 - 1918
Carl Disch	1879
Dr. Theodor Dörenkamp	1948 - 1952
Prof. Dr. Carl Duisberg	1915 - 1921, 1927 - 1931
Joseph DuMont	1845 - 1862
Michael DuMont	1863 - 1880
W. Ebel	1934 - 1937, 1941
F.C. Eisen	1849, 1855
Reg.-Präs. Elfgen	1929 - 1932

Philipp Engels	1839, 1845 - 1849, 1853, 1857 - 1866
Franz Ernst	1978 - heute
Paul Adam Esch	1931 - 1938, 1942 - 1945
Jakob Eschweiler	1932 - 1935
Dr. Ferdinand Esser	1908 - 1920
Robert Esser	1887 - 1894, 1900 - 1921
Robert Esser II	1853, 1857 - 1881
Theodor Essingh	1839, 1843
Carl Farina	1894
Jean Marie Farina	1839, 1845 - 1849, 1855 - 1881, 1888
Gerhard Fay	1849, 1855 - 1881, 1887
Joseph Feinhals	1917 - 1920, 1929 - 1938, 1942 - 1946
Dr. Ingo Fessmann	1981 - heute
Prof. Dr. A. Feulner	1941 - 1944
Dr. Heinrich Fincke	1933 - 1939
A. Florschütz	1877 - 1881, 1887 - 1894
Prof. Dr. Otto H. Förster	1948 - 1951
Wilfried Fomm	1981 - heute
Prof. Dr. Georg Fuchs	1901 - 1920, 1929 - 1932, 1948 - 1951
J. v. Fuchsius	1887 - 1894
Graf von Fürstenberg-Stammheim	1839 - 1854
Dr. Willi Gallhöfer	1971 - 1985
Eberhard Garnatz	1979 - heute
Pfarrer J. Geller	1946 - 1952
Carl von Gerlach	1839, 1843
R. Görlinger	1950
J. Greiß	1851 - 1853
Dr. Eberhard von Groote	1839 - 1849
Dr. Grosche	1950
N. Grossmann	1894
B. Grossmann	1948 - 1951
Prof. L. Fritz Gruber	1976 - heute
Dr. H. Gruenwald	1916 - 1922, 1928 - 1931
Dr. Klaus Günther	1982 - heute
Max Guilleaume	1900 - 1921
Dr. Gymnich	1946
Hans Haesslin	1940 - 1944
Dr. Alfred Hagelstange	1909 - 1914
Günter Hagen	1978 - heute
Dr. Rolf Halswick	1981 - heute
Kurt Hammelsbeck	1960 - 1963
Harperath	1845, 1846
Dr. Willi Hartmann	1948
Dr. Josef Haubrich	1929 - 1938
J. Heckner	1929 - 1932
Dr. Hermann Heider	1901 - 1907
A. Heiliger	1902 - 1920
Albert Heimann	1855
Fritz Heimann	1869 - 1871, 1879 - 1888, 1894
Fritz Heimsoeth	1902 - 1911
Erich Henke	1981 - heute
Martin Herbertz	1870 - 1881

Hermann Hertz	1903 - 1921
August Heuser	1869 - 1878
Franz Heuser	1846 - 1853, 1857 - 1870
Robert Heuser	1894, 1900 - 1903
Wilhelm Heyer	1901 - 1908
Dr. Ferdinand Hiller	1853, 1857 - 1876
C. Hindorf	1887 - 1888
Dr. Werner Höfer	1948
H. Hünemeyer	1943 - 1946
Hans-Joachim Hüttenrauch	1980 - heute
Hummel	1946
F. Jansen	1900 - 1912
August von Joest	1941 - 1952
Dr. Carl Joest	1901 - 1922, 1928 - 1937
Eduard Joest	1857 - 1881, 1887 - 1888
Jörg	1948 - 1951
Georg Jung	1857 - 1880
Dr. Konrad Kaiser	1982 - heute
Trude Kaiser	1988 - heute
Egon Kaufmann	1948 - 1987, 1988 - heute
Prof. Dr. H. Kaufmann	1948 - 1951
Franz Katz	1839, 1845 - 1846
Chr. Manfred Klette	1983 - heute
Prof. Clemens Klotz	1941 - 1944
Walter Klug	1931
H. Knebel	1852 - 1855
Dr. Hans Koch	1841 - 1944
Irma Könemann	1971 - heute
Dr. med. Kopp	1946
Franz Kramer	1888, 1894, 1900 - 1903
Dr. W. Küchen	1928 - 1937, 1941 - 1952
Josef Küpper	1946 - 1952
Heinrich Kyll	1849 - 1851
Walter Laué	1905 - 1917
H.W. Lautz	1879 - 1881, 1887 - 1894
Franz Leiden	1857 - 1881, 1887 - 1888
Hans Leiden	1894 - 1915
Dr. Heinrich Lempertz	1946 - 1952
Franz Lenhart	1839, 1845 - 1853
Peter Leven	1839 - 1843
Heinrich Lohmer	1969 - 1979, 1988 - heute
Ingeborg Loos	1986 - heute
Dr. Heinz Loosen	1969 - heute
Dr. med. Sigurd Lorck	1946 - 1952
Dr. J. Ludwig	1943 - 1946
Luettringhaus	1946 - 1952
Alfred Marcus	1946
Prof. Karl Marx	1980 - heute
Wilhelm Mäurer	1960 - 1980
M. Meirowsky	1912 - 1921
Simon Meister	1839
Dr. Hans Melchers	1946 - 1950
Prof. Dr. Friedrich Mennekes	1987 - heute
Heinrich Merkens	1839 - 1967
Johann Jacob Merlo	1839 - 1843
Prof. Mersmann	1948 - 1951
Joseph Metz	1894, 1901 - 1904

Gustav Michels	1894, 1902 - 1911
Dr. Wolfgang Müller	1853 - 1872
Chr. Mumm von Schwarzenstein	1857 - 1876
John van Nes Ziegler	1965 - 1982
H. Neuerburg	1933 - 1939
Dr. h.c. Alfred Neven DuMont	1915 - 1921, 1927 - 1939
Alfred Neven DuMont	1958 - heute
August Neven DuMont	1887 - 1894
Dr. jur. Josef Neven DuMont	1900 - 1918
Mathias Neven	1845 - 1877
Dr. Norbert Nürnberg	1974 - 1982
Emil Oelbermann	1887 - 1894
Richard Ohling	1942 - 1945
Albert Freiherr von Oppenheim	1868 - 1881, 1887 - 1914
Dagobert Oppenheim	1857 - 1887
Jeanne von Oppenheim	1975 - heute
Freiherr Simon Alfred von Oppenheim	1914 - 1920
Osterwald	1845 - 1849
Albert Oppenheimer	1931
Ludwig Paffendorf	1903 - 1945
Emil Peill	1857 - 1887
Rudolf Peltzer	1894 - 1909
Dr. Louis Peters	1971 - heute
Hermann Pflaume	1868 - 1894, 1908 - 1920
Eugen Pfeifer	1894 - 1911
Eugen Pirlet	1966, 1981 - 1983
Dr. Plünder	1950
Raschdorff	1957 - 1967
Adolph vom Rath	1870 - 1878
Johann Jacob vom Rath	1839 - 1869
Eugen Rautenstrauch	1894
W. von Recklinghausen	1931
Carl Rehorst	1911 - 1920
Hellmut Reidemeister	1946 - 1950
Ernst Reibold	1903 - 1930
J.E. Renard	1839 - 1843
Rosemarie Reygers	1988 - heute
Johann Georg Riedinger	1839
Prof. Richard Riemerschmidt	1928 - 1931
Dr. G. Riesen	1933 - 1936
Dr. Wilhelm Riphahn	1960 - 1963
Rolshausen	1839 - 1846
Dr. Carl Rosarius	1982 - heute
Dr. E. Rosenberg	1928 - 1931
Prof. Karl Ruhrberg	1975 - heute
Dr. Werner Rusche	1948 - 1950
Prof. Dr. Wilhelm Salber	1977 - heute
Fürst Salm-Reifferscheidt	1948 - 1950
Sandkuhl	1887 - 1888
Friedrich Wilhelm von Sell	1983 - heute
Dr. Leopold Seligmann	1946
Dr. Paul Seligmann	1908 - 1919, 1929 - 1932
Ignatz Seydlitz	1845 - 1869
Hans Christoph Scheibler	1875 - 1881
Dr. Hans Schmidt	1948 - 1950
Dr. Schmidt	1935 - 1938

Peter Schmidt	1943 - 1946
Dietmar Schneider	1978 - heute
Paul Schnitzler	1901 - 1922
Robert Schnitzler	1857 - 1894
Dr. Richard von Schnitzler	1904 - 1937
Dr. Victor Schnitzler	1901 - 1932
Herbert Schoeller	1940 - 1946
Karl Schrader	1946 - 1951
Baronin Edith von Schröder	1928 - 1944
Schwedler	1853
Dr. Jürgen Walter Starck	1982 - heute
Carl Stein	1857 - 1867
Johann Heinrich Stein	1936 - 1951
J.H. von Stein	1950 - 1986
Konsul Heinrich von Stein	1881 - 1922
Raoul Stein	1869 - 1907
Johann Adolph Anton	
Steinberger	1839 - 1846
W. Steinforth	1950
Dr. Steinmeister	1907 - 1919
Josef Stelzmann	1902 - 1908
Christoph Stephan	1845 - 1862
Johann Stephan	1845 - 1846
Robert Sterck	1946 - 1950
Ph. Stern	1929 - 1932
Dr. H. Stinnes	1929 - 1932
Hugo von Stockhausen	1881, 1887
Dr. Otto Strack	1916 - 1939
O. Strauß	1928 - 1931
Waldemar Strenger	1936 - 1946
Dr. Stucke	1846
Ferdinand Tauwell	1839 - 1868
Carl Thewalt	1870 - 1905
Robert Thiel	1942 - 1945
Dr. h.c. Alfred L. Tietz	1918 - 1931
Hans Dieter Tintner	1981 - 1985
Dr. Alfons Titzrath	1977 - heute
Michael Trier	1988 - heute
Dr. Horst-Johs. Tümmers	1984 - heute
Claudia von Velsen	1972 - heute
J. Verhagen	1878 - 1880
J. Verreyt	1845 - 1849
J. A. van Vleuten	1839
Carl Julius Vohl	1845 - 1849
Fritz Vorster	1934 - 1944
Dr. Friedrich Julius Vorster	1902 - 1950
Ursula Voß	1971 - 1986
Andreas Vowinckel	1968 - 1980
Werner Vowinckel	1933 - 1942
R.J. Wallraf	1857 - 1876
Dr. C. Walter	1874 - 1888
Dr. Caspar Wassermeyer	1972 - heute
Joseph Weber	1845 - 1855
Willi Weber	1948 - 1950
Dr. O. Wedekind	1931 - 1941
Dietrich Welter	1912 - 1918
Michael Welter	1845 - 1862

V. Welter	1872 - 1879
Victor Wendelstadt	1865 - 1881
Dr. Ernst Weyden	1839 - 1854
Johann Peter Weyer	1839 - 1863
Dombaumeister Weyres	1946 - 1950
Dr. Hans Winkler	1946
Dr. Karl With	1927 - 1931
Dr. Fritz Witte	1929 - 1935
Friedrich von Wittgenstein	1868 - 1903
Heinrich von Wittgenstein	1839 - 1868
Dr. Graf Wolff-Metternich	1948 - 1950
Dr. Zander	1948 - 1951
Franz Zanolli	1839 - 1843
Ernst Zwirner	1839 - 1852

Orte des Kölnischen Kunstvereins

- 1839 Generalversammlung am 5. Juli, 10 Uhr, im Großen Rathaussaal, Ausstellung im Saale Gürzenich und im Spanischen Bau am Rathausplatz; im Saal des Gürzenich vermutlich bis 1852.
- 1840 Generalversammlung im Harffschen Saal, Domhof.
- 1844 Sekretariat und Büro in der Trankgasse Nr. 7 (Wallraf'sches Museum) laut Grevens Adressbuch; vermutlich seit 1839 und bis 1852 oder 1861.
- 1852 (bis 1861?) Ausstellungen und Permanente Ausstellung in der ehemaligen Posthalterei, Glockengasse 11-15, diese Adresse noch 1857 laut Grevens Adressbuch.
- 1861 Ausstellungslokal im Neuen Museum an der Rechtsschule, Richartzstraße 3 (späteres Wallraf-Richartz-Museum), 1. Stock; ab 1875 in Grevens Adressbuch auch für das Büro angegeben.
- 1891/92 zieht der Kunstverein ins Erdgeschoß des Museums und erhält dort einen eigenen Eingang; hier Ausstellungen, Permanente Ausstellung und Sekretariat.
- 1913 ab Oktober Ausstellungen. Permanente Ausstellung ("Gemäldegalerie des Kölnischen Kunstvereins") und Sekretariat im Schaebenschen Haus, Domkloster 3, 1. Etage.
- 1919 Schaebensches Haus, Domkloster 3, 2. Etage (mit Fahrstuhl zu erreichen).
- 1920 Ausweichquartier in Arthur Schmidts "Domgalerie" am Wallraf-Platz und im Lichthof des Kunstgewerbemuseums.
- 1922 Ausstellungen und Sekretariat im Kunstvereinsgebäude am Friesenplatz, Friesenplatz 27.
- 1937 schlägt die Stadt dem KKV ein neues Domizil vor, dabei

werden 1938 Überlegungen vorgetragen, den KKV mit der Modernen Galerie des Wallraf-Richartz-Museums zusammenzulegen; räumlich soll der KKV in die neue Kunsthalle einziehen, die am Aachener Tor (zwischen Aachener- und Dürenerstraße) gebaut werden soll; die Grundsteinlegung erfolgt im ersten Halbjahr 1938.

- 1943 nach Ausbombung des Gebäudes am Friesenplatz Sekretariat in den Räumen des Stadtarchivs, Gereonswall 12 und Ausstellungen in der Halle über dem Portal in der Universität am Ubierring.
- 1946 ab Oktober Ständige Ausstellung, Wechselausstellungen und Sekretariat im Hahnentor am Rudolfplatz, da auf dem Grundstück Friesenplatz ein UFA-Kino bzw. ein von dem Architekten Riphahn gebautes Café geplant ist.
- 1949 will die Stadt Köln dem KKV für Ausstellungszwecke zwei Baracken zur Verfügung stellen.
- 1967 Umzug in die heutige Halle an der Cäcilienstraße für Ausstellungen und Sekretariat.□

"S4.KKV"

Architekten, Kunstvereine, Künstler im Kölnischen Kunstverein
1839-1918

Quelle: Jahresberichte des KKV 1839-1918

1839

Aachen - F. Ark (Stadtbaumeister), A. Hansen (Baumeister),
Bamberg - C. Schmidt (Maler), Berlin - C. Begas (Maler),
Birkenfeld - A.B. Greuel (Baumeister), Bonn - von der Embden
(Baumeister), Ch. Hohe (Universitäts-Zeichnenlehrer), W.C. Kemper
(Bildhauer), C. Phillippart (Zeichnenlehrer und Lithograph), A.
Schutter (Lithograph), Deutz - Becker (Maler), Düsseldorf - A.
Achenbach (Maler), P. Custodis (Architekt), J. Fay (Maler), J.
Häcke (Maler), Jos. Keller (Kupferstecher), P. Kiederich (Maler),
Otto Mengelberg (Maler), J. G. Meyer (Maler), L. Pose (Maler),
Schülgen-Bettendorf (Kupferdrucker), Xav. Steifensand
(Kupferstecher), Alex. Trautmann (Maler), A. Weber (Maler),
Elberfeld - J. Koerner (Zeichnenlehrer), Koblenz - Adolf Lasinsky
(Maler), Köln - Andriessen (Maler), G. Blaeser (Bildhauer), E.
Bourel (Maler), J. Bruère (Architekt), J. J. Claasen (Architekt),
M. J. De Noel (Maler), Friedr. Heinrigs (Kupferstecher), Joh.
Heinrigs (Calligraph), J. J. Imhoff (Bildhauer), W. J. Imhoff
(Bildhauer), J. Kaaf (Maler), F. Katz (Maler), Kleinenbroich
(Maler), A. Köhler (Lithograph), H.J. Körner (Zeichnenlehrer), C.
Kramer (Medailleur), J.B. Leidel (Baumeister), F. Lenhart
(Stukkateur), D. Levy-Elkan (Lithograph), A. Lorent (Maler), F.
Luthmer (Architekt), R. Meister (Maler), S. Meister (Maler), E.
Mengelberg (Maler), F. Porcher (Bildhauer), M. Schmitz
(Baumeister), Th. J. Schmitz (Bildhauer), Fr. Seyfried (Maler),
Chr. Stephan (Bildhauer), J. Stephan (Zeichnenlehrer), J.A. Wallé
(Architekt), M. Walther (Maler), Jos. Weber (Maler), A. Wegelin
(Maler), Mich. Welter (Maler), J. P. Weyer (Stadtbaumeister),
Eng. Wilmes (Maler), Krefeld - Jürges (Baumeister), Mannheim -
Kunstverein, Münster - Kunstverein, Paris - J. J. Hittorf
(Architekt).

Architekten: 13 Maler: 31 Bildhauer:8
Kunstvereine: 2 Graphiker/Photographen: 10

1842

Aachen - F. Ark (Stadtbaumeister), Nik. Salm (Zeichnenlehrer),
Bamberg - C. Schmidt (Maler), Barmen - F. Sohn Roeder
(Baumeister), Eduard Schinck (Graveur), Berlin - C. Begas
(Maler), Bingen - Jos. Brillmeyer (Architekt), Bonn - von der
Embden (Baumeister), Ch. Hohe (Universitätszeichnenlehrer), J.B.
Leidel (Baumeister), C. Phillippart (Zeichnenlehrer und
Lithograph), Deutz - Becker (Maler), Düsseldorf - A. Achenbach
(Maler), P. Custodis (Architekt), J. Häcke (Maler), P. Kiederich
(Maler), Kleinenbroich (Maler), J. G. Meyer (Maler), C. W. Pose
(Maler), Elberfeld - Heuser (Stadtbaumeister), J. Körner
(Zeichnenlehrer), Frankfurt a. M. - Kunstverein, Eugen Pfeifer
(Maler), Koblenz - Kirn (Baumeister), Adolph Lasinsky (Maler),
Köln - E. Bourel (Maler), J. J. Claasen (Architekt), Cranz

(Maler), Th. Creifels (Dekorationsmaler), M.J. De Noel (Maler), Herm. Goebels (Lithograph), Joh. Heinrigs (Kalligraph), W. J. Imhoff (Bildhauer), J. Kaaf (Maler), Louis Krevel (Maler), Künstlerverein, F. Lenhart (Stukkateur), D. Levy-Elkan (Lithograph), A. Lorent (Maler), F. Luthmer (Architekt), S. Meister (Maler), E. Mengelberg (Vater) (Maler und Professor), F. Neeß (Bildhauer), F. Porcher (Bildhauer), Th. J. Schmitz (Bildhauer), Fr. Seyfried (Maler), Chr. Stephan (Bildhauer), Verein Bildender Künstler, J. Verreyt (Maler), J.A. Wallé (Architekt), M. Walther (Maler), Jos. Weber (Maler), A. Wegelin (Maler), Mich. Welter (Maler), J. P. Weyer (Stadtbaumeister), Engelb. Wilmes (Maler), Joh. Jos. Wintz (Maler), Krefeld - Jürges (Baumeister), G. Klapper (Baumeister), Neuß - H. J. Gabriel (Maler), Paris - J. J. Hittorf (Architekt), Franz Liszt (Musiker).

Architekten: 15 Maler: 30 Bildhauer:6
Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 7

1843

Aachen - F. Ark (Stadtbaumeister), Nik. Salm (Zeichnenlehrer), Barmen - F. Sohn Roeder (Baumeister), Eduard Schinck (Graveur), Berlin - C. Begas (Maler), Bonn - von der Embden (Baumeister), Ch. Hohe (Universitäts-Zeichnenlehrer), J.B. Leidel (Baumeister), C. Phillippart (Zeichnenlehrer und Lithograph), Deutz - Becker (Maler), Düsseldorf - A. Achenbach (Maler), J. Häcke (Maler), P. Kiederich (Maler), Kleinenbroich (Maler), J. G. Meyer (Maler), Wittmann (Maler), Elberfeld - Heuser (Stadtbaumeister), Frankfurt a. M. - Kunstverein, Eugen Pfeifer (Maler), Koblenz - Daniel Dienz (Maler), Adolph Lasinsky (Maler), Köln - E. Bourel (Maler), J. J. Claaßen (Architekt), Th. Commer (Baumeister), Th. Creifels (Dekorationsmaler), M.J. De Noel (Maler), J. Fay (Maler), Herm. Goebels (Lithograph), Joh. Heinrigs (Kalligraph), W. J. Imhoff (Bildhauer), J. Kaaf (Maler), F. Katz (Maler), Louis Krevel (Maler), Künstlerverein, F. Lenhart (Stukkateur), D. Levy-Elkan (Lithograph), A. Lorent (Maler), F. Luthmer (Architekt), S. Meister (Maler), E. Mengelberg (Maler und Professor), F. Neeß (Bildhauer), G. Osterwald (Maler), Th. J. Schmitz (Bildhauer), Norb. Seyfried (Maler), Chr. Stephan (Bildhauer), J. Stephan (Zeichnenlehrer), J. Verreyt (Maler), J. A. Wallé (Architekt), M. Walther (Maler), Jos. Weber (Maler), A. Wegelin (Maler), Mich. Welter (Maler), J. P. Weyer (Stadtbaumeister), Engelb. Wilmes (Maler), Joh. Jos. Wintz (Maler), Krefeld - Jürges (Baumeister), G. Klapper (Baumeister), Leipzig - Kunstverein, Münster - Kunstverein, Neuß - H. J. Gabriel (Maler), Paris - J. J. Hittorf (Architekt), Franz Liszt (Musiker), Rom - Edm. Hottenroth (Maler), Triest - Kunstverein.

Architekten: 13 Maler: 32 Bildhauer:5
Kunstvereine: 5 Graphiker/Photographen: 7

1844

Aachen - F. Ark (Stadtbaumeister), Nik. Salm (Zeichnenlehrer), Antwerpen - F. Verheiden (Maler), Bamberg - C. Schmidt (Maler),

Barmen - F. Roeder (Baumeister), Eduard Schinck (Graveur), Eduard Schinck (Graveur), Berlin - C. Begas (Maler), Bingen - Jos. Brillmeyer (Architekt), Bonn - von der Embden (Baumeister), Ch. Hohe (Universitäts-Zeichnenlehrer), J.B. Leidel (Baumeister), C. Phillippart (Zeichnenlehrer und Lithograph), Danzig - Kunstverein, Deutz - Becker (Maler), Düsseldorf - A. Achenbach (Maler), J. Häcke (Maler), P. Kiederich (Maler), J. G. Meyer (Maler), Wittmann (Maler), Elberfeld - J. Körner (Zeichnenlehrer), Farnkfurt a.M. - Eugen Pfeifer (Maler), Frankfurt a. M. - Kunstverein, Koblenz - Daniel Dienz (Maler), Kirn (Baumeister), Köln - E. Bourel (Maler), Claasen (Architekt), Th. Commer (Baumeister), Th. Creifels (Dekorationsmaler), M.J. De Noel (Maler), J. Fay (Maler), Harperath (Stadt-Baumeister), J. Kaaf (Maler), F. Katz (Maler), Louis Krevel (Maler), Künstlerverein, Adolph Lasinsky (Maler), F. Lenhart (Stukkateur), C. Lersch (Stukkaturgehülfe), D. Levy-Elkan (Lithograph), A. Lorent (Maler), F. Luthmer (Architekt), E. Mengelberg (Maler und Professor), F. Neeß (Bildhauer), G. Osterwald (Maler), Math. Schmitz (Baumeister), Th. J. Schmitz (Bildhauer), Frz. Seyfried (Maler), Chr. Stephan (Bildhauer), J. Stephan (Zeichnenlehrer), J. Verreyt (Maler), J.A. Wallé (Architekt), M. Walther (Maler), Jos. Weber (Maler), A. Wegelin (Maler), Mich. Welter (Maler), J. P. Weyer (Baumeister), Engelb. Wilmes (Maler), M. Zobel (Stukkateur), Krefeld - Heyden (Baumeister), Jürges (Baumeister), G. Klapper (Baumeister), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Münster - Kunstverein, Paris - J. J. Hittorf (Architekt), Franz Liszt (Musiker), Rom - Edm. Hottenroth (Maler), Triest - Kunstverein, Weimar - J. H. Schramm (Hofmaler), Würzburg - Kunstverein.

Architekten: 17 Maler: 32 Bildhauer:5
Kunstvereine: 8 Graphiker/Photographen: 7

1845

Antwerpen - F. Verheiden (Maler), Barmen - F. Roeder (Baumeister), Berlin - C. Begas (Maler), Bingen - Jos. Brillmeyer (Architekt), Bonn - von der Embden (Baumeister), Ch. Hohe (Universitäts-Zeichnenlehrer), J.B. Leidel (Baumeister), Brüssel - F. Bossuet (Maler), Danzig - Kunstverein, Deutz - Becker (Maler), Düsseldorf - A. Achenbach (Maler), J. Häcke (Maler), P. Kiederich (Maler), J. G. Meyer (Maler), Elberfeld - Heuser (Stadtbaumeister), J. Körner (Zeichnenlehrer), Frankfurt a. M. - Kunstverein, Eugen Pfeiffer (Maler), Koblenz - Daniel Dienz (Maler), Kirn (Baumeister), Köln - E. Bourel (Maler), J. J. Claassen (Architekt), Th. Commer (Baumeister), Th. Creifels (Dekorations-Maler), M.J. De Noel (Maler), J. Fay (Maler), Harperath (Stadt-Baumeister), J. Kaaf (Maler), Künstlerverein, Adolph Lasinsky (Maler), F. Lenhart (Stukkateur), C. Lersch (Stukkaturgehülfe), F. Luthmer (Architekt), D. Mengelberg (Maler), F. Neeß (Bildhauer), G. Osterwald (Maler), Math. Schmitz (Baumeister), Th. J. Schmitz (Bildhauer), Frz. Seyfried (Maler), Chr. Stephan (Bildhauer), J. Stephan (Zeichnenlehrer), J. Verreyt (Maler), J.A. Wallé (Architekt), Jos. Weber (Maler), A. Wegelin (Maler), Mich. Welter (Maler), J. P. Weyer (Baumeister), Engelb. Wilmes (Maler), Zobel (Stukkaturer), Krefeld - Jürges

(Baumeister), G. Klapper (Baumeister), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Münster - Kunstverein, Paris - J. J. Hittorf (Architekt), Franz Liszt (Musiker), Triest - Kunstverein, Würzburg - Kunstverein.

Architekten: 16 Maler: 25 Bildhauer:6
Kunstvereine: 8 Graphiker/Photographen: 3

1848

Barmen - Eduard Schinck (Graveur), Berlin - C. Begas (Maler), Bonn - von der Embden (Baumeister), Brüssel - F. Bossuet (Maler), Danzig - Kunstverein, Deutz - Becker (Maler), Düsseldorf - A. Achenbach (Maler), J. Fay (Maler), P. Kiederich (Maler), Kunstverein, D. Mengelberg (Maler), J. G. Meyer (Maler), Frankfurt a. M. - Kunstverein, Eugen Pfeiffer (Maler), Herdringen b. Arnsberg - Augustini (Architekt), Köln - E. Bourel (Maler), J. J. Claßen (Architekt), Th. Commer (Baumeister), Th. Creifels (Dekorations-Maler), M.J. De Noel (Maler), Harperath (Stadt-Baumeister), J. Kaaf (Maler), Künstlerverein, F. Lenhart (Stukkateur), D. Levy-Elkan (Lithograph), F. Luthmer (Architekt), F. Neeß (Bildhauer), G. Osterwald (Maler), Th. J. Schmitz (Bildhauer), Chr. Stephan (Bildhauer), J. Stephan (Zeichnenlehrer), J. Verreyt (Maler), J. Wallée (Architekt), Jos. Weber (Maler), A. Wegelin (Maler), Mich. Welter (Maler), J. P. Weyer (Baumeister), Engelb. Wilmes (Maler), Zobel (Stukkaturer), Krefeld - Jürges (Baumeister), Klapper (Baumeister), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, München - Gisbert Flüggen (Maler), Münster - Kunstverein, Ronsdorf - Eng. Mathey (Baumeister), Triest - Kunstverein, Würzburg - Kunstverein.

Architekten: 11 Maler: 25 Bildhauer:6

1849

Barmen - Eduard Schinck (Graveur), Berlin - C. Begas (Maler), Bonn - von der Embden (Baumeister), J.B. Leidel (Baumeister), Brüssel - J. von Eicken (Maler), Danzig - Kunstverein, Deutz - Becker (Maler), Düsseldorf - J. Fay (Maler), Kunstverein, J. G. Meyer (Maler), Elberfeld - Luthmer (Architekt), Frankfurt a. M. - Kunstverein, Eugen Pfeiffer (Maler), Haag - C. Outshoorn (Architekt), Herdringen bei Arnsberg - Augustini (Architekt), Köln - J. J. Claßen (Architekt), Th. Commer (Baumeister), M.J. De Noel (Maler), L. Gaenzner (Lithograph), Harperath (Stadtbaumeister), J. Kaaf (Maler), Künstlerverein, F. Lenhardt (Stukkateur), C. Lersch (Stukkaturgehülfe), G. Osterwald (Maler), Th. J. Schmitz (Bildhauer), Chr. Stephan (Bildhauer), J. Verreyt (Maler), J. Wallée (Architekt), Jos. Weber (Maler), Michael Welter (Maler), J. P. Weyer (Baumeister), Engelb. Wilmes (Maler), M. Zobel (Stukkaturer), Krefeld - Jürges (Baumeister), G. Klapper (Baumeister), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, München - Gisbert Flüggen (Maler), Münster - Kunstverein, Triest - Kunstverein, Wiesbaden - Gesellschaft von Freunden bildender Kunst im Herzogthum Nassau, Würzburg - Kunstverein.

Architekten: 12 Maler: 14 Bildhauer:6
Kunstvereine: 10 Graphiker/Photographen: 1

1851

Barmen - Eduard Schinck (Graveur), Berlin - Becker (Kupferdrucker), C. Begas (Maler), Blaeser (Bildhauer), Haun (Maler), Bonn - von der Embden (Baumeister), Brüssel - J. von Eicken (Maler), Danzig - Kunstverein, Düsseldorf - J. Fay (Maler), Kunstverein, Frankfurt a. M. - Kunstverein, Eugen Pfeiffer (Maler), Herdringen bei Arnsberg - Augustini (Architekt), Köln - J. J. Claasen (Architekt), L. Glaenzner (Lithograph), Harperath (Stadtbaumeister), J. Kaaf (Maler), G. Klapper (Baumeister), Künstlerverein, F. Lenhardt (Stukkaturer), C. Lersch (Stukkaturgehülfe), G. Osterwald (Maler), Chr. Stephan (Bildhauer), J. Verreyt (Maler), Jos. Weber (Maler), Mich. Welter (Maler), Leipzig - Kunstverein, Linnich - Castenholz (Baumeister), Mannheim - Kunstverein, Münster - Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Wiesbaden - Gesellschaft von Freunden bildender Kunst im Herzogth. Nassau, Würzburg - Kunstverein.

Architekten: 6 Maler: 11 Bildhauer:5
Kunstvereine: 10 Graphiker/Photographen: 2

1855

Barmen - Eduard Schinck (Graveur), Berlin - Phil. Arons (Maler), Becker (Kupferdrucker), Blaeser (Bildhauer), Bonn - von der Embden (Baumeister), J. Verreyt (Maler), Bremen - G. Hunckel (Lithograph), Danzig - Kunstverein, Düsseldorf - Kunstverein, Franz Pauli (Maler), Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - Kunstverein, Eugen Pfeiffer (Maler), Gotha - Kunstverein, Graz - Das Comité des Filial-Kunstvereins, Haag - C. Outhoorn (Architekt), Hannover - Kunstverein, Köln - F. Baudry (Maler), J. J. Claasen (Architekt), H. Frenz (Maler), Genzmer (Baumeister), L. Glaenzner (Lithograph), Harperath (Stadt-Baumeister), J. Kaaf (Maler), Ed. Kramer (Architekt), Künstlerverein, Chr. Stephan (Bildhauer), J. A. Wallé (Baumeister), Jos. Weber (Maler), A. Wegelin (Maler), Mich. Welter (Maler), J. P. Weyer (Baumeister), Krefeld - G. Klapper (Baumeister), Leipzig - Kunstverein, Malmedy - Castenholz (Baumeister), Mannheim - Kunstverein, München - Fr. Hanffstengl (Kupferstecher), Münster - Kunstverein, Pesth - Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Wien - Kunstverein, Würzburg - Kunstverein.

Architekten: 11 Maler: 10 Bildhauer:3
Kunstvereine: 15 Graphiker/Photographen: 4

1863

Aachen - Christ. Habernich (Architekt), Barmen - Eduard Schinck (Graveur), Berlin - Blaeser (Bildhauer), Bonn - von der Embden

(Baumeister), C. Hohe (Hofmaler), J. Schafgans (Photograph), J. Westhoven (Maler), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Graz - Comité des Filial-Kunstvereins, Hannover - Oeffentliche Kunst-Sammlung, Kunstverein, Köln - Everard Bourel (Maler), J. J. Claasen (Architekt), Th. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), Arthur Dorbritz (Hofphotograph), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Eduard Gatzke (Maler), L. Glaenzner (Lithograph), Harperath (Stadtbaumeister), Ed. Kramer (Baumeister), A. Meder (Architekt), Wilhelm Nagel (Maler), H. Nagelschmidt (Priv.-Baumeister), M. Nohl (Baumeister), Salomon Oppenheim (Lithograph), Georg Osterwald (Maler), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Stadtbaumeister), Edmund Renard (Bildhauer), Ed. Risse (Zeichenlehrer), Franz Schmitz (Baumeister), Norb. Seyfried (Dekorationsmaler), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Dom-Baumeister), Ch. Stephan (Bildhauer), Voigtel (Dombaumeister), Michael Welter (Maler), Karl Westendorp (Photograph), J. P. Weyer (Stadtbaumeister a.D.), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Pesth - Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Würzburg - Kunstverein.

Architekten: 15 Maler: 8 Bildhauer:6
Kunstvereine: 12 Graphiker/Photographen: 8

1864

Barmen - Eduard Schinck (Graveur), Berlin - Blaeser (Bildhauer), Bochum - Theod. Haarmann (Kreisbaumeister), Bonn - von der Embden (Baumeister), C. Hohe (Hofmaler), J. Schafgans (Photograph), J. Westhoven (Maler), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Kunstverein, Friedberg - Georg Hieronimus (Hofmaler), Gotha - Kunstverein, Hannover - Oeffentliche Kunst-Sammlung, Kunstverein, Koblenz - Heinrichg Thomas (Hof-Photograph), Köln - Everard Bourel (Maler), J. J. Claasen (Architekt), Th. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), Arthur Dorbritz (Hofphotograph), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Eduard Gatzke (Maler), L. Glaenzner (Lithograph), Harperath (Stadt-Baumeister), Albert Jansen (Architekt), J. Kaaf (Maler), Eduard Kramer (Baumeister), A. Meder (Architekt), Wilhelm Nagel (Maler), H. Nagelschmidt (Priv.-Baumeister), Salomon Oppenheim (Lithograph), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Stadtbaumeister), Ed. Risse (Zeichenlehrer), Franz Schmitz (Baumeister), Norb. Seyfried (Dekorationsmaler), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Dom-Baumeister), J. P. Weyer (Stadtbaumeister a. D.), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Münster - Westfälischer Kunstverein, Pesth - Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein, Würzburg - Kunstverein.

Architekten: 13 Maler: 10 Bildhauer:5
Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 8

1865

Barmen - Eduard Schinck (Graveur), Berlin - Blaeser (Bildhauer), Bochum - Theodor Haarmann (Kreisbaumeister), Bonn - von der Embden (Baumeister), C. Hohe (Hofmaler), J. Schafgans (Photograph), J. Westhoven (Maler), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, J. F. Michiels (Photograph), August von Wille (Maler), Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Kunstverein, Gladbach - Franz Lange (Kreisbaumeister), Gotha - Kunstverein, Graz - Steyrischer Kunstverein, Hannover - Oeffentliche Kunst-Sammlung, Kunstverein, Koblenz - Heinrich Thomas (Hof-Photograph), Köln - J. J. Claasen (Architekt), Th. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), Arthur Dorbritz (Hofphotograph), Peter Fuchs (Bildhauer), Eduard Gatzke (Maler), L. Glaenzner (Lithograph), J. Kaaf (Maler), Eduard Kramer (Baumeister), Wilhelm Nagel (Maler), Salomon Oppenheim (Lithograph), F. Raps (Photograph), Norb. Seyfried (Dekorationsmaler), Laurenz Siegert (Bildhauer), A. Weber (Architekt), Mich. Welter (Maler), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Münster - Westphälischer Kunstverein, Pesth - Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 9 Maler: 9 Bildhauer:5
Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 8

1866

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Eduard Schinck (Graveur), Berlin - Blaeser (Bildhauer), Bochum - Berghauer (Baumeister), Theodor Haarmann (Kreisbaumeister), Bonn - von der Embden (Baumeister), Fülles (Photograph), C. Hohe (Hofmaler), J. Schafgans (Photograph), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, August von Wille (Maler), Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Kunstverein, Friedberg - Georg Hieronimus (Hofmaler), Gladbach - Franz Lange (Kreisbaumeister), Gotha - Kunstverein, Graz - Steyrischer Kunstverein, Hannover - Oeffentliche Kunst-Sammlung, Kunstverein, Koblenz - Heinr. Thomas (Hof-Photograph), Köln - J. J. Claasen (Architekt), Th. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), Arthur Dorbritz (Hofphotograph), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Eduard Gatzke (Maler), L. Glaenzner (Lithograph), Eduard Kramer (Baumeister), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Stadtbaumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Norb. Seyfried (Dekorationsmaler), Laurenz Siegert (Bildhauer), Michael Welter (Maler), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Münster - Westphälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Venedig - Società veneta promotrice di belle arti, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 12 Maler: 8 Bildhauer:5
 Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 7

1867

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Eduard Schinck (Graveur), Berlin - Blaeser (Bildhauer), Bochum - Berghauer (Baumeister), Theodor Haarmann (Kreisbaumeister), Bonn - von der Embden (Baumeister), Fülles (Photograph), C. Hohe (Hofmaler), J. Schafgans (Photograph), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Ehrenfeld bei Köln - Gustav Michel (Maler), Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Kunstverein, Friedberg - Georg Hieronimus (Hofmaler), Gladbach - Franz Lange (Kreisbaumeister), Gotha - Kunstverein, Graz - Steyrischer Kunstverein, Hannover - Oeffentliche Kunst-Sammlung, Kunstverein, Koblenz - Heinr. Thomas (Hof-Photograph), Köln - J. J. Claasen (Architekt), Th. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), L. Glaenzner (Lithograph), Eduard Kramer (Baumeister), H. Nagelschmidt (Privat-Baumeister), Johannes Nießen (Conservator des Museums Wallraf-Richartz), - F. Raps (Photograph), Raschdorff (Stadtbaumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Norb. Seyfried (Decorationsmaler), Vincenz Statz (Diöcesan-Baumeister), Michael Welter (Maler), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Münster - Westfälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Venedig - Societa veneta promotrice di belle arti, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 13 Maler: 7 Bildhauer:4
 Kunstvereine: 15 Graphiker/Photographen: 6

1868

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Eduard Schinck (Graveur), Berlin - Blaeser (Bildhauer), Julius Schrader (Professor), Bochum - Berghauer (Baumeister), Bonn - J. Schafgans (Photograph), von der Embden (Baumeister), Bremen - Künstlerverein, Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, August von Wille (Maler), Ehrenfeld bei Köln - Gustav Michel (Maler), Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Friedberg - Georg Hieronimus (Hofmaler), Gotha - Kunstverein, Graz - Steyerischer Kunstverein, Hamm - Müller (Baumeister), Hannover - Oeffentliche Kunst-Sammlung, Kunstverein, Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Heinr. Thomas (Hof-Photograph), Köln - Wilhelm Bock (Architekt), J.J. Claasen (Architekt), Th. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), L. Glaenzner (Lithograph), Eduard Kramer (Baumeister), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Stadtbaumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Norb.

Seyfried (Decorationsmaler), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Diöcesan-Baumeister), Voigtel (Dombaumeister), Michael Welter (Maler), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, München - Reinh. Sebastian Zimmermann (Maler), Münster - Westfälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein.

Architekten: 15 Maler: 9 Bildhauer: 5
Kunstvereine: 12 Graphiker/Photographen: 5

1869

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Berlin - Blaeser (Bildhauer), Alfred Hottenrott (Königl. Baumeister), Julius Schrader (Professor), Bochum - Berghauer (Baumeister), Bonn - Fülles (Photograph), J. Schafgans (Photograph), Bremen - Künstlerverein, Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Johann Joseph Imhoff (Bildhauer), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Frankfurt am Main - Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Graz - Steyerischer Kunstverein, Hamm - Müller (Baumeister), Hannover - Oeffentliche Kunst-Sammlung, Kunstverein, Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Heinr. Thomas (Hof-Photograph), Köln - Wilhelm Bock (Architekt), J.J. Claasen (Architekt), Th. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), L. Glaenzner (Lithograph), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Stadtbaumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Norb. Seyfried (Decorationsmaler), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Diözesan-Baumeister), Michael Welter (Maler), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Münster - Westfälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Venedig - Societä veneta promotrice die belle arti, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 13 Maler: 4 Bildhauer: 4
Kunstvereine: 16 Graphiker/Photographen: 6

1870

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Altenessen - Müller (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Berlin - Blaeser (Bildhauer), Alfred Hottenrott (Königl. Baumeister), Julius Schrader (Profesor), Bochum - Berghauer (Baumeister), Bonn - Fülles (Photograph), J. Schafgans (Photograph), Bremen - Künstlerverein, Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Frankfurt am Main - Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Hannover - Oeffentliche Kunst-Sammlung, Kunstverein, Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Heinr. Thomas (Hof-Photograph), Köln - Wilhelm Bock (Architekt), J.J. Claasen (Architekt), Th. Creifelds (Photograph), G. Daelen

(Architekt), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), L. Glaenzner (Lithograph), Eduard Kramer (Baumeister), H. Nagelschmidt (Privat-Baumeister), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Stadtbaumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Norb. Seyfried (Decorationsmaler), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Diöcesan-Baumeister), Voigtel (Dom-Baumeister), Michael Welter (Maler), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Münster - Westfälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 15 Maler: 5 Bildhauer:4
Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 6

1871

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Berlin - Blaeser (Bildhauer), Alfred Hottenrott (Königl.Baumeister), Julius Schrader (Maler), Bochum - Berghauer (Baumeister), Bonn - Fülles (Photograph), J. Schafgans (Photograph), Bremen - Künstlerverein, Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Frankfurt am Main - Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Hannover - Oeffentliche Kunstsammlung, Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Heinr. Thomas (Hof-Photograph), Köln - J.J. Claasen (Architekt), Ph. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), L. Glaenzner (Lithograph), Eduard Kramer (Baumeister), H. Nagelschmidt (Privat-Baumeister), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Stadtbaumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Norb. Seyfried (Decorationsmaler), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Diöcesan-Baumeister), Voigtel (Dombaumeister), Michael Welter (Maler), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, München - Reinh.Sebastian Zimmermann (Maler), Münster - Westfälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Tilsit - Kunstverein, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 14 Maler: 6 Bildhauer:4

1872

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Berlin - Blaeser (Bildhauer), Julius Schrader (Maler), Bonn - J. Schafgans (Photograph), Boppard - B. Fuchs (Baumeister), Bremen - Joh.Dan. Dreyer (Kunstmaler und Conservator des Kunstvereins), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Frankfurt am Main - Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Graz - Steyerischer Kunstverein, Hannover - Kunstverein, Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Heinrich Thomas (Hof-Photograph), Köln - J.J. Claasen (Architekt), Ph. Creifelds (Photograph), G. Daelen

(Architekt), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Karl Jüttner (Baumeister), Eduard Kramer (Baumeister), Seb. Mertz (Architekt), H. Nagelschmidt (Baumeister), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Baurath), Emil Rüppell (Baumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Diöcesan-Baumeister), Voigtel (Dombaumeister), Michael Welter (Maler), Krefeld - Ferd. Müller (Zeichenlehrer an der Gewerbeschule), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), München - Reinh. Sebast. Zimmermann (Maler), Münster - Westfälischer Kunstverein, Osnabrück - Bernh. Boisserée (Kgl. Baumeister), Salzburg - Kunstverein, Venedig - Società veneta promotrice di belle arti, Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 18 Maler: 7 Bildhauer: 4
Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 5

1873

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Berlin - Blaeser (Bildhauer), Julius Schrader (Maler), Bonn - J. Schafgans (Photograph), Boppard - B. Fuchs (Baumeister), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Böhme (Abtheilungs-Baumeister), v.d. Bruck (Kreis-Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Graz - Steyerischer Kunstverein, Hannover - Kunstverein, Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Heinrich Thomas (Hof-Photograph), Köln - J.J. Claasen (Architekt), Ph. Creifelds (Photograph), G. Daelen (Architekt), Doerenberger (Baumeister), H. Esser (Baumeister), Jos. Felten (Baumeister), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Ed. Ihne (Baumeister), Karl Jüttner (Baumeister), Eduard Kramer (Baumeister), Seb. Mertz (Architekt), Hermann Peltz (Architekt), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Baurath), Emil Rüppell (Baumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Diöcesan-Baumeister), Michael Welter (Maler), Weyer (Stadtbaumeister), Friedr. Wiebe Kunstverein, Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), München - Reinh. Sebast. Zimmermann (Maler), Münster - Westfälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Tilsit - Kunstverein, Venedig - Società veneta promotrice die belle arti, Wesel - Fr. Dreling (Baumeister), Wien - Oesterreichischer Kunstverein.

Architekten: 25 Maler: 6 Bildhauer: 4
Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 4

1874

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Berlin - Blaeser (Bildhauer), Julius Schrader (Maler), Bochum - Florian Hardung (Baumeister), Bonn - Maertens

(Königl.Baumeister), J. Schafgans (Photograph), Boppard - B. Fuchs (Baumeister), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), Böhme (Abtheilungs-Baumeister), v.d. Bruck (Kgl.Kreis-Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Duisburg - Robert Weichelt (Architekt), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Frankfurt am Main - Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Graz - Steyerischer Kunstverein, Hannover - Kunstverein, Hilden - W.G. Lange (Graveur), Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Heinrich Thomas (Hof-Photograph), Köln - J.J. Claasen (Architekt), Ph. Creifelds (Photograph), H. Esser (Baumeister), Jos. Felten (Baumeister), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Herborn (Baumeister), Eduard Kramer (Baumeister), Seb. Mertz (Architekt), Mohr (Baumeister), Hermann Peltz (Architekt), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Baurath), Emil Rüppell (Baumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Laurenz Siegert (Bildhauer), Vincenz Statz (Diöcesan-Baumeister), Voigtel (Dombaumeister), Michael Welter (Maler), Weyer (Stadtbaumeister), Krefeld - H. Speck (Architekt), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), Jos. Krahe (Architekt), Gustav Schaum (Zeichenlehrer), München - Reinh.Sebast. Zimmermann (Maler), Münster - Westfälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Tilsit - Kunstverein, Wesel - Fr. Dreling (Baumeister), Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Albert Rieger (Maler), Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 28 Maler: 7 Bildhauer:5
Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 5

1875

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Wilh. Reuß (Architekt), Barmen - Kunstverein, Berlin - H. Böhme (Baumeister), Julius Schrader (Maler), Bochum - Florian Hardung (Baumeister), Bonn - Eschweiler (Baumeister), Maertens (Königl.Baumeister), J. Schafgans (Photograph), Boppard - B. Fuchs (Baumeister), Burgsteinfurt - Herborn (Königl.Kreisbaumeister), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), v.d. Bruck (Kgl. Kreis-Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Duisburg - Robert Weichelt (Architekt), Düren - Gustav Schulz (Baumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Augustini (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Frankfurt am Main - Kunstverein, Glatz in Schlesien - Hieronymus Richter (Historienmaler und Königl. Gymnasial-Zeichenlehrer), Gotha - Kunstverein, Graz - Steyerischer Kunstverein, Hamm in Westfalen - Schmidt (Stadtbaumeister), Hannover - Kunstverein, Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Alexander Krewaldt (Maler), Heinrich Thomas (Hof-Photograph), Köln - J.J. Claasen (Architekt), Ph. Creifelds (Photograph), Ludw. Ebeler (Architekt), H. Esser (Baumeister), Jos. Felten (Baumeister), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Eduard Kramer (Baumeister), Seb. Mertz (Architekt), Mohr (Baumeister), Paul Müller (Bildhauer), H. Nagelschmidt (Baumeister), Hermann Peltz

(Architekt), F. Raps (Photograph), Raschdorff (Baurath), Chr. Rings (Glasmaler), Balth. Ritter (Baumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Laurenz Siegert (Bildhauer), Voigtel (Dombaumeister), Michael Welter (Maler), Weyer (Stadtbaumeister), Königsborn bei Unna - W. Sültenfuß (Architekt), Krefeld - H. Speck (Architekt), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Mülheim a.Rh. - Jos. Krahe (Architekt), Franz Forsbach (Architekt), Gustav Schaum (Zeichenlehrer), München - Reinh. Sebast. Zimmermann (Maler), Münster - Westfälischer Kunstverein, Salzburg - Kunstverein, Siegburg - Franz Halm (Maler), Tilsit - Kunstverein, Wesel - Fr. Dreling (Baumeister), Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Albert Rieger (Maler), Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 35 Maler: 11 Bildhauer: 3
Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 5

1876

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein, Berlin - Julius Schrader (Maler), Bonn - Eschweiler (Baumeister), L. Lensemann (Architekt), Maertens (Königl. Baumeister), J. Schafgans (Photograph), Boppard - B. Fuchs (Baumeister), Burgsteinfurt - Herborn (Königl. Baumeister), Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), v.d. Bruck (Kreis-Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreisbaumeister), Duisburg - Robert Weichelt (Architekt), Düren - von Pelser-Berensberg (Königl. Baumeister), Gustav Schulz (Baumeister), Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Graz - Steyerischer Kunstverein, Hamm in Westfalen - Schmidt (Stadtbaumeister), Hannover - Kunstverein, Hilden - W.G. Lange (Graveur), Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Koblenz - Heinr. Thomas (Hof-Photograph), Köln - J.J. Claasen (Architekt), Ludwig Ebeler (Architekt), H. Esser (Baumeister), Jos. Felten (Baumeister), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Eduard Kramer (Baumeister), Seb. Mertz (Architekt), Mohr (Baumeister), Paul Müller (Bildhauer), H. Nagelschmidt (Baumeister), Chr. Rings (Glasmaler), Voigtel (Dombaumeister), Michael Welter (Maler), Karl Westendorp (Photograph), Königsborn bei Unna - W. Sültenfuß (Architekt), Krefeld - H. Speck (Architekt), Leipzig - Kunstverein, Mannheim - Kunstverein, Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), Gustav Schaum (Zeichenlehrer), München - R.S. Zimmermann (Maler), Münster - Westfälischer Kunstverein, Nippes bei Köln - Florian Hardung (Baumeister), Salzburg - Kunstverein, Tilsit - Kunstverein, Wesel - Fr. Dreling (Baumeister), Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Albert Rieger (Maler), Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 27 Maler: 8 Bildhauer: 4
Kunstvereine: 13 Graphiker/Photographen: 4

1877

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Barmen - Kunstverein,
 Berlin - Julius Schrader (Maler), Bonn - Eschweiler (Baumeister),

Maertens (Königl. Baumeister), J. Schafgans (Photograph), L. Seidemann (Architekt), Boppard - B. Fuchs (Baumeister), Breslau - Verein für Geschichte der bildenden Kunst, Danzig - Kunstverein, Deutz - Franz Becker (Maler), v.d. Bruck (Kreis-Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreis-Baumeister), Düren - Gustav Schulz (Baumeister), Düsseldorf - Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Frankfurt am Main - Kunstverein, Gotha - Kunstverein, Graz - Steyerischer Kunstverein, Hamm in Westfalen - Schmidt (Stadtbaumeister), Hannover - Kunstverein, Hilden - W.G. Lange (Graveur), Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Köln - J.J. Claasen (Architekt), Wilh. Dohmen (Architekt), Ludwig Ebeler (Architekt), H. Esser (Baumeister), Jos. Felten (Baumeister), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Georg Hahnenbein (Graveur), L. Heuser (Architekt), Eduard Kramer (Baumeister), Seb. Mertz (Architekt), Mohr (Baumeister), Paul Müller (Bildhauer), Hermann Peltz (Architekt), Chr. Rings (Glasmaler), Franz Schmitz (Baumeister), Michael Welter (Maler), Karl Westendorp (Photograph), Königsborn bei Unna - W. Sültenfuß (Architekt), Krefeld - August Hartel (Architekt), Theodor Quester (Architekt), H. Speck (Architekt), Mannheim - Kunstverein, Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), Gustav Schaum (Zeichenlehrer), Mülheim an der Ruhr - Schaefer (Stadtbaumeister), München - R.S. Zimmermann (Maler), Münster - Westfälischer Kunstverein, Rheine - Herborn (Kreis-Baumeister), Salzburg - Kunstverein, Siegburg - Eschweiler (Kreis-Baumeister), Franz Halm (Maler), Tilsit - Kunstverein, Wetzlar - Ulrich (Baumeister), Wien - Oesterreichischer Kunstverein, Albert Rieger (Maler), Wiesbaden - Nassauischer Kunstverein.

Architekten: 31 Maler: 9 Bildhauer: 5
 Kunstvereine: 14 Graphiker/Photographen: 3

1878

Bonn - Maertens (Königl. Baumeister), J. Schafgans (Photograph), L. Seidemann (Architekt), Deutz - Franz Becker (Maler), v. d. Bruck (Kgl. Kreis-Baumeister), Heinr. Müller (Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreis-Baumeister),

Düren - Gustav Schulz (Baumeister), Düsseldorf - Ernst Forberg (Kupferstecher), Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Frankfurt a. M. - A. Boch (Bildhauer), Hamm/Westf. - Schmidt (Stadtbaumeister), Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Köln - J. J. Claasen (Architekt), Wilh. Dohmen (Architekt), Ludwig Ebeler (Architekt), H. Esser (Architekt), L. Heuser (Architekt), J. H. Kars (Maler), Jacob Marchand (Architekt), Seb. Mertz (Architekt), Chr. Rings (Glasmaler), Franz Schmitz (Baumeister), Michael Welter (Maler), Joh. Weyer (Decorationsmaler), Königsborn - W. Sültenfuß (Architekt), Krefeld - August Hartel (Architekt), Theodor Quester (Architekt), Ferd. Müller (Zeichenlehrer an der Gewerbeschule), H. Speck (Architekt), Mülheim an der Ruhr - Schaefer

(Stadtbaumeister), München - J. Schoyerer (Maler), R. S. Zimmermann (Maler), Nippes bei Köln - Ed. Kühn (8), Rheine - Herborn (Kreis-Baumeister), Rhönsal - Karl Heuser (Regierungs-Baumeister), Wetzlar - Ulrich (Baumeister), Wien - Albert Rieger (Maler), Zürich - Künstlergesellschaft.

Architekten: 24 Maler: 9 Bildhauer:1
Kunstvereine: 2 Graphiker/Photographen: 3

1879

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Berlin - R. Donath (Baumeister), Julius Schrader (Maler), Bonn - J. Schafgans (Photograph), Boppard - B. Fuchs (Baumeister), Deutz - v. d. Bruck (Kgl. Kreis-Baumeister), Günther Lüken (Baumeister), Heinr. Müller (Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreis-Baumeister), Düren - Gustav Schulz (Baumeister), Düsseldorf - Albert Arnz (Maler), Ernst Forberg (Maler), Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Frankfurt a.M. - A. Boch (Bildhauer), Hamm/Westf. - Schmidt (Stadtbaumeister), Kaieerslautern - A. Blaser (Bildhauer), Kaiserslautern - Karl Schneemann (Baumeister), Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Köln - Ferd. Bolzius (Baumeister), J.J. Classen (Architekt), Wilhelm Dohmen (Architekt), Ludwig Ebeler (Architekt), H. Esser (Baumeister), Heinrich Frenz (Maler), Peter Fuchs (Bildhauer), Georg Hahnenbein (Graveur), J.H. Kars (Decorationsmaler), M. Kempen (Maler und Gemälderestaurateur), Eduard Kramer (Baumeister), Jakob Marchand (Architekt), Seb. Mertz (Architekt), H. Nagelschmidt (Baumeister), Hermann Peltz (Architekt), Chr. Rings (Glasmaler), W. Schmitz (Maler), Voigtel (Dombaumeister), Adolph Wengenroth (Lithograph), Karl Westendorp (Photograph), Johann Weyer (Decorationsmaler), Krefeld - August Hartel (Architekt), Theodor Quester (Architekt), H. Speck (Architekt), Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), Gustav Schaum (Zeichenlehrer), Münster - C. Görke (Baumeister), Nippes bei Köln - Ed. Kühn (Comm.-Baumeister), Rheine - Herborn (Kreis-Baumeister), Rönsahl - Karl Heuser (Regierungs-Baumeister), Tilsit - Kunstverein, Unna-Königsborn - W. Sültenfuß (Baumeister), Utrecht - F.J. Geuer (Glasmaler), Wien - Albert Rieger (Maler), Zürich - Künstlergesellschaft.

Architekten: 30 Maler: 12 Bildhauer:4
Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 4

1880

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Bonn - J. Schafgans (Photograph), Breslau - Verein für Geschichte der bildenden Künste, Deutz - Günther Lüken (Baumeister), Heinr. Müller (Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer (Kreis-Baumeister), Düsseldorf - Albert Arnz (Maler), Th. v.d. Beek (Maler), C. Böker (Maler), H. Deiters (Maler), Georg Genschow (Maler), Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Louis Gutbier (Architekt), Frankfurt a.M. - A. Boch

(Bildhauer), Hamm/Westf. - Schmidt (Stadtbaumeister),
Kaiserslautern - A. Blaser (Bildhauer), Karl Schneemann
(Baumeister), Kleve - Eduard Hückels (Baumeister), Köln - Ferd.
Bolzius (Baumeister), J.J. Claasen (Architekt), H. Esser
(Baumeister), Jos. Felten (Baumeister), Heinrich Frenz (Maler),

Peter Fuchs (Bildhauer), Georg Hahnenbein (Graveur), L. Heuser
(Architekt), J.H. Kars (Decorationsmaler), Eduard Kramer
(Baumeister), Jakob Marchand (Architekt), Paul (Baumeister),
Hermann Peltz (Architekt), Chr. Rings (Glasmaler), Th.
Spettmann (Decorationsmaler), Nicola Tonger (Photograph),
Michael Welter (Maler), Karl Westendorp (Photograph), Johann
Weyer (Decorationsmaler), Krefeld - August Hartel (Architekt),
Theodor Quester (Architekt), H. Speck (Architekt), Mülheim a.
d. Ruhr - Schaefer (Stadtbaumeister), Mülheim a.Rh. - Franz
Forsbach (Architekt), Gustav Schaum (Zeichenlehrer), München -
Wilh. Roegge (Maler), Phil. Röth (Maler), J. Schoyerer (Maler),

Münster - Heinr. Arnemann (Photograph), C. Görke (Baumeister),
Nippes bei Köln - Ed. Kühn (Comm.-Baumeister), Rönsahl - Karl
Heuser (Regierungs-Baumeister), Siegburg - Eschweiler (Kreis-
Baumeister), Franz Halm (Maler), Strasburg - Ludwig Zeime
(Baumeister), Tilsit - Kunstverein, Unna-Königsborn - W.
Sültenfuß (Baumeister), Utrecht - F.J. Geuer (Glasmaler), Wien
- Albert Rieger (Maler), Zürich - Künstlergesellschaft.

Architekten: 28 Maler: 18 Bildhauer:4
Kunstvereine: 4 Graphiker/Photographen: 5

1881

Aachen - Alphons Adenaw (Baumeister), Bonn - J. Schafgans
(Photograph), Deutz - Günther Lüken (Baumeister), Heinr. Müller
(Baumeister), J. Scheiner (Aquarellmaler), Dortmund - Genzmer
(Kreis-Baumeister), Düsseldorf - Th. v.d. Beek (Maler), C. Böker
(Maler), H. Deiters (Maler), Georg Genschow (Maler),
Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Elberfeld - Louis
Gutbier (Architekt), Frankfurt a.M. - A. Boch (Bildhauer),
Godesberg - Louis Pampel (Architekt), Hamm/Westf. - Schmidt
(Stadtbaumeister), Hohenlimburg - W.G. Lange (Graveur), Kleve -

Ferd. Bolzius (Baumeister), Joh. Adam Brunhuber (Maler), J.J.
Claasen (Architekt), D. Dienz (Zeichenlehrer), Wilh. Dohmen
(Architekt), Franz Dullens (Maler), Ludwig Ebeler (Architekt),
H. Esser (Baumeister), Peter Fuchs (Bildhauer), Gelbcke
(Baumeister), Gleim (Baumeister), Georg Hahnenbein (Graveur),
Joh. Heuckeshoven (Architekt), J.H. Kars (Decorationsmaler),
Eduard Kramer (Baumeister), Joh. Lövenich (Architekt), Joh.
Marchand (Architekt), Seb. Mertz (Architekt), H. Nagelschmidt
(Baumeister), Gottl. Nitsche (Architekt), Friedr. Odenkirchen
(Architekt), Gust. Päßfgen (Baumeister), G. Pape (Maler und
Zeichnenlehrer), Hermann Peltz (Architekt), C.A. Philipp
(Baumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Joh.Heinr.
Schönscheidt (Hofphotograph), Th. Spettmann (Decorationsmaler),
Jean Statz (Baumeister), Stübben (Stadtbaumeister), Nik.
Tonger (Photograph), Michael Welter (Maler), Ad. Wengenroth
(Lithograph), Karl Westendorp (Photograph), Joh. Weyer

(Decorationsmaler), H. Wiethase (Baumeister), Krefeld - August Hartel (Architekt), Theodor Quester (Architekt), Heinr. Schroers (Architekt), Lindenthal bei Köln - Gustav Walter (Baumeister), Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), Gust. Schaum (Zeichnenlehrer), Mülheim an der Ruhr - Schaefer (Stadtbaumeister), München - Horst-Hacker (Maler), Wilh. Roegge (Maler), Phil. Röth (Maler), J. Schoyerer (Maler), Münster/Westf. - Heinr. Arnemann (Photograph), Nippes bei Köln - Ed. Kühn (Comm.-Baumeister), Siegburg - Eschweiler (Kreis-Baumeister), Franz Halm (Maler), Strasburg - Ludwig Zeime (Baumeister), Tilsit - Kunstverein, Viersen - L. Hansen (Baumeister).

Architekten: 40 Maler: 17 Bildhauer:4
Kunstvereine: 2 Graphiker/Photographen: 8

1887

Bonn - Paul Bosen (Architekt), Otto Harff (Architekt), Städtisches Museum, Brüssel - Charles Webb (Maler), Deutz - J. Scheiner (Aquarellmaler), Düsseldorf - Th. v.d. Beek (Maler), C. Böker (Maler), Kunstverein für Rheinland und Westfalen, F.W. Schreiner (Maler), Ehrenfeld - Heinr. Stadör (Architekt), Elberfeld - Louis Gutbier (Architekt), Frankfurt a.M. - A. Boch (Bildhauer), Hamburg - W. Xylander (Maler), Hamm - Schmidt (Stadtbaumeister), Hannover - W. Sültenfuß (Privatbaumeister), Köln - Richard Abels (architekt), Wilh. Albermann (Bildhauer), Anton Beitz (Architekt), Friedr. Blankenagel (Baumeister), Ferd. Bolzcius (Baumeister), Joh. Adam Brunhuber (Maler), Franz Dullens (Maler), Ludwig Ebeler (Architekt), Fritz Eilender (Photograph), Theod. Esser (Architekt), Franz Forsbach (Architekt), Heinrich Frenz (Maler), P. Fuchs (Bildhauer), Wilh. Fuchs (Hof-Modelleur), Karl Göрге (Architekt), Georg Hahnenbein (Graveur), G. Hermeling (Hofgoldschmied), Joh. Heuckeshoven (Architekt), L. Heuser (Architekt), J.H. Kars (Decorationsmaler), M. Kempen (Maler), Jos. Kosbab (Reg.-Baumeister), Eduard Kramer (Baumeister), Joh. Lövenich (Architekt), Jak. Marchand (Architekt), Seb. Mertz (Architekt),

Richard Moest (Bildhauer), Fritz Müller-Vollmer (Architekt), H. Nagelschmidt (Baumeister), Gottl. Nitsche (Architekt), Adolf Nöcker (Architekt), Peter Nolden (Architekt), Friedrich Odenkirchen (Architekt), Rich. Odenthal (Architekt), Gust. Päßgen (Baumeister), G. Pape (Maler- und Zeichnenlehrer), Hermann Peltz (Architekt), C. A. Philipp (Baumeister), Jos. Pillig (Architekt), Scherz (Reg.-Baumeister), Th. Spettmann (Decor.-Maler), Jean Statz (Baumeister), Stübben (Stadtbaumeister), Pet. Thelen (Architekt), Nik. Tonger (Photograph), Voigtel (Dombaumeister), Ad. Wallraf (Hof-Photograph), Michael Welter (Maler), Karl Westendorp (Photograph), Joh. Weyer (Decorationsmaler), H. Wiethase (Baumeister), Pet. Ziesel (Architekt), Krefeld - Theod. Quester (Architekt), Heinr. Schroers (Architekt), H. Speck (Architekt),

München - J. Bankel (Kupferstecher), Horst-Hacker (Maler), Ernst Meißner (Maler), Wilh. Roegge (Maler), J. Schoyerer

(Maler), Friedr. Vogel (Kupferstecher), Münster - Heinr. Arnemann (Photograph), Nippes bei Köln - Ed. Kühn (Comm.-Baumeister), Remscheid - Aug. Bues (Stadtbaumeister), Tilsit - Kunstverein, Utrecht - H.J. Geuer (Glasmaler), W. Mengelberg (Bildhauer), Viersen - L. Hansen (Baumeister).

Architekten: 45 Maler: 20 Bildhauer:5
Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 7

1888

Altona - Jos. Jonen (Reg.-Baumeister), Bonn - Th. Clef (Architekt), Otto Harff (Architekt), Städtisches Museum, Deutz - J. Scheiner (Aquarellmaler), Düsseldorf - Th. v.d. Beek (Maler), Kunstverein für Rheinland und Westfalen, F. W. Schreiner (Maler), Charles M. Webb (Maler), Ehrenfeld - Heinr. Stdör (Architekt), Elberfeld - Louis Gutbier (Architekt), Hannover - W. Sültenfuß (Privatbaumeister), Köln - Richard Abels (Architekt), Wilh. Albermann (Bildhauer), Anton Beitz (Architekt), Joh. Heinrich Block (Lithograph), Joh. Böhm (Architekt), Joh. Adam Brunhuber (Maler), Franz Dullens (Maler), Georg Düssel (Architekt), Ludwig Ebeler (Architekt), Fritz Eilender (Photograph), W. Eisfeller (Lithograph), Jul. Freymuth (Decorationsmaler), P. Fuchs (Bildhauer), Karl Görde (Architekt), Felix Hauck (Architekt), Joh. Heuckeshoven (Architekt), L. Heuser (Architekt), J. H. Karls (Decorationsmaler), Jos. Kosbab (Reg.-Baumeister), Eduard Kramer (Baumeister), Joh. Lövenich (Architekt), Jak. Marchand (Architekt), Seb. Mertz (Architekt), Fritz Meycke (Photograph),

Richard Moest (Bildhauer), Fritz Müller-Vollmer (Architekt), H. Nagelschmidt (Baumeister), Gottl. Nitsche (Architekt), Adolf Nöcker (Architekt), Franz Nöcker (Architekt), Peter Nolden (Architekt), Friedrich Odenkirchen (Architekt), Rich. Odenthal (Architekt), Gust. Päßgen (Baumeister), G. Pape (Maler u. Zeichenlehrer), Hermann Peltz (Architekt), C. A. Philipp (Baumeister), Jos. Pillig (Architekt), Karl Aug. Richartz (Bildhauer), Scherz (Reg.-Baumeister), Franz Schmitz (Baumeister), Joh. Heinr. Schönscheidt (Hofphotograph), Th. Spettmann (Decor.-Maler), Peter Stock (Architekt), Peter Thelen (Architekt), Voigtel (Dombaumeister), Paul Vosen (Architekt), Gust. Walier (Baumeister), Ad. Wallraf (Hof-Lithograph), Ferd. Walseck (Baumeister), Ad. Wengenroth (Lithograph), Karl Westendorp (Photograph), Joh. Weyer (Decorationsmaler), H. Wiethase (Hofmaler), Pet. Ziesel (Architekt), Krefeld - Theod. Quester (Architekt), H. Speck (Architekt), Lindenthal bei Köln - Schippers (Baumeister), Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), München - J. Bankel (Kupferstecher), Horst-Hacker (Maler), Wilh. Roegge (Maler), J. Schoyerer (Maler), Münster - Heinr. Arnemann (Photograph), Nippes bei Köln - Ed. Kühn (Comm.-Baumeister), Remscheid - Aug. Bues (Stadtbaumeister), Strasburg - Ludwig Wessel (Architekt), Tilsit - Kunstverein, Utrecht - H.J. Geuer (Glasmaler), W. Mengelberg (Bildhauer).

Architekten: 48 Maler: 16 Bildhauer:5
Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 10

1894

Ahrweiler - Roth (Baumeister), Altona - Jos. Jonen (Reg.-Baumeister), Barmen - Adolf Böckler (Architekt), Berlin - Julius Schrader (Maler), Biebrich a. Rh. - Max Trimborn (Reg.-Baumeister), Bonn - J. J. Dansard (Architekt), Städtisches Museum, Otto Penner (Baumeister), Stephan Schmitz (Baumeister), J. Spettmann (Architekt), Breslau - Merckens (Baumeister), Burtscheid b. Aachen - Johannes Linden (Architekt), Duisburg - Josef Schrey (Architekt), Düren - Dietzler (Baumeister), Düsseldorf - Th. v. d. Beek (Maler), Kunstverein für Rheinland und Westfalen, Verein Düsseldorfer Künstler, Hohenlimburg - W.G. Lange (Graveur), Gustav Möller (Architekt), Koblenz - Almstedt (Reg.-Baumeister), Köln - Wilh. Albermann (Bildhauer und Stadtverordneter), Peter Jos. Becker (Architekt), Otto Betzler (Decorationsmaler), Wilh. Blanke (Baumeister), J. Brunthaler (Architekt), Franz Dullens (Maler), Georg Düssel (Architekt), Fritz Eilender (Photograph), W. Eisfeller (Lithograph), J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt), Theod. Esser (Architekt), Wilh. Faßbinder (Bildhauer), P. Fuchs (Bildhauer, Professor), Carl Görge (Architekt), Richard Haering (Architekt), Felix Hauck (Architekt), Joh. Heuckeshoven (Architekt), L. Heuser (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), J.H. Kars (Decorationsmaler), M. Kempen (Maler), Carl Klein (Architekt), Joh. Lövenich (Architekt), Barth. Ludwigs (Architekt), Jak. Marchand (Architekt), Ludwig Mausz (Maler), Richard Moest (Bildhauer), Alfred Müller (Architekt), Fritz Müller-Vollmer (Architekt), H. Nagelschmidt (Baumeister), Gottl. Nitsche (Architekt), Carl Norrenberg (Architekt), Friedrich Odenkirchen (Architekt), Gustav Päßgen (Baumeister), G. Pape (Maler und Zeichenlehrer), Robert Perthel (Architekt), Hermann Peters (Lithograph), Heinr. Remagen (Architekt), Carl Aug. Richartz (Bildhauer), Ernst Scheidt (Architekt), Schellen (Architekt), Schippers (Baumeister), Anselm Schmitz (Hofphotograph), J. Schmitz (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Joh. Heinr. Schönscheidt (Hofphotograph), L. Schreiber (Architekt), J. Seché (Architekt), P. Segschneider (Architekt), Th. Spettmann (Decorationsmaler), Peter Stock (Architekt), Saly Straus (Photograph), Peter Thelen (Architekt), Jos. Thomer (Architekt), Nik. Tonger (Photograph), Voigtel (Dombaumeister), Ferd. Walseck (Baumeister), Ad. Wengenroth (Lithograph), Carl Westendorp (Photograph), Joh. Weyer (Decorationsmaler), Constantin Wille (Architekt), Friedrich Wilhelm Wörsdörfer (Decorationsmaler), Pet. Ziesel (Architekt), Köln-Deutz - Adolf Giovannini (Architekt), J. Scheiner (Aquarellmaler), Köln-Ehrenfeld - Heinr. Stadör (Architekt), Köln-Nippes - Theod. Bolzius (Architekt), Ed. Kühn (Comm.-Baumeister), Lennep - Albert Schmidt (Architekt), Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), Fritz Pilgram (Architekt), München - J. Bankel (Kupferstecher), Horst Hacker (Maler), Wilh. Roegge (Maler), Adolf Wagnemann (Kupferstecher), Münster/Westf. - Heinr. Arnemann (Photograph), Bernh. Schwarz (Architekt), Neuß - C. Hünninger (Architekt), Ohligs - D. Franz (Architekt), Schwelm - Theod. Clef (Stadtbaumeister), Siegburg - Eduard Court (Kreisbaumeister), Tilsit - Kunstverein, Utrecht - H. J. Geuer

(Glasmaler), W. Mengelberg (Bildhauer), Wald b. Solingen - Ernst Buschmann (Architekt), Wesel - Otto Schulze (Stadtbaumeister), Wetter a. d. Ruhr - Rud. Buschmann (Baumeister).

Architekten: 70 Maler: 14 Bildhauer: 8
Kunstvereine: 4 Graphiker/Photographen: 13

1901

Aachen - Lambert Linden (Architekt), Herm. Ollig (Architekt), Aachen-Burtscheid - Johannes Linden (Architekt), Barmen - Adolf Böckler (Architekt), Bonn - Wilh. Bungarten (Architekt), Jean Doelzer (Architekt), Anny Mercklinghaus (Kunstmalerin), Otto Penner (Baumeister), Heinr. Rings (Architekt), Stephan Schmitz (Baumeister), J. Spettmann (Architekt), Brühl - Barthel Ludwigs (Architekt), Düren - Dietzler (Baumeister), Düsseldorf - Th. von der Beek (Maler), Verein Düsseldorfer Künstler, Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Eschweiler - Rud. Wichmann (Baumeister), Hilden - Otto Nebel (Architekt), Hohenlimburg - Gustav Möller (Architekt), Hürben b. Krumbach - Adolf Wagenmann (Kupferstecher), Koblenz - Ad. Radermacher (Stadtbaumeister), Köln - Wilh. Albermann (Kupferstecher), P. J. Baaser (Baumeister), B. Below (Architekt), Theod. Bolzius (Architekt), Franz Brantzky (Architekt), J. Brunthaler (Architekt), Edwin Crones (Architekt), Johannes Degen (Bildhauer), Jos. Draeger (Architekt), Francois Dullens (Maler), Georg Düssel (Architekt), Wilh. Eisfeller (Lithograph), J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt), Eduard Erdle (Bildhauer), Theod. Esser (Architekt), Wilh. Fassbinder (Bildhauer), Jul. Freymuth (Decorationsmaler), Jos. Geike (Maler), Bernhard Giffels (Maler), Otto Grah (Architekt), Haering (Richard), C. Haller (Bildhauer), Felix Hauck (Architekt), Clemens Heinen (Architekt), Heinrich Hochgürtel (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), Wilh. van der Kaay (Maler), J.H. Kars (Decorationsmaler), Heinr. Kayser (Architekt), Carl Klein (Architekt), Jean Klein (Architekt), Pet. Kribben (Bildhauer), Anton Leinen (Architekt), Joh. Lövenich (Architekt), Ludwig Mausz (Maler), Victor Meeussen (Architekt), Rich. Moest (Bildhauer), Georg Müdder (Architekt), Alfred Müller (Architekt), H. Müller (Architekt), H. Nagelschmidt (Baumeister), Friedr. Odenkirchen (Architekt), Jos. Oedenkoven (Decorationsmalermeister), Gustav Paeffgen (Baumeister), Robert Perthel (Architekt), Mart. Remges (Architekt), Renard (Baumeister), Ernst Scheidt (Architekt), Heinr. Scheidtweiler (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders (Glasmaler), L. Schreiber (Architekt), P. Segschneider (Architekt), Heinrich Stadör (Architekt), Joseph Thomer (Architekt), Nicola Tonger (Photograph), Rob. Weichelt (Architekt), Rob. Weichelt (Architekt), Adolph Wengenroth (Lithograph), Carl Westendorp (Photograph), Constantin Wille (Architekt), Heinr. Wimmersberg (Decorationsmaler), Wilh. Wirtz (Architekt), Lennep - Alb. Schmidt (Baumeister), Mülheim a.Rh. - Franz Forsbach (Architekt), Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Franz Pilgram (Architekt), Conr. Jos. Schwerin (Architekt), München - Heinr. Arnemann (Photograph), J. Bankel (Kupferstecher), Neuenkirchen b. Trier - Fritz Mundorf (Architekt), Ohligs - O. Franz (Architekt), Remscheid - Wilh. Hengstenberg (Architekt),

Siegburg - Karl Husmann (Stadtbaumeister), Tilsit - Kunstverein,
 Utrecht - W. Mengelberg (Bildhauer), Wald b. Solingen - Ernst
 Buschmann (Architekt), Wetter a. d. Ruhr - Rud. Buschmann
 (Baumeister).

Architekten: 68 Maler: 14 Bildhauer:8
 Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 8

1902

Barmen - Adolf Böckler (Architekt), Bonn - Wilh. Bungarten
 (Architekt), Jean Doelger (Architekt), Maria Groß (Malerin), Anny
 Mercklinghaus (Kunstmalerin), Heinr. Rings (Architekt), Stephan
 Schmitz (Baumeister), J. Spettmann (Architekt), Düren - Leonh.
 Linden (Architekt), Düsseldorf - Th. von der Beek (Maler),
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Verein
 Düsseldorfer Künstler, Eschweiler - Rud. Wichmann (Baumeister),
 Hilden - Otto Nebel (Architekt), Hohenlimburg - Gustav Möller
 (Architekt), Hückeswagen - Jetty Clarenbach (Malerin), Köln -
 Wilh. Albermann (Bildhauer, Professor), P. J. Baaser
 (Baumeister), B. Below (Architekt), Adolf Berchem (Bildhauer),
 Otto Betzler (Dekorationsmaler), Theod. Bolzius (Architekt),
 Edwin Crones (Architekt), Johannes Degen (Bildhauer), Jos.
 Draeger (Architekt), Francois Dullens (Maler), Georg Düssel
 (Architekt), Wilh. Eisfeller (Lithograph), J. Enzler (Architekt),
 Wilh. Erben (Architekt), Eduard Erdle (Bildhauer), Theod. Esser
 (Architekt), Wilh. Faßbinder (Bildhauer), Bernhard Giffels
 (Maler), Otto Grah (Architekt), Richard Haering (Architekt),
 Felix Hauck (Architekt), Hegel (Architekt), Joh. Heuckeshoven
 (Architekt), Heinrich Hochgürtel (Architekt), W. Hospelt
 (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), Wilh. van der Kaay (Maler),
 J.H. Kars (Dekorationsmaler), Carl Klein (Architekt), Jean Klein
 (Architekt), Anton Leinen (Architekt), Joh. Lövenich (Architekt),
 Ludwig Mausz (Maler), Victor Meeußen (Architekt), Rich. Moest
 (Bildhauer), Georg Müdder (Architekt), Alfred Müller (Architekt),
 H. Müller (Architekt), Gustav Paeffgen (Baumeister), L.
 Paffendorf (Architekt), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume
 (Architekt), Mart. Remges (Architekt), Heinr. Renard
 (Diözesanbaumeister), Max Sauer (Architekt), Heinr. Scheidtweiler
 (Architekt), Alb. Schmidt (Baumeister), L. Schreiber (Architekt),
 P. Segschneider (Architekt), Heinrich Stadör (Architekt), Joseph
 Thomer (Architekt), Nicola Tonger (Photograph), Rob. Weichelt
 (Architekt), Carl Westendorp (Photograph), Constantin Wille
 (Architekt), Friedr. Wilh. Wörsdörfer (Dekorationsmaler),
 Langueville - Fritz Schott (Baumeister), Mülheim a.Rh. - Ferd.
 Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram (Architekt), Conr. Jos.
 Münster - Heinr. Arnemann (Photograph), Neuenkirchen b. Trier -
 Fritz Mundorf (Architekt), Ohligs - O. Franz (Architekt),
 Remscheid - Wilh. Hengstenberg (Architekt), Tilsit - Kunstverein,
 Utrecht - W. Mengelberg (Bildhauer), Viersen - Ludw. Hansen
 (Baumeister), Wald b. Solingen - Ernst Buschmann (Architekt),
 Wetter a. d. Ruhr - Rud. Buschmann (Baumeister).

Architekten: 59 Maler: 11 Bildhauer:8
 Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 5

1903

Barmen - Adolf Böckler (Architekt), Bonn - Wilh. Bungarten (Architekt), Heinr. Rings (Architekt), Stephan Schmitz (Baumeister), J. Spettmann (Architekt), Düren - Dietzler (Baumeister), Leonh. Linden (Architekt), Düsseldorf - Th. von der Beek (Maler), Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Verein Düsseldorfer Künstler, Eschweiler - Rud. Wichmann (Baumeister), Hilden - Otto Nebel (Architekt), Hohenlimburg - Gustav Möller (Architekt), Köln - Wilh. Albermann (Bildhauer, Professor), B. Below (Architekt), Ad. Berchem (Bildhauer), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Theod. Bolzius (Architekt), J. Brunthaler (Architekt), Edwin Crones (Architekt), Georg Düssel (Architekt), Wilh. Eisfeller (Lithograph), J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt), Eduard Erdle (Bildhauer), Wilh. Faßbinder (Bildhauer), Bernhard Giffels (Maler), Rich. Haering (Architekt), Felix Hauck (Architekt), Hegel (Architekt), Joh. Heuckeshoven (Architekt), Heinrich Hochgürtel (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), Wilh. van der Kaay (Maler), Jos. Kannengießer (Maler), J.H. Kars (Dekorationsmaler), Carl Klein (Architekt), Jean Klein (Architekt), Pet. Kribben (Bildhauer), Anton Leinen (Architekt), Joh. Lövenich (Architekt), Ludwig Mausz (Maler), Rich. Moest (Bildhauer), Georg Müdder (Architekt), Alfred Müller (Architekt), H. Müller (Architekt), Friedr. Odenkirchen (Architekt), Jos. Oedenkoven (Dekorationsmaler), L. Paffendorf (Architekt), Jos. Pallenberg (Bildhauer), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume (Architekt), H. W. Rechtmann (Architekt), Heinr. Renard (Diözesanbaumeister), Max Sauer (Architekt), Ernst Scheidt (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders (Glasmaler), L. Schreiber (Architekt), P. Segschneider (Architekt), Pet. Sinzig (Architekt), Joseph Thomer (Architekt), Nicola Tonger (Photograph), Rob. Weichelt (Architekt), Adolph Wengenroth (Lithograph), C. Westenburger (Porträtmaler), Constantin Wille (Architekt), Wilh. Wirtz (Architekt), Friedr. Wilh. Wörsdörfer (Dekorationsmaler), Leutesdorf - Carl Vogel (Kunstmaler), Longeville b. Metz - Fritz Schott (Baumeister), Mülheim a.Rh. - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram (Architekt), Conr. Jos. Schwerin (Architekt), München - J. Bankel (Kupferstecher), Neuenkirchen b. Trier - Fritz Mundorf (Architekt), Remscheid - Wilh. Hengstenberg (Architekt), Siegburg - Reinh. Heinrich (Bildhauer), Tilsit - Kunstverein, Utrecht - W. Mengelberg (Bildhauer), Viersen - Ludw. Hansen (Baumeister), Wald b. Solingen - Ernst Buschmann (Architekt), Wetter a. d. Ruhr - Rud. Buschmann (Baumeister).

Architekten: 53 Maler: 13 Bildhauer:10
 Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 4

1904

Bonn - Anny Mercklinghaus (Kunstmalerin), Heinr. Rings (Architekt), Stephan Schmitz (Baumeister), J. Spettmann (Architekt), Düren - Dietzler (Baumeister), Leonh. Linden (Architekt), Düsseldorf - Th. von der Beek (Maler), Kunstverein

für die Rheinlande und Westfalen, Verein Düsseldorfer Künstler, Elberfeld - Otto von Guérard (Architekt), Eschweiler - Rud. Wichmann (Baumeister), Hilden - Otto Nebel (Architekt), Hückeswagen - Jetty Clarenbach (Malerin), Köln - Wilh. Albermann (Bildhauer), B. Below (Architekt), Ad. Berchem (Bildhauer), Carl Berghausen (Dekorationsmaler), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Theod. Bolzius (Architekt), J. Brunthaler (Architekt), Edwin Crones (Architekt), Laurenz Dillmeyer (Architekt), Georg Düssel (Architekt), Wilh. Eisfeller (Lithograph), J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt), Eduard Erdle (Bildhauer), Wilh. Faßbinder (Bildhauer), Peter Gaertner (Architekt), Bernhard Giffels (Maler), Otto Grah (Architekt), Felix Hauck (Architekt), Hegel (Architekt), Joh. Heuckeshoven (Architekt), Heinrich Hochgürtel (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), Wilh. van der Kaay (Maler), Jos. Kannengießer (Maler), J.H. Kars (Dekorationsmaler), Jean Klein (Architekt), Pet. Kribben (Bildhauer), Anton Leinen (Architekt), Joh. Lövenich (Architekt), Ludwig Mausz (Maler), Rich. Moest (Bildhauer), Georg Müdder (Architekt), Alfred Müller (Architekt), H. Müller (Architekt), Friedr. Odenkirchen (Architekt), Jos. Oedenkoven (Dekorationsmaler), Gustav Paeffgen (Baumeister), L. Paffendorf (Architekt), Jos. Pallenberg (Bildhauer), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume (Architekt), H. W. Rechtmann (Architekt), Heinr. Renard (Diözesanbaumeister), Max Sauer (Architekt), Ernst Scheidt (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders (Glasmaler), L. Schreiber (Architekt), P. Segschneider (Architekt), Pet. Sinzig (Architekt), Joseph Thomer (Architekt), Nicola Tonger (Photograph), Rob. Weichelt (Architekt), Adolph Wengenroth (Lithograph), Constantin Wille (Architekt), Wilh. Wirtz (Architekt), Friedr. Wilh. Wörsdörfer (Dekorationsmaler), Lennep - Alb. Schmidt (Baumeister), Leutesdorf - Carl Vogel (Kunstmaler), Longeville b. Metz - Fritz Schott (Baumeister), Mülheim a.Rh. - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram (Architekt), Conr. Jos. Schwerin (Architekt), München - J. Bankel (Kupferstecher), Neuenkirchen b. Trier - Fritz Mundorf (Architekt), Siegburg - Reinh. Heinrich (Bildhauer), Tilsit - Kunstverein, Viersen - Ludw. Hansen (Baumeister), Wald b. Solingen - Ernst Buschmann (Architekt), Wetter a. d. Ruhr - Rud. Buschmann (Baumeister).

Architekten: 54 Maler: 15 Bildhauer: 9
Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 4

1905

Bonn - Städtisches Museum, Heinr. Rings (Architekt), J. Spettmann (Architekt), Düren - Dietzler (Baumeister), Leonh. Linden (Architekt), Düsseldorf - Th. von der Beek (Maler), Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Verein Düsseldorfer Künstler, Elberfeld - Otto von Guérard (Architekt), Eschweiler - Rud. Wichmann (Baumeister), Hilden - Otto Nebel (Architekt), Hückeswagen - Jetty Clarenbach (Malerin), Köln - Wilh. Albermann (Bildhauer), B. Below (Architekt), Ad. Berchem (Bildhauer), Carl Berghausen (Dekorationsmaler), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Theod. Bolzius (Architekt), J. Brunthaler (Architekt), Edwin Crones (Architekt), Laurenz Dillmeyer (Architekt), Georg Düssel

(Architekt), J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt),
 Eduard Erdle (Bildhauer), Wilh. Faßbinder (Bildhauer), Pet.
 Gaertner (Architekt), Bernh. Giffels (Maler), Otto Grah
 (Architekt), Felix Hauck (Architekt), Hegel (Architekt), Joh.
 Heuckeshoven (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf
 (Architekt), Wilh. van der Kaay (Maler), Jos. Kannengießer
 (Maler), J.H. Kars (Dekorationsmaler), Carl Klein (Architekt),
 Jean Klein (Architekt), Pet. Kribben (Bildhauer), Anton Leinen
 (Architekt), Joh. Lövenich (Architekt), Ludwig Mausz (Maler),
 Rich. Moest (Bildhauer), Georg Müdder (Architekt), Alfred Müller
 (Architekt), H. Müller (Architekt), Friedr. Odenkirchen
 (Architekt), Gustav Paeffgen (Baumeister), L. Paffendorf
 (Architekt), Jos. Pallenberg (Bildhauer), Robert Perthel
 (Architekt), Herm. Pflaume (Architekt), Leo Primaßin (Maler),
 Karl Reuter (Architekt), Max Sauer (Architekt), Ernst Scheidt
 (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders
 (Glasmaler), L. Schreiber (Architekt), Pet. Sinzig (Architekt),
 Alb. Sticht (Porträtmaler), Joseph Thomer (Architekt), Nicola
 Tonger (Photograph), Rob. Weichelt (Architekt), Adolph Wengenroth
 (Lithograph), Wilh. Wirtz (Architekt), Lennep - Alb. Schmidt
 (Baumeister), Longeville b. Metz - Fritz Schott (Baumeister),
 Mülheim a.Rh. - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram
 (Architekt), München - J. Bankel (Kupferstecher), Siegburg -
 Reinh. Heinrich (Bildhauer), Spich b. Wahn - Conr. Jos. Schwerin
 (Architekt), Tilsit - Kunstverein, Viersen - Ludw. Hansen
 (Baumeister), Wald b. Solingen - Ernst Buschmann (Architekt).

Architekten: 49 Maler: 13 Bildhauer: 9
 Kunstvereine: 4 Graphiker/Photographen: 3

1906

Aachen - Franz Wirth (Maler), Bonn - Heinr. Rings (Architekt), J.
 Spettmann (Architekt), Brüssel - Gérard Bal (Peintre Artiste
 (Maler)), Düren - Leonh. Linden (Architekt), Düsseldorf -
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Verein Düsseldorfer
 Künstler, Elberfeld - Otto von Guérard (Architekt), Eschweiler -
 Rud. Wichmann (Baumeister), Hilden - Otto Nebel (Architekt),
 Hückeswagen - Jetty Clarenbach (Malerin), Köln - Wilh. Albermann
 (Bildhauer), P. J. Baaser (Bildhauer), B. Below (Architekt), Ad.
 Berchem (Bildhauer), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Theod.
 Bolzius (Architekt), Gallus Brantzky (Architekt), Edwin Crones
 (Architekt), Laurenz Dillmeyer (Architekt), Georg Düssel
 (Architekt), J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt),
 Eduard Erdle (Bildhauer), Wilh. Faßbinder (Bildhauer), Pet.
 Gaertner (Architekt), Bernh. Giffels (Maler), Otto Grah
 (Architekt), Felix Hauck (Architekt), Hegel (Architekt), Joh.
 Heuckeshoven (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf
 (Architekt), Wilh. van der Kaay (Maler), J.H. Kars
 (Dekorationsmaler), Carl Klein (Architekt), Jean Klein
 (Architekt), Pet. Kribben (Bildhauer), Anton Leinen (Architekt),
 Carl Metzmacher (Architekt), Rich. Moest (Bildhauer), Georg
 Müdder (Architekt), H. Müller (Architekt), Toni Müller (Malerin),
 Gerh. Neuerburg (Porträtmaler), Johannes Nießen (Historienmaler,
 Professor und Konservator a.D.), Gustav Paeffgen (Baumeister), L.
 Paffendorf (Architekt), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume

(Architekt), Heinr. Renard (Diözesanbaumeister), Karl Reuter (Architekt), Jul. Richter (Architekt), Bernh. Ritzdorf (Kunstmaler), Max Sauer (Architekt), Ernst Scheidt (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders (Glasmaler), L. Schreiber (Architekt), Schröder (Architekt), Senz (Regierungsbaumeister), Pet. Sinzig (Architekt), Alb. Sticht (Porträtmaler), Joseph Thomer (Architekt), Nicola Tonger (Photograph), Leop. Ullmann (Architekt), Rob. Weichelt (Architekt), C. Westenburger (Porträtmaler), Wilh. Wirtz (Architekt), Friedr. Wilh. Wörsdörfer (Dekorationsmaler), Philipp Ziesel (Architekt), Fritz Zimmer (Maler), Lennep - Alb. Schmitz (Baumeister), Longeville b. Metz - Fritz Schott (Baumeister), Mülheim a.Rh. - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram (Architekt), München - J. Bankel (Kupferstecher), Siegburg - Reinh. Henrich (Bildhauer), Spich b. Wahn - Conr. Jos. Schwerin (Architekt), Tilsit - Kunstverein, Viersen - Ludw. Hansen (Baumeister), Wald b. Solingen - Ernst Buschmann (Architekt).

Architekten: 52 Maler: 17 Bildhauer: 9
Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 2

1907

Brühl - Joh. Loevenich (Architekt), Düsseldorf - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, - Verein Düsseldorfer Künstler, Th. von der Beek (Maler), Hilden - Otto Nebel (Architekt), Hückeswagen - Jetty Clarenbach (Malerin), Köln - Wilhelm Albermann (Bildhauer), P.J. Baaser (Baumeister), B. Below (Architekt), Ad. Berchem (Bildhauer), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Gallus Brantzky (Architekt), Jac. Brunthaler (Architekt), Edwin Cronos (Architekt), Laurenz Dillmeyer (Architekt), Georg Düssel (Architekt), Wilh. Erben (Architekt), Eduard Erdle (Bildhauer), Pet. Gaertner (Architekt), Bernh. Giffels (Maler), Otto Grah (Architekt), Felix Hauck (Architekt), Hegel (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), J.H. Kars (Dekorationsmaler), Carl Klein (Architekt), Jean Klein (Architekt), Pet. Kribben (Bildhauer), Krüger (Regierungsbaumeister), Wilh. Kuhlmann (Architekt), Anton Leinen (Architekt), Carl Metzmacher (Architekt), Rich. Moest (Bildhauer), Georg Müdder (Architekt), Alfred Müller (Architekt), H. Müller (Architekt), Toni Müller (Malerin), Gerh. Neuerburg (Porträtmaler), Johannes Nießen (Historienmaler), Gustav Paeffgen (Baumeister), L. Paffendorf (Architekt), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume (Architekt), Heinr. Renard (Diözesanbaumeister), Karl Reuter (Architekt), Jul. Richter (Architekt), Max Sauer (Architekt), Ernst Scheidt (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders (Glasmaler), L. Schreiber (Architekt), Schröder (Architekt), Senz (Regierungsbaumeister), Pet. Sinzig (Architekt), Alb. Sticht (Porträtmaler), Joseph Thomer (Architekt), Leop. Ullmann (Architekt), Wilh. van der Kaay (Maler), C. Westenburger (Porträtmaler), Wilh. Wirtz (Architekt), Philipp Ziesel (Architekt), Fritz Zimmer (Maler), Leutesdorf - Carl Vogel (Kunstmaler), Longeville b. Metz - Fritz Schott (Baumeister), Mülheim a.Rh. - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram

(Architekt), München - J. Bankel (Kupferstecher), Spich b. Wahn -
 Conr. Jos. Schwerin (Architekt), Steele - Franz Schmalbrock
 (Dekorationsmaler), Tilsit - Kunstverein, Viersen - Ludw. Hansen
 (Baumeister), Wald b. Solingen - Ernst Buschmann (Architekt).

Architekten: 44 Maler: 16 Bildhauer: 6
 Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 1

1910

Bonn - Joh. Loevenich (Architekt), Carl Metzmacher (Architekt),
 Heinr. Rings (Architekt), Rolffs (Reg.-Baumeister), J. Spettmann
 (Architekt), Düsseldorf - Kunstverein für die Rheinlande und
 Westfalen, Verein Düsseldorfer Künstler, Eschweiler - Rud.
 Wichmann (Baumeister), Köln - Conrad Ahl (Dekorationsmaler), B.
 Below (Architekt), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Jac.
 Brunthaler (Architekt), Lorenz Dillmeyer (Architekt), A. Drexel
 (Architekt), Franz Dullens (Maler), J. Enzler (Architekt), Wilh.
 Erben (Architekt), Eduard Erdle (Bildhauer), Alb. Fahrig (Maler),
 Viktor Frank (Architekt), Pet. Gaertner (Architekt), Wilh.
 Gaertner (Architekt), Otto Grah (Architekt), Felix Hauck
 (Architekt), Hegel (Architekt), Joh. Heuckeshoven (Architekt),
 W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), M. Kempen
 (Gemälde-Restaurator), Carl Klein (Architekt), Peter Kribben
 (Bildhauer), Wilh. Kuhlmann (Architekt), Heinz Küppers (Maler),
 Rudolf Leyer (Architekt), Oscar Metze (Architekt), Alfred Müller
 (Architekt), K. Müller (Regierungs-Baumeister), Johannes Nießen
 (Historienmaler), Josef Pabst (Bildhauer), L. Paffendorf
 (Architekt), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume
 (Architekt), Heinr. Renard (Diözesanbaumeister), Karl Reuter
 (Architekt), Gottfr. Riphahn (Architekt), Ernst Scheidt
 (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Carl Schoene (Architekt),
 L. Schreiber (Architekt), Otto Spenke (Photograph), Peter Thelen
 (Architekt), Wilh. van der Kaay (Maler), Philipp Ziesel
 (Architekt), Fritz Zimmer (Maler (Frau)), Lennep - Alb. Schmidt
 (Baumeister), Leutesdorf - Carl Vogel (Kunstmaler), Mülheim a. Rh.
 - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram (Architekt), Steele
 - Franz Schmalbrock (Dekorationsmaler), Tilsit - Kunstverein,
 Weiden b. Köln - Emil Hirth (Maler).

Architekten: 40 Maler: 13 Bildhauer: 4
 Kunstvereine: 3 Graphiker/Photographen: 1

1911

Bonn - Carl Metzmacher (Architekt), Heinr. Rings (Architekt),
 Rolffs (Reg.-Baumeister), J. Spettmann (Architekt), Düsseldorf -
 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Eschweiler - Rud.
 Wichmann (Baumeister), Köln - Conrad Ahl (Dekorationsmaler),
 Wilh. Albermann (Bildhauer), Andreae (Reg.-Baumeister), B. Below
 (Architekt), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Jac. Brunthaler
 (Architekt), Lorenz Dillmeyer (Architekt), A. Drexel (Architekt),
 J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt), Eduard Erdle
 (Bildhauer), Alb. Fahrig (Maler), Wilh. Faßbinder (Bildhauer),
 Pet. Gaertner (Architekt), Wilh. Gaertner (Architekt), Otto Grah

(Architekt), Georg Grasegger (Bildhauer), Carl Hauck (Dekorationsmaler), Felix Hauck (Architekt), Joh. Heuckeshoven (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), M. Kempen (Gemälde-Restaurator), Carl Klein (Architekt), Jean Klein (Architekt), Wilh. Kuhlmann (Architekt), Rudolf Leyer (Architekt), Adolf Lindlau (Dekorationsmaler), Oscar Metze (Architekt), Carl Moritz (Reg.-Baumeister), Alfred Müller (Architekt), Johannes Osten (Maler), Josef Pabst (Bildhauer), L. Paffendorf (Architekt), Herm. Pflaume (Architekt), Gerhard Poppinga (Maler), Heinr. Renard (Diözesanbaumeister), Karl Reuter (Architekt), Gottfr. Riphahn (Architekt), Max Sauer (Architekt), Ernst Scheidt (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders (Glasmaler), Carl Schoene (Architekt), L. Schreiber (Architekt), Otto Spenke (Photograph), Nicola Tonger (Hof-Photograph), Wilh. van der Kaay (Maler), J. Wentzler (Architekt), Wilh. Wirtz (Architekt), Philipp Ziesel (Architekt), Lennep - Alb. Schmidt (Baumeister), Monheim a.Rh. - A. Deußer (Maler), Mülheim a.Rh. - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram (Architekt), Sieburg - Reinh. Henrich (Bildhauer), Steele - Franz Schmalbrock (Dekorationsmaler), Tilsit - Kunstverein, Weyer - Ernst Buschmann (Architekt).

Architekten: 41 Maler: 13 Bildhauer:7
Kunstvereine: 2 Graphiker/Photographen: 2

1912

Bonn - Heinr. Rings (Architekt), Rolffs (Reg.-Baumeister), J. Spettmann (Architekt), Düsseldorf - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Eschweiler - Rud. Wichmann (Baumeister), Essen a.d.Ruhr - Derikartz (Regierungs-Baumeister), Köln - Wilh. Albermann (Bildhauer), Andreae (Reg.-Baumeister), B. Below (Architekt), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Jac. Brunthaler (Architekt), Johann Diekmann (Kunstmaler), Lorenz Dillmeyer (Architekt), A. Drexel (Architekt), J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt), Eduard Erdle (Bildhauer), Alb. Fahrig (Maler), Wilh. Faßbinder (Bildhauer), Pet. Gaertner (Architekt), Wilh. Gaertner (Architekt), Georg Grasegger (Bildhauer), Elsbeth Gropp (Fräul., Kunst-Photographin), Carl Hauck (Dekorationsmaler), Felix Hauck (Architekt), Joh. Heuckeshoven (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), Carl Klein (Architekt), Jean Klein (Architekt), Rudolf Leger (Architekt), Oscar Metze (Architekt), Carl Moritz (Reg.-Baumeister), Alfred Müller (Architekt), Johannes Osten (Maler), L. Paffendorf (Architekt), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume (Architekt), Heinr. Renard (Diözesanbaumeister), Gottfried Riphahn (Architekt), Max Sauer (Architekt), Ernst Scheidt (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders (Glasmaler), Carl Schoene (Architekt), Otto Spenke (Photograph), Wilh. van der Kaay (Maler), Wilh. Verleger (Kunstmaler), Constantin Wille (Architekt), Friedr. Wilh. Wörsdörfer (Dekorationsmaler), Philipp Ziesel (Architekt), Lennep - Alb. Schmidt (Baumeister), Monheim a.Rh. - A. Deußer (Maler), Mülheim a.Rh. - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Sieburg - Reinh. Henrich (Bildhauer), Steele - Franz Schmalbrock (Dekorationsmaler), Tilsit - Kunstverein, Weyer - Ernst Buschmann

(Architekt).

Architekten: 35 Maler: 12 Bildhauer:6
Kunstvereine: 2 Graphiker/Photographen: 2

1913

Bonn - Heinr. Rings (Architekt), Rolffs (Reg.-Baumeister), J. Spettmann (Architekt), Düsseldorf - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Jac. Thomé (Maler), Eschweiler - Rud. Wichmann (Baumeister), Köln - Andraea (Reg.-Baumeister), Frz. Bartzky (Architekt), B. Below (Architekt), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Jac. Brunthaler (Architekt), Johann Diekmann (Kunstmaler), Lorenz Dillmeyer (Architekt), J. Enzler (Architekt), Wilh. Erben (Architekt), Wilh. Faßbinder (Bildhauer), Pet. Gaertner (Architekt), Wilh. Gaertner (Architekt), Otto Grah (Architekt), Georg Grasegger (Bildhauer), Elsbeth Gropp (Fräul., Kunstphotographin), Carl Hauck (Dekorationsmaler), Joh. Heuckeshoven (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Carl Kaaf (Architekt), Carl Klein (Architekt), Jean (Architekt), L. Paffendorf (Architekt), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume (Architekt), Heinr. Renard (Diözesanbaumeister), Karl Reuter (Architekt), Gottfr. Riphahn (Architekt), Max Sauer (Architekt), Ernst Scheidt (Architekt), Paul Schmolz (Glasmaler), Christian Schneiders (Glasmaler), Carl Schoene (Architekt), Otto Spenke (Photograph), Wilh. van der Kaay (Maler), Friedr. Wörsdörfer (Dekorationsmaler), Mayen - Tigges (Stadtbaumeister), Monheim - A. Deußer (Maler), Mülheim a.Rh. - Ferd. Hachenberg (Bildhauer), Fritz Pilgram (Architekt), Siegburg - Reinh. Henrich (Bildhauer), Steele - Franz Schmalbrock (Dekorationsmaler), Tilsit - Kunstverein, Weyer - Ernst Buschmann (Architekt).

Architekten: 33 Maler: 10 Bildhauer:4
Kunstvereine: 2 Graphiker/Photographen: 2

1915

Bonn - Anton Butscheidt (Architekt), Rolffs (Reg.-Baumeister), Düsseldorf - Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Köln - Jean Arenz (Architekt), Otto Betzler (Dekorationsmaler), Wilhelm Büppelmann (Maler), Joh. Diekmann (Kunstmaler), Lorenz Dillmeyer (Architekt), Ernst Duhme (Kgl. Baumeister), J. Enzler (Architekt), Peter Gaertner (Architekt), Wilhelm Gaertner (Architekt), Bernhard Giffels (Maler), Otto Grah (Architekt), Felix Hauck (Architekt), Adolf Haug (Architekt), Joh. Heuckeshoven (Architekt), W. Hospelt (Architekt), Peter Kribben (Bildhauer), F. Krüger (Reg.-Baumeister), Wilhelm Kurth (Baumeister), Oscar Metze (Architekt), Carl Moritz (Reg.-Baumeister), L. Paffendorf (Architekt), Robert Perthel (Architekt), Herm. Pflaume (Architekt), Clemens Prüssen (Maler), Karl Reuter (Architekt), Jean Schmitz (Tonkünstler), Paul Schmolz (Glasmaler), Carl Schoene (Architekt (Frau)), Otto Spenke (Photograph), Wilh. van der Kaay (Maler), Constantin Wille (Architekt), Köln-Deutz - Wilhelm Riphahn (Architekt), Köln-

Mülheim - Fritz Pilgram (Architekt), A. Rossbach (Maler),
Siegburg - Reinh. Henrich (Bildhauer), Zürich - Otto Zollinger
(Architekt).

Architekten: 26 Maler: 8 Bildhauer:2
Kunstvereine: 1 Graphiker/Photographen: 1

1918

Bonn - Anton Butscheidt (Architekt), Felix Krüger (Reg.-
Baumeister), Marie Kunz (Frl. Kunstmalerin), Düsseldorf -
Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Köln - Jean Arenz
(Architekt), Joh. Diekmann (Kunstmaler), Lorenz Dillmeyer
(Architekt), Ernst Duhme (Baumeister), Alfred Edelhoff
(Kunstmaler), Peter Gaertner (Architekt), Bernhard Giffels
(Maler), Otto Grah (Architekt), Elsbeth Gropp (Fräulein,
Kunstphotographin), Felix Hauck (Architekt), Joh. Heuckeshoven
(Architekt), Wilh. Klassen (Architekt), V. Kreusch
(Dekorationsmaler), Peter Kribben (Bildhauer), Wilhelm Kurth
(Baumeister), Jos. Lichtenberg (Kunstmaler), Oscar Metze
(Architekt), Karl Moritz (Reg.-Baumeister), Jos. Pabst
(Bildhauer), Fritz Pauly (Architekt), Robert Perthel (Architekt),
Herm. Pflaume (Architekt), Gerhard Poppinga (Maler), Clemens
Prüssen (Maler), Karl Reuter (Architekt), Arthur Richter
(Lithograph), Max Sauer (Architekt), Fritz Schauppmeyer
(Architekt), Hubert Scheeben (Architekt), Jean Schmitz
(Tonkünstler), Paul Schmolz (Glasmaler), Karl Schoene
(Architekt), Otto Spenke (Photograph), Wilh. Wiemeyer
(Architekt), Konstantin Wille (Architekt), Rud. Wittkampff
(Kunstmaler), Friedr.Wilh. Wörsdörfer (Dekorationsmaler), Köln-
Deutz - Wilhelm Riphahn (Architekt), Köln-Kalk - Ernst
Lindenberg (Maler), Johann Schumacher (Zeichner und
Innenarchitekt), Köln-Mülheim - Fritz Pilgram (Architekt), A.
Rossbach (Maler), Siegburg - Reinh. Henrich (Bildhauer).

Architekten: 26 Maler: 13 Bildhauer:3
Kunstvereine: 1 Graphiker/Photographen: 3

(L.F., Ch.F.)□

"S5.KKV"

AUSSTELLUNGEN DES KÖLNISCHEN KUNSTVEREINS 1839 - 1989

1839

31.5.1839-?

Kunst-Ausstellung 1839

Quelle: Kölnische Zeitung, 149, 29. Mai 1839, (Katalog)

Kölnischer Kunstverein. Verzeichniss der auf dem Saale Gürzenich
ausgestellten Kunstwerke. Kunst-Ausstellung 1839, Köln 1839.

1840

Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins im Gürzenich

Quelle: Kölnische Zeitung 205, 207, 216, 221, 239, 242, 253.

1841

Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins

Quelle: Kölnische Zeitung, 25.7., 30.7., 7.8., 18.8., 27.8., 15.9.
1841.

1842

1. Juli - 26. September 1842

Kunstaussstellung des Kölnischen Kunstvereins

Quelle: Jahresbericht KKV für 1842.

1843

1. Juli 1843 - ?

Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins (Gürzenich)

Quelle: Jahresbericht KKV für 1843.

1844

6. Juli - 23. September 1844

Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins

Quelle: Jahresbericht KKV für 1844, Köln 1844, (Katalog,

Kölnischer Kunstverein. Verzeichnis der auf dem Saale Gürzenich
ausgestellten Kunstwerke. Kunst-Ausstellung 1844. Köln 1844.

1845

10. Juli - 13. Oktober 1845

Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins

Quelle: Jahresbericht KKV für 1845, (Katalog) Kölnischer

Kunstverein. Verzeichniß der auf dem Saale Gürzenich

ausgestellten Kunstwerke. Siebente Kunst-Ausstellung, Köln 1845.

1846

Keine Quellen.

1847

Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins

Quelle: (Katalog) Kölnischer Kunstverein. Verzeichniss der auf
dem Saale Gürzenich ausgestellten Kunstwerke. Neunte
Kunstaussstellung 1847, Köln 1847.

1848

5. September - 12. November 1848

Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins
Quelle: Jahresbericht KKV für 1848, S.4.

1849

1. August- 15. Oktober 1849
Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins
Mit Katalog
Quelle: Jahresbericht KKV für 1849, S.3.

1851

11. Juli - 13. Oktober 1850
Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins
Mit Katalog
Quelle: Jahresbericht KKV für 1851.

1852

Keine Quellen

1853

11. Februar 1853 - ?
Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins
Mit zwei Katalogen
In der alten Posthalterei, Glockengasse
Quelle: Jahresbericht KKV für 1853.

1854

Permanente Ausstellung
Mit Katalog
Quelle: Jahresbericht KKV für 1854.

1855

Permanente Ausstellung
Mit Katalog
Quelle: Jahresbericht KKV für 1855, Köln 1856.

1856

Permanente Ausstellung
Quelle: Jahresbericht KKV für 1856, Köln 1862.

1857

Permanente Ausstellung
Quelle: Jahresbericht KKV für 1857, Köln 1862.

1858

Permanente Ausstellung
Quelle: Jahresbericht KKV für 1858, Köln 1862.

1859

Permanente Ausstellung
Quelle: Jahresbericht KKV für 1859, Köln 1862.

1860

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1860, Köln 1862.

1861

1. Januar - 1. April, 12. - 31. Dezember 1861

Permanente Ausstellung

Übersiedlung der "Permanenten Ausstellung" in das Museum Wallraf-Richartz, zur Eröffnung Künstlerfest und freier Eintritt für KKV-Mitglieder

Quelle: Jahresbericht KKV für 1861.

1. Oktober - 24. November 1861

"Allgemeine Deutsche Kunstausstellung" (in Köln fortgesetzt)

Quelle: Jahresbericht KKV für 1861.

1865

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1865.

1866

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1866.

1867

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1867.

1868

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1868.

1869

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1869.

1870

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1870.

1871

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1871.

1872

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1872.

1873

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1873.

1874

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1874.

1875

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1875.

1876

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg. 11.12., Jahresbericht KKV für 1876.

1877

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg. 3.4., 9.4., 5.5., 8.12; Jahresbericht KKV für 1877.

1878

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg. 4.5., 20.6., 29.12.; Jahresbericht KKV für 1878.

1879

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg., 19.2., 12.4., 16.6., 16.7., 29.8., 6.12.,
Jahresbericht KKV für 1879.

1880

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg., 29.1., 7.2. 2.4.; Jahresbericht KKV für 1880.

1881

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg. 26.1., 5.3., 7.5., 29.5. 24.6., 23.9.;
Jahresbericht KKV für 1881.

1882

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg., 5.1., 3.3., 23.9.

1883

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg., 13.4., 18.10.

1884

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg., 13.2., 6.3., 26.3., 7.6.

1885

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg., 8.2., 16.5., 8.7.

1886

Keine Quellen

1887

Permanente Ausstellung

Quelle: Köln. Ztg., 5.1., 3.3., 23.9.; Jahresbericht KKV für 1887.

1888

Permanente Ausstellung (zum Teil aus der Münchener
Internationalen Kunst-Ausstellung beschickt)

Quelle: Jahresbericht KKV für 1888.

1889

Permanente Ausstellung

Quelle: KStA, 334, 2.12. 1889, S.2

Dezember 1889

Kollektiv-Ausstellung: u.a. Böcklin, Lenbach, Pascini,
Semiradzki, Defregger, Knaus, Hogue, Harburger

Quelle: KStA, 334, 2.12. 1889, S.2.

1894

Permanente Ausstellung WRM

Quelle: Jahresbericht für 1894.

1895-1900

Keine Quellen

1901

Permanente Ausstellung (Kunstaussstellung)

Quelle: Jahresbericht KKV für 1901.

1902

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1902, S.6.

1903

Keine Quelle

1904

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1904, S.4.

Februar 1904

Vortrag: Freiherr Carl von Perfall, Köln, Über das Verhältnis
des Laien zur Kunst

April 1904

Vortrag: Carl Langheim, Karlsruhe, Über künstlerischen
Wandschmuck im deutschen Bürgerhaus

1905

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1905, S.3.

1906

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1906, S.3.

1908

Permanente Ausstellung

Künstlervereinigung St. Lucas (Amsterdam), G. Palmié, Edvard

Munch (Christiania), Künstlergruppe Niederrhein (Düsseldorf),
Künstlervereinigung Düsseldorf 1904, H. Hermanns (Düsseldorf),
Agnes Salmon und Joachim von Bülow (Paris), Nachlaß Oellers (M.
Gladbach), A. Metzger (Karlsruhe), P. Greeff (Düsseldorf),
Moderne Münchener Ausstellung, Vereinigung Münchener
Künstlerinnen, G. Cairati, M. Liebermann (Berlin), Willy
Hamacher (Berlin) u.a.

Quelle: Jahresbericht KKV für 1908, S.3.

1909

Vermutl. Permanente Ausstellung

Keine Quelle

1910

Permanente Ausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV für 1910, S.4.

Januar 1910

Düsseldorfer Künstler, "Vereinigung von 1899" (Malerei)
Claus Meyer, Marx, Pohle, Josse Gossens, Huthsteiner, Prof.
Junghans, Kohlschein, Lasch, Kampf, Hambüchen, Becker, Seuffert,
Heimig

Quelle: KStA, 9.1.

Januar 1910

Einzelausstellung (Malerei)

E. Oppler

Quelle: KStA, 9.1.

Februar 1910

Sammelausstellung (Malerei)

Oßwald (München), Helberg, Jokisch, Türoff (Bonn), Grüter (Köln)

Quelle: KStA, 15.2.

Februar-März 1910

Sonderausstellung: Hans von Marées aus Privatbesitz - 99 Gemälde
und Zeichnungen

Quelle: KStA, 27.2.

April 1910

Wilhelm Busch-Nachlaß, Voigts (München), König (Köln) - 250

Zeichnungen und Entwürfe

Quelle: KStA, 10.4.

Mai 1910

Sammelausstellung (Malerei, Plastik)

Dupont (Frankreich), Drendorff (Düsseldorf), Max Stern

(Düsseldorf), Bartning (Köln), Stüttgen (Belgien)

Quelle: KStA, 14.5.

Juli 1910

Grafische Kollektion deutscher, französischer und englischer
Künstler (Radierungen, Holzschnitte) Otto Fischer (Dresden),
Arthur Illies (Hamburg), W. Klemm (Dachau), Thiemann (Dachau),
Frood, Hayes, Sparks, Synge, Walker, P. Labrouche, Raffaelli,

Quelle: KStA, 18.8.

Juli 1910

Sammelausstellung (Ölmalerei)

R. Henning (Dachau), H. Ritzenhofen (Düsseldorf), Anna Quedenfeld (Düsseldorf)

Quelle: KStA, 25.7., 25.7.

September 1910

Ausstellung der Gemälde für den Kreuzer "Köln"

Wegelin, Westendorp, Wildermann, gestiftet vom Flottenverein

Quelle: KStA, 1.9.

September 1910

Sonderausstellung der Düsseldorfer Künstlergruppe "Niederrhein" (Malerei)

Quelle: KStA, 8.9.

Oktober 1910

Ausstellung von Sammlungen

H. Brühlmann (Stuttgart), P. Busnitz (Frankfurt), Nibbrig (Laren), Wolter (Laren), Radimsky (Paris), H. Schulz (Magdeburg), von Wille (Düsseldorf), L. von Kalckreuth (Stuttgart)

Quelle: KStA, 4.10., 21.10., 30.10.

November 1910

Ausstellung L. von Kalckreuth u.a.

L. von Kalckreuth, Oppenheim (Frankfurt), Brösler (Berlin), Heß (München), Volkmann

Quelle: KStA, 15.11.

November 1910

Zweite Ausstellung des Kölner Künstlerbundes (Malerei, Grafik, Plastik, Architektur) Olga Oppenheimer, Paul Prött, Ludwig Paffendorf, Joseph Pabst, u.a.

Ansprache von Mus. Direktor Herr Hagelstange

Quelle: KStA, 21.11., 25.11.

Dezember 1910

Kölner Künstlerbund

150 Kunstwerke; eine Ausstellung, "die in geschmackvoller Aufmachung (durch Architekt Ludwig Paffendorf) ... vorgeführt wurde, und die zwar vielfach Widerspruch fand, jedoch auch Zeugnis ablegte von der in unserer Stadt sich regenden Kunstproduktion".

Quelle: Jahresbericht KKV für 1910, S.4.

1911

Januar 1911

Sammelausstellung

Hoetger, Bölker, Everbeck (Worpswede), Nolde, Wilhelm Pütz, u.a. Glasfenster der Kunstanstalt Wilhelm Pütz, Köln (Glasgemälde für das Rathaus in Wiesdorf, Rh.)

Quelle: KStA, 15.1., 7.2.

Februar 1911

Sammelausstellung

Erler, Lasch, Schleicher
Quelle: KStA, 16.2.

Mai 1911
Sammelausstellung des Stuttgarter Kunstvereins
Pötzelsberger, Schickhard, Ersers, Guillery (Köln), Obier, Lanz,
A. Schmidt, Meincke
Quelle: KStA, 9.5.

Juni 1911
Einzelstellung
Ferdinand Hodler
Quelle: KStA, 18.6., 28.6., Katalog KKV.

Juli 1911
Einzelstellung (Reproduktionen, Originalradierungen)
Wilhelm Leibl
Ausstellung der Kunsthdlg. v. Elsner & Spieckermann
Quelle: KStA, 9.7.

August 1911
Einzelstellung Männliche Porträts
Oppenheimer (Wien)
Quelle: KStA, 24.8.

Oktober 1911
Kunst unserer Zeit
Quelle: KStA, 24.8., Katalog KKV.

Dezember 1911
Sammelausstellung Düsseldorfer Malerschule, Freie Gruppe,
Deutsche Abteilung des Sonderbundes (Malerei) Victor Müller
(Frankfurt), Schmidt-Reuter, Pellar (München), Theo Blum, u.a.
Kölner Maler
Quelle: KStA, 1.12., 9.12.

1912

März 1912
Sammelausstellung (Malerei, Plastik, Grafik)
Ludwig von Hofmann, Gauguin, Zälinger, Bizer, Treumann,
Faßbinder, Georg Jahn, Ed. von Gebhardt, Signaz
Ausstellung von Klingers Wagner-Büste
Quelle: KStA, 15.3., RZ, 25.3.

April 1912
Ausstellung Berliner Impressionisten
Corinth, Slevogt, Liebermann, Hübner, u.a.
Quelle: RZ, 20.4.

Mai 1912
Sammelausstellung mit Künstlern aus Frankreich, Berlin, Köln und
Krefeld - Jansen, Modersohn, Hestair, Tarkoff, Melzer,
Lichtenberg,
Mense
Quelle: KStA, 23.5.

Juni 1912

Ausstellung von Werken zeitgenössischer deutscher Porträtisten
Max Liebermann, Thomas, Trübner, Kühl, Samberger, Albert
Weißgerber, Zwintscher, Corinth, u.a.
Quelle: KStA, 5.6., KT, 6.6., RZ, 8.6., Katalog KKV.

Juli 1912

Kunst des 19. Jahrhunderts
Begas, Feuerbach, Overbeck, Schinkel, Spitzweg, Constable,
Géricault, Delacroix, Daumier, Corot, Daubigny, Diaz, Monticelli,
Courbet, u.a.
Quelle: KStA, 25.7., Katalog KKV.

August 1912

Sammelausstellung (Malerei, Grafik)
Rippl-Ronai (Ungarn), E. Isselmann-Rees, A. Faure (Stuttgart),
Otto Hetchert (Königsberg)
Quelle: KStA, 17.8.

August 1912

Sammelausstellung Schweizer bildender Künstler (Malerei, Plastik)
Meyer (Basel), W.L. Lehmann, H.B. Wieland, Pellegrini, u.a.
Quelle: KStA, 17.8., 25.8.

September 1912

Sammelausstellung der "Künstlerverbindung Niederrhein"
Krucken, Lindemann, Ritzenhofen, Hansen, Paul, Schmitz Pleiß
Quelle: KStA, 15.9.

Oktober-November 1912

Kunst des 19. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
Andreas Achenbach, Meissonier, Liebermann, Pissaro, Rousseau,
Segantini, u.v.a.
Quelle: KStA, 17.10., 16.11., RZ, 25.10., Katalog KKV

Dezember 1912

Wiener Sezession
Schmutzer, Jarocki, Erck, Kamocki, Harlfinger, Nowack, Kruis,
Grom-Rottmayer, Wieden, F. Zimmer, u.a.
Quelle: KStA, 4.12.

Dezember 1912

Arbeiten des grafischen Wettbewerbs für eine Jahresgabe
"Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein"
Quelle: KStA, 4.12.

1913

Januar 1913

Jahresausstellung der "Kölner Sezession"
Hans Wildermann, F.A. Weinzheimer, Jansen, Ernst Isselmann,
August Macke, H. Thuar, E. Gminska, Olga Oppenheimer, Paul Prött,
Otto Feldmann, Wilhelm Kamper, B. Hoetger
Quelle: KStA, 9.1., Katalog KKV.

Februar 1913
Sammelausstellung
Benno Elkan, Bayer, Oßwald, Schuch
Quelle: RZ, 14.2.

März 1913
Sammelausstellung (Malerei)
Corinth, Slevogt, Liebermann, Trübner, Lucas (Paderborn), Georgi
(Karlsruhe), u. a.
Quelle: RZ, 19.3., KStA, 13.3.

April 1913
Einzelausstellung
Hagemeister
Quelle: KStA, 20.4.

Mai 1913
Einzelausstellung (Malerei)
Max Stern (Düsseldorf)
Quelle: KStA, 23.5.

Mai 1913
Sammelausstellung (Grafik, Plastik)
J. Zon (Haag), Erich von Perfall, Rirkens, Simplizissimus-
Künstler, u.a.
Quelle: KStA, 23.5.

Juni 1913
Einzelausstellung
Eschbach
Quelle: KStA, 24.6., 27.6., RZ, 24.6.

Oktober-November 1913
Eröffnungsausstellung Gemäldegalerie des Kölnischen Kunstvereins
Manet, Monet, Sisley, Pissarro, Renoir, Cézanne, Toulouse-
Lautrec, van Gogh, Beckmann, Kuckuck, F. W. Jansen, Prött u.a.
Quelle: KStA, 29.9., Katalog KKV.

Dezember 1913
Sammelausstellung
Liebermann, Kalckreuth.
Quelle: KStA, 9.12.

1914

Januar 1914
Ausstellung der Rheinischen Künstlervereinigung
C. Sohn, E. Heckel, H. Dornbach, W. Heuser, J. Greferath, E.
Isselmann, F. M. Jansen
Quelle: KStA, 5.1., RZ, 5.1.

Januar 1914
Sammelausstellung
Fritz Westendorp: Erinnerung an den Parsifal Köln 1914
Alessandro Magaszo
Quelle: KStA, 25.1.

März 1914

Einzelausstellung

August Deusser

Quelle: KStA, 13.3.

April 1914

Belgische Künstlervereinigung "L'Art Contemporain"

Quelle: KStA, 3.4., 5.4., 7.4., Katalog KKV.

Mai-Juni 1914

Sammelausstellung

Kardorff, Weinsheimer, W. Schreuer, Bretz, Pascin, Westenburger,
Barlach, Lehmbruck, Sperl, Pille

Quelle: KStA, 15.5., 29.5., 4.6.

Juni 1914

Ansichten von Köln und vom Niederrhein

W. Schreiner (Düsseldorf)

Quelle: KStA, 4.6.

Juni-Juli 1914

Sammelausstellung

Karl Hofer, Bernhard Hoettger

Quelle: KStA, 29.6., 22.7.

Juni 1914

"Aufziehendes Gewitter am Tempelhof" (1846)

Menzel

Ausstellung der Neuerwerbung des Museumsvereins im KKV

Quelle: KStA, 13.6.

Juli 1914

Einzelausstellung

Van Gogh

Quelle: KStA, 14.7., 22.7.

September 1914

Einzelausstellung (Malerei)

Ludwig von Hofmann

Quelle: KStA, 18.9.

Oktober 1914

Vereinigung Kölner Künstler

Ernst Hardt (Düsseldorf), W. Schreuer, Rob. Seuffert, E.v.

Perfall, Westendorp, Reusing, Helene Rath, Rich. Vogts, Fel.

Bürgers, Gilles, E. Schrammen, Grasegger, Löhr, F. M. Jansen, P.

Abelen, E. Gminska,

Quelle: KStA, 27.10.

November 1914

Jahresausstellung Kölner Künstler

Quelle: KStA, 6.11., KT, 10.11.

1915

Januar 1915

Sammelausstellung

Gregor von Bochmann, Eugen Kampf, Reinhold Gruszka, Heinrich Nauen, Eberhard Schrammen, Hubert Wust, P. Prött
Quelle: KStA, 14.1., 20.1.

Februar 1915

Winteraustellung im KKV

Walter Klug: Friedensbilder aus Belgien und Rußland, Kriegsende und Modernes, Heinrich Nauen (Krefeld)
Quelle: KStA. 13.2.

März 1915

Sammelausstellung

Liebermann, W. Trübner, E.R. Weiß, U. Hübner, Ernst Barlach, A. Gaul, u.a.
Quelle: KStA, 5.3.

April 1915

Simplizissimus-Zeichner

Th. Th. Heine, E. Thöny, O. Gulbransson, Hermann Dischler, Hugo von Habermann, Rudolf Helweg, Helmut Liesegang
Quelle: KStA, 18.4.

Mai 1915

150 Kriegszeichnungen

Paul Bürch

Quelle: KStA, 12.5.

Mai-Juni-Juli 1915

Verkaufsausstellung

veranst. v. Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein, 1. Ausstellung

Quelle: KStA, 21.5., 20.6., 1.7.

Juni 1915

Separatausstellung fotografischer Aufnahmen vom Kriegsschauplatz

Quelle: KStA, 20.6.

Juli 1915

Sammelausstellung

Liesegang, Westendorp, E. Hardt, J. Bretz, Ida Gerhardis, Pellegrini, Fr. Paquet, u.a.

Quelle: KStA, 17.7.

August 1915

Schwarz-Weiß-Ausstellung, Überblick über die neuzeitige deutsche Grafik Lederer, Alfred Sohn Rethel, Kollwitz, Böhle, Liebermann, Corinth, u.a.

Ergänzung der Ausstellung durch Werke von Leibl, Munch, Zorn (KStA, 31.8.) Ergänzung der Ausstellung durch Werke von Peter Gahn, Reifferscheid (Bonn)

Quelle: KStA, 8.8., 17.8., 22.8.

1916

Februar-März 1916

Kunst in Kölner Privatbesitz (Malerei, Plastik, Grafik)
 Rudolf Sieck (München), W. von Alvemsleben, Alfred Bachmann,
 Moritz Melzer, R. Musterstange, Schulz-Eberhard (Köln)
 Quelle: KStA, 15.2., Katalog KKV.

Mai 1916

Sammelausstellung (Malerei, Grafik, Fotografie)
 Fritz Rhein, E.R. Weiß, E. Orlik, W. Lukas, Arthur Grimm, M.
 Blumenberger (Köln), O. Greiner, W. Wagner, G. Courbet, Cl.
 Monet, Eugen Kerschkamp, Dr. E. Quedenfeld, D. Scharf
 Quelle: KStA, 14.4., 18.5.

Juni 1916

Einzelausstellung (Sammlung seiner letzten Werke)
 Prof. Emil Orlik
 Ergänzung der Ausstellung durch Werke von W. Blumenberger, A.
 Kallenbach, W. Coste, W. Lukas
 Quelle: KStA, 18.6.

Juli 1916

Sammelausstellung (Malerei, Grafik)
 Prof. A. von Brandis, Prof. H. Liesegang (Düsseldorf), H. von
 Rebay, F. Feigl, Josef Hegenbarth, Laboschin, Elbeth Gropp, Ernst
 Oppler, u.a.
 Ergänzung der Ausstellung durch Werke von Spitzweg, Max Slevogt,
 Adolf Erbslöh, Prof. Friedr. Fehr
 Quelle: KStA, 8.7., 16.7., 20.7.

August 1916

Sammelausstellung
 Hans Thoma: "Offenes Tal"
 Heinrich Nauen, Helmuth Mocke: Kriegsbilder
 Quelle: KStA, 18.8.

September-Oktober 1916

Neue Münchner Sezession (Malerei, Kunstgewerbe, Grafik)
 Max Beckmann, Oskar Cöster, Josef Eberz, Max Feldbauer, Th. Th.
 Heine, Julius Heß, Gustav Jagersbacher, Alexander Kanold, Paul
 Klee, Otto Koch, Walther Püttner, A. H. Pellegrinie, Edwin
 Scharff, Adolf Schinnerer, Richard Seewald, Thilo Schoder,
 Ergänzung der Ausstellung durch Werke von Max Liebermann
 Quelle: KStA, 23.9., 30.9., 14.10.

Oktober 1916

Sonderausstellung
 "Werkstätten für Lichtbildkunst"
 Ausstellung von Elly Hirschberg
 Quelle: KStA, 10.10.

November 1916

Sammelausstellung (Malerei, Grafik, Plastik)
 Prof. B. Pankok (Stuttgart), Dietz Edzard (Bremen), Franz Löhr,
 Prof. Bermann (München)
 Quelle: KStA, 8.11.

Dezember 1916

Sammelausstellung

Albert Weißgerber, Walter Klemm, Klein-Chevalier, Otto Fischer,
u.a. Quelle: KStA, 10.12.

1917

Januar 1917

Sammelausstellung (Grafik)

Lesser-Ury, Prof. Georg Burmeister

Grafische Wanderausstellung der "Vereinigung nordwestdeutscher
Künstler"

Quelle: KStA, 20.1.

Februar 1917

Kollektivausstellung (Grafik, Bühnenbild)

Hans Sprung

Olaf Gulbransson: Simlizissimus

Dr. Leyhausen: "Aufgaben der Bühnendarstellung"

Quelle: KStA, 18.2.

März 1917

Einzelausstellung

Georg Burmester

Quelle: KStA, 24.3.

April 1917

Einzelausstellung (Malerei, Grafik)

Erich Heckel

Quelle: KStA, 29.3.

April 1917

Sammelausstellung

Westendorp, Heinrichs, Nora Dahlem, Hanna von Wiese, Gisela

Pütter-Zitelmann, Anton Räderscheidt

Quelle: KStA, 29.3., KZ, 12.4., KT, 21.4.

Mai 1917

Sammelausstellung (Malerei, Grafik)

Seiwert, E. Langhammer, C. Rudell, H. Neumann, Marie von Nauen-

Malachowski, Ernst Isselmann

Quelle: KStA, 20.5.

Juni-Juli 1917

Künstler des 19. Jahrhunderts

Böckling, Feuerbach, Kobell, Knaus, von Menzel, Spitzweg, Rudolf

Hartogh, Prof. H. von Zügel, J.G. Dreydorff, Ernst Isselmann,

u.a.

Ergänzung der Ausstellung durch Werke von Heinrich Böhmer jun.,

Theo Moos, Julius Andrießen, Rudolf Mense, Hugo Kunz

Quelle: KStA, 9.6., 22.6., 4.7.

August 1917

Gedächtnisausstellung Prof. Franz Hoch

Prof. Franz Hoch

Quelle: KStA, 11.8., 23.8.

August 1917

Parallelausstellung

Prof. Georg Burmester, Ernst Müller-Bernburg, Pfähler,
Othegraven, Hans Schwartz, Max Pauli, H. Kupferschmid, P. Pilartz
Ergänzung der 'Ausstellung durch Werke von Reinhold Nägele
Quelle: KStA, 11.8., 23.8.

September 1917
Einzelausstellung
Ernst te Peerdt
Quelle: KStA, 13.9., 23.9.

Oktober 1917
Sammelausstellung
W. Bertuch, Meyer-Luka, A. Erdle, E. Flekken, G. Bauriede, u.a.
Quelle: KStA, 26.10.

November 1917
Werke junger Künstler des Verbandgebietes
veranst. v. Verband der Kunstfreunde in den Ländern am Rhein
Ausstellung der Vereinsgabe "Medea" von A. Feuerbach
Quelle: KStA, 14.11., 18.11.

Dezember 1917
Sammelausstellung
Hans von Bartels (München), Ernst Hardt (Düsseldorf)
Quelle: KStA, 9.12.

1918

Januar 1918
Das junge Rheinland
August Macke, Campendonk, Dornbach, Düllberg, Erbslöh, Ernst,
Heuser, Jansen, Kölschbach, Lahs, Lehmbruck, Helmuth Macke,
Nauen, Ophey, Seehaus, Urbach
Ausstellung organisiert von P. A. Seehaus
Quelle: KStA, 29.1., RZ, 25.1.

März 1918
Nachlaßausstellung
Prof. Karl Irmer (Düsseldorf), Hans Borchardt (München)
Quelle: KStA, 19.3., Nr. 132, A.-A., 2.Bl.

Mai 1918
Graphische Ausstellung
veranst. v. "Frauenbund zur Förderung deutscher bildender Kunst"
Quelle: KStA, 5.5., Nr. 209, M.-A., 2.Bl.

Juli-August-September 1918
Österreichische-ungarische Kriegsgraphik
Quelle: KStA, 10.9., Nr. 420, M.-A., 1.Bl., 21.9., Nr. 440, M.-
A., 1.Bl.

Oktober 1918
Sammelausstellung (Malerei, Grafik)
Prof. W. Georgi, Wilh. Kukuk (Düsseldorf), Robert Hoffmann
(Berlin), Prof. Georg Burmester (Kassel), Karl Thiemann (Dachau),
Erwin Heinrich, Paula Riedeinger, u.a.

Ergänzung der Ausstellung durch Werke von Erich Schilling
(Starnberg)

Quelle: KStA, 4.10., Nr. 463, A.-A., 2.Bl., 10.10., Nr. 472, M.-
A., 1.Bl.

Dezember 1918

Sammelausstellung Kölner Künstler

Eduard Horst, Prof. Zimmer, Paul Prött, A. Erdle, E. Flecken, A.
Räderscheidt, Lotte B. Prechner, H. von den Hoff, Walter von
Wecus, N. Nauen, Fritz Claus

Quelle: KStA, 9.12., 14.12.

1919

Januar 1919

Einzelausstellung

Prof. Fritz Zimmer, u.a.

Ausstellungseröffnung mit Werken Kölner Künstler: Heinz Mitscher,
Prof. Fritz Zimmer, Julius Ritter, Alice Kallenbach, Maria
Weyersbach

Quelle: KStA, 16.1., 17.1., KT, 20.1., 29.1.

Februar-März 1919

Sammelausstellung

Heinrich Froitzheim, F. Ferraro, J. Greferath, F.A. Weinheimer,
M. Faber, P. Pott

Quelle: KStA, 21.2., 22.3.

März-April 1919

Sammelausstellung

Peter Abelen (Köln), Theo Blum (Köln), Anna M. Wachmann (Köln)

Quelle: KStA, 27.3., 17.4.

April-Mai 1919

Der Strom

Hanns Bolz, Otto Freundlich, Max Ernst, Hans Hansen, Joseph
Kölschbach, E. L. Kirchner, Fr. M. Laué

Max Ernst führt durch die Ausstellung

Quelle: KStA, 24.4., 28.4., 29.4., 1.5., 5.5., 13.5., KT, 29.4.,
7.5., RZ, 17.5., 27.5.

Juni 1919

Sammelausstellung (Plastik, Grafik)

Heinrich J. Koenig, P. Bachem, Achenbach, Gustav Rutz, u.v.a.

Quelle: KStA, 7.6., 10.6.

Juli 1919

Kölner Künstlerbund

Theo Blum, Mangold, Julius Ritter, Prof. Fritz Sommer, Otto
Lehmann, Wittkamp, Andrießen, Paul Meinke, Karl von Mering,
Muscard, Benoit, Bergerhausen, Baumann, Colombo, Carl Müller, L.
Hogrefe

Quelle: KStA, 29.7.

September-Oktober 1919

Sammelausstellung

Waldemar Rösler, Prof. F. Bürgers (Dachau), L. Hans Deiters,
u.a.

Quelle: KStA, 8.9., 3.10.

November 1919

Herbstausstellung der Gesellschaft der Künste und des "Strom"
Campendonk, Davringhausen, Freundlich, Gleichmann, Groß,
Kölschbach, Krause, Macke, Carl und Rudolf Mense, Mohr, Nauen,
Thuar, u.a.

Quelle: KStA, 1.11., 12.11., 13.11., RZ, 14.11., 24.11., Katalog
KKV.

Dezember 1919

Sammelausstellung

Th. Hagemeister, Giulio Beda, Köster, P. Abelen, W. Wolf, Prof.
Grasegger

Quelle: KStA, 12.12.

1920

Thorn-Prikker Ausstellung

Johann Thorn Prikker

Quelle: Jahresbericht KKV für 1920

Die deutschen Meister des vorigen Jahrhunderts - Werke aus
Privatbesitz in Köln

Nur summarischer Titel angegeben

Quelle: Jahresbericht KKV für 1920.

Januar 1920

Einzelausstellung

F.M. Jansen

Quelle: KStA, 28.1.

Juni-August 1920

Sammelausstellung (Kunstgewerbe, Malerei)

Thorn-Prikker, Bühler (Karlsruhe), Thiem (München), Weinzheimer,
Math. Holl, Greferath, Macke, Kölschbach, Klee, Eberz, Mense,
Schrimppff, Kitty Eschweiler

Quelle: KStA, 11.6., 15.6., 17.6., RZ, 25.6.

August 1920

Sammelausstellung

Theo von Brockhusen, Kurt Hermann, Freundlich, Heckel, u.a.

Ergänzung der Ausstellung durch weitere Gmundener Keramiken

Quelle: KStA, 17.8.

September 1920

Sammelausstellung (Malerei, Grafik)

Kerschbaumer, Rappaport, Joseph Wiß, Grete Heymann (Köln),

Neuwerker (Bremen), u.a.

Quelle: KStA, 24.9.

Oktober 1920

Drei Generationen in vier Sälen (Malerei, Grafik)

Gurlitt, Seebach, Röhricht, Reiner, Max Ernst, Hedwig Krause

(München)

Quelle: RZ, 30.10.

November-Dezember 1920

Malerei des 19. Jahrhunderts aus Kölner Privatbesitz

A. und O. Achenbach, Gebhardt, Caspar David Friedrich, W. Leibl,
A. von Menzel, Chr. Morgenstern, von Schadow, M. von Schwind, Ch.
Schuch, Joh. Sperl, u.a.

Quelle: KStA, 19.11., 4.12., 10.12.

Dezember 1920

Wiener Werkstätte (Grafik)

Dietz Edzard, P. Prött, F. A. Weinzheimer, H. Wildermann, H.
Rodewald, Prof. Fritz Zimmer, Walter Wolff

Grafische Erzeugnisse und Bücher des Curt Wolff Hyperion Verlags,
München

Quelle: KStA, 7.12., 8.12.

1921

Januar-Februar 1921

Wiener Werkstätten

Hofer, Julius Bretz, S. Springer (München), F. Heyer (Köln), L.
Prechner (Köln), Bruno Goldschmidt (München)

Ergänzung der laufenden Ausstellung Wiener Werkstätten

Quelle: KStA, 24.1.

März 1921

Nordwestdeutsche Künstler

Dettmann, Paulsen, Vierthaler, Oppler, Machunen, von Kalckreuth,
Modersohn, u.a.

Quelle: KT, 9.3.

April 1921

Ausstellung westfälischer Künstler

Rohlf, te Peerdt, Schulze-Soelde, Pfeiffer-Westenphul, Morgner,
Topp, Boettlicher, Schmurr, C. M. Schreiner, von der Herff

Quelle: KStA, 4.4., KT, 15.4.

April 1921

Einzelausstellung

Erich Nikutowski

Quelle: KStA, 18.4., 23.4.

Mai 1921

Einzelausstellung

Alfred Lüdke

Quelle: KStA, 11.5.

Oktober 1921

Sammelausstellung

Bertuch, Schuz

Ergänzung der laufenden Ausstellung

Quelle: Cicerone.

Dezember 1921

Sammelausstellung
 Hellwag, Bachen, Vogts, Küppers
 Ausstellung im Lichthof des Kunstgewerbemuseums
 Quelle: KStA, 22.12.

1922

März 1922
 Hundert Jahre deutsche Malerei: Nazarener und Romantiker,
 Bürgerliche Kleinmeister, Ruhe und Bewegung
 Eröffnungsausstellung
 Quelle: KStA, 11.3., 26.3., 29.3., Katalog KKV.

Mai-Juni 1922
 Neue christliche Kunst
 Quelle: KStA, 19.5., 31.5., 7.6.

Juni 1922
 Sammelausstellung
 Steinhausen, Kern, Reiners
 Quelle: KStA, 29.6.

Juli 1922
 Einzelausstellung (Architektur)
 Th. Willckens
 Quelle: KStA, 15.7.

August 1922
 Sammelausstellung
 Grimm, Waentig, Ritter, Prött, H. Nauen
 Quelle: KStA, 18.8.

September 1922
 Buchschmuck
 Parallelveranstaltung zur Rheinischen Literatur- und Buchwoche
 Quelle: Cicerone.

November-Dezember 1922
 Alte Malerei aus Kölnischem Privatbesitz
 Quelle: Katalog KKV.

1923

August 1923
 Sammelausstellung (Malerei, Grafik)
 Klee, Feininger, Nolde, Dix, Müller, Felixmüller
 Quelle: Cicerone.

Oktober 1923
 Sammelausstellung
 Werner Heuser, Josef Eberz
 Quelle: Cicerone,

Dezember 1923
 Einzelausstellung

Peiner (Köln)
Quelle: Cicerone.

1924

Januar-Februar 1924
Einzelausstellung
Mathias May (Köln)
Quelle: Cicerone.

Januar-Februar 1924
Parallelausstellung
Hörle, Janssen, Seiwert
Quelle: Cicerone.

März-April 1924
Sammelausstellung (Malerei, Grafik, Plastik)
Hans Groß (Holstein), M. Pechstein, O. Schubert, A. Kalenbach,
Pabst
Ergänzung der Ausstellung durch Werke von Anton Räderscheidt
Quelle: Cicerone.

Mai-Juni 1924
Kunst der Gegenwart
Quelle: Katalog KKV,

August 1924
Sammelausstellung
Greferath, Bindel
Quelle: Cicerone.

August 1924
Parallelausstellung (Plastik, Architektur)
Wolff, Hansen, Riphahn
Quelle: Cicerone.

September 1924
Kölner Maler
F. Kreutzer, M. Hegemann, M. Worringer, Hoerle, Kronenberg, J.
Adler, Seiwert, F.M. Jansen, Räderscheidt
Quelle: Cicerone.

November 1924
Einzelausstellung
Richard Seewald
Quelle: Cicerone.

November 1924
Gedächtnisausstellung
Steinhausen
Quelle: Cicerone.

November 1924
Sammelausstellung (Plastik, Architektur)
Gmund, Lüttgen
Quelle: Cicerone.

Dezember 1924

Freie Sezession Berlin und Rheinländer: von Liebermann bis Dix
Klee, Kandinsky, Feininger, Jacob, u.a.

Quelle: Cicerone.

1925

Januar 1925

Sammelausstellung

Max Beckmann, Jawlensky, u.a.

Quelle: Cicerone.

Februar 1925

Sammelausstellung

Alfred Sohn-Rethel, Hermann von der Dunk, Helmuth Macke, Fritz
Schriefler

Quelle: Cicerone.

April 1925

Einzelausstellung

Marc Chagall

Quelle: Cicerone.

Mai-Juni 1925

Bilder des Impressionismus und Expressionismus aus Kölner

Privatbesitz Courbet, Diaz, Monticelli, Sisley, Monet, Renoir,
Gauguin, Matisse, Pissaro, Vlaminck, Sperl, u.v.a.

Quelle: Cicerone, Katalog,

Juli-August 1925

Verkaufsausstellung

Von Kalckreuth, Dettmann, Hübner, u.a.

Quelle: Cicerone.

Juni-August 1925

Einzelausstellung

Willy Geiger

Quelle: Cicerone.

September 1925

Neue Sezession (Malerei, Grafik, Plastik)

F. Klaus, B. Bleeker, F. Koelle, Cöster, Casper, J. Heß, H.

Brüne, J. W. Schüle, Casper-Filser, Schrimpf, Paul Wynand, u.a.

Quelle: Cicerone.

Oktober-November 1925

Einzelausstellung

Lehmbruck

Quelle: Cicerone.

Dezember 1925

Verkaufsausstellung (Fotografie, u.a.)

Rudolf Sieck, Friedrich Loos,

Quelle: Cicerone.

1926

Februar-März 1926
 Webwerkstätten Ewald Dülberg, Akademie Kassel
 Quelle: Cicerone.

Februar-März 1926
 Einzelausstellung
 Ernst Ludwig Kirchner
 Quelle: Cicerone.

März 1926
 Neuere Holländische Malerei
 Israel, Toorop, F. Colnot, u.a.
 Quelle: Cicerone.

April 1926
 Wiener Malerei
 Klimt, Schiele, M. Oppenheimer, Kokoschka, Peich, Jungnickel,
 Zülow, Kubin, Merkel, u.a.
 Quelle: Cicerone.

Mai 1926
 Sammelausstellung
 Böcklin, Utrillo, Kröner, V. Th. Lerche, G. Duve, Ulrich Hübner,
 Reiffenstuhl, Vlaminck, u.a.
 Quelle: Cicerone.

Oktober-November 1926
 Asiatische Kunst
 veranst. v. Vereinigung der Freunde Ostasiatischer Kunst
 bearbeitet von Alfred Salmony
 Quelle: Katalog, WRM.

Dezember 1926
 Kölner Sezession
 Als Gäste Bildhauer, Architekten
 Quelle: Cicerone, Katalog WRM.

1927

Mai 1927
 Sammelausstellung
 Lévi-Elkan, Egger-Lienz, Oskar Vonwiller
 Quelle: Cicerone.

Juni-Juli 1927
 Einzelausstellung
 Lovis Corinth
 Quelle: Cicerone.

Juni-Juli 1927
 Parallelausstellung
 Otto Scheinhammer

Quelle: Cicerone.

Oktober–November 1927

Ausstellung mittelalterlicher Kunst aus Kölner Privatbesitz
(Plastik, Malerei, Kunstgewerbe) Dirk Bouts, u.a.

Sammlung v.: Richard von Schnitzler, Dr. L. Seligmann, Strauß,
Michels, Louis Hagen, Stocky, u.a. veranst. v. H. F. Secker und
W. Cohen

Quelle: KStA, 21.9., Nr. 477, M.-A., 2. Bl., 27.9., Nr. 489, A.-
A., 2. Bl., Katalog,

November 1927

Einzelausstellung (Fotografie)

August Sander, Auswahl aus: "Menschen des 20. Jahrhunderts"

Quelle: Cicerone.

Dezember 1927 – Januar 1928

Sammelausstellung

Clarenbach, Deusser

Quelle: Cicerone, Katalog, Feldenkirchen-Nachlaß,

1928

Januar 1928

Gemäldeausstellung

Karl Hofer (Berlin)

Quelle: KStA, 1.1., Nr.19, M.-A., 3.Bl.

Januar 1928

Einzelausstellung (Malerei)

Prof. Karl Hofer (Berlin)

Quelle: KStA, 11.1., Nr. 19, M.-A., 3. Bl., 22.1., Nr. 40, M.-A.,
6.Bl.

Januar 1928

Sammelausstellung (Plastik, Architektur)

F. Ahlers-Hestermann, Ernesto de Fiori, Hans Schuhmacher, Hans-
Heinz Lüthgen

Quelle: KStA, 11.1., Nr. 19, M.-A., 3. Bl., 22.1., Nr. 40, M.-A.,
6. Bl.

Februar 1928

Gedächtnisausstellung (Grafik, Plastik)

Georg Grasegger

Gedächtnisrede von Prof. K. Schaefer

Quelle: KStA, 26.2., Nr. 103, M.-A., 7. Bl.

Februar 1928

Münchener Verein für Originalradierung

Karl Bauer, Albert Burkhart, E. Euler, Oskar Graf, Cäcilie Graf-
Pfaff, u.a.

Quelle: KStA, 23.2., Nr. 98, A.-A., 3. Bl.

März 1928

Einzelausstellung (Grafik)

Olaf Gulbransson

Quelle: KStA, 9.3., Nr. 126, A.-A., 6. Bl., 11.3., Nr. 129, M.-A., 6. Bl.

April 1928

Sammelausstellung (Malerei, Plastik)

Behn, Faistauer

Quelle: KStA, 18.4., Nr. 196, A.-A., 3. Bl.

April 1928

Berliner Sezession (Malerei, Plastik)

Charlotte Berend, Prof. A. Degner, Prof. Otto Dix, George Groß, Max Pechstein, Karl Schmidt-Rottluff, Karl Albiker, u.a.

Quelle: KStA,

Juni 1928

Deutsche Künstler im Ausland

Kolle, Radziwill, Kirchner, Annot (Paris), C. Arnthal (Florenz), Edith Auerbach (Paris), C. A. Neven DuMont (Florenz), Hanna Röch (Den Haag), u.v.a.

Quelle: KStA, 11. 6., Nr. 291, A.-A., 3. Bl., 22.6., Nr. 312, A.-A., 3. Bl.

Juli-August 1928

Kölner Kunst 1928 (Malerei, Plastik, u.a.)

Hegemann, Seewald, Ahlers-Hestermann, F. M. Jansen,

Davringhausen, Kronenberg, u.a.

Quelle: Cicerone, KStA, 18.7., Nr. 360, A.-A., 3. Bl.

1929

Januar 1929

Moderne Kunst aus Kölner Privatbesitz

Veranst. v. Dr. Buchner (WRM) und Dr. With

Quelle: Cicerone.

Februar 1929

Raum und Wandbild (Malerei, Design)

Hoerle, Jankel Adler, Räderscheidt, Seiwert, Seewald, u.a.,
aufgebaut von H. H. Lüttgen

Quelle: Cicerone.

März-April 1929

Moderne Belgische Kunst

Veranst. v. Palais des Beaux-Arts de Bruxelles

Quelle: Cicerone, Katalog WRM.

Mai 1929

Kunst und Technik

Quelle: Cicerone.

Juni 1929

Einzelausstellung (Plastik)

A. Rodin

Quelle: Cicerone.

Juni 1929

Parallelausstellung

F. Delaforgue (Düsseldorf), E. A. Neven DuMont (Florenz), Helene von der Leyen (Köln)

Quelle: Cicerone.

Juli 1929

Einzelausstellung

Ludwig von Hofmann (Dresden)

Quelle: Cicerone.

Juli 1929

Parallelausstellung

A. W. Dreßler (Berlin), H. Mayrhofer (Passau), Fritz J. Zaliß (Leipzig), Gerhard Frankl (Wien), Anni Spetzler-Proschwitz (Essen)

Quelle: Cicerone.

August 1929

Sammelausstellung (Kunstgewerbe, u.a.)

Ewald Vetter (Aschau), Lilli Vetter (Aschau)

Quelle: Cicerone.

September 1929

Sammelausstellung (Architektur, u.a.)

Prof. Käthe Kollwitz (Berlin), Richard Schroetter (Prag), A. Döring (Köln)

Quelle: Cicerone.

Oktober-November 1929

Alte Kunst aus Kölner Privatbesitz. Barock und Renaissance

Quelle: Katalog WRM, Katalog Bonn, Kh. Inst.

Dezember 1929

Sammelausstellung

Prof. W. Schmurr (Düsseldorf), Jul. Bretz (Honnef)

Quelle: Cicerone.

Dezember 1929

Parallelausstellung (Plastik, u.a.)

F. M. Jansen (Köln), Fifi Kreutzer (Köln), Heinz Kroh (Köln), Prof. Th. Georgii (München), M. Nienhaus (Bad Saarow), Margret Dorn-Malin (Hagen)

Quelle: Cicerone.

1930

Januar-Februar 1930

Einzelausstellung

Alfred Kubin

Quelle: Cicerone.

April-Mai 1930

Ausstellung Kölner Künstler

Greferath, Mangold, Seewald, Ahlers-Hestermann, Franz Essers, Marta Hegemann, Anton Räderscheidt, Hoerle, Franz Seiwert

Juroren: Dr. Buchner, Dr. With, Dr. Haubrich

Quelle: Cicerone, Katalog WRM, Katalog KKV

Mai-Juni 1930

Meisterwerke älterer Kunst aus dem deutschen Kunsthandel

Zusammengestellt von Mus.-Dir. Dr. Buchner

Quelle: Cicerone, Katalog WRM, Katalog KKV (Vereinsgabe)

August 1930

Einzelausstellung

Franz Masereel

Quelle: Cicerone.

September-Oktober 1930

Georgische Kunst

Quelle: Cicerone.

Herbst 1930

Juryfreie Ausstellung Kölner Künstler

Quelle: Sitzungsprotokoll KKV am 16.6.1931,

November-Dezember 1930

Einzelausstellung

Seewald

Quelle: Cicerone.

Dezember 1930

Einzelausstellung

Susanne Daus

Quelle: Das Elegante Köln, 1931,

Winter 1930

Billige Grafik Kölner Künstler

Quelle: Sitzungsprotokoll KKV am 16.6.1931,

1931

Oktober-November 1931

Porträtausstellung aus Kölner Privatbesitz (2. Teil: Werke aus neuerer Zeit) Hans Thoma, F. von Lenbach, Max Liebermann, u.a.

Quelle: KStA, 9.10., Nr. 510, A.-A., 4. Bl., 10.10., Nr. 511, M.-A., 1. Bl., 28.10., Nr. 545, A.-A., 4. Bl., 7.11., Nr. 564, A.-A., 1. Bl.

November 1931

Parallelausstellung (Malerei, Grafik, Plastik)

Kölner Selbsthilfe

Quelle: KStA, 2.11., Nr. 554, A.-A., 2.Bl.

November 1931

Kölner Kunst

Ausgewählt von Konsul Scheibler, Dr. Klug, Dr. Buchner, Dr. With, Dr. Haubrich, Anton Räderscheidt eröffnet am 21.11. durch Oberbürgermeister Adenauer

Quelle: KStA, 21.11., Nr. 589, A.-A., 2.Bl., Katalog WRM, Katalog KKV

Herbst 1931

Sammlung Fr. Ey (Düsseldorf)

Kölner Künstler

Quelle: KStA für Köln und Umgebung, 3.10.1932, A.-A.

1932

Januar 1932

Sammelausstellung (Grafik, Bühnenbild, Fotografie)

H. Zille, Prof. Zschocke, W. Geißler, Edward Suhr, Fotografische Gesellschaft Köln

Quelle: KStA, 21.1., Nr. 38, A.-A., 4. Bl., 25.1., Nr. 45, A.-A., 1. Bl., 28.1., Nr. 51, A.-A., 4. Bl., 7.1., Nr. 12, A.-A., 4. Bl., Katalog WRM

Februar 1932

Ausstellung Hamburger Künstler

Quelle: KStA, 5.2., Nr. 66, A.-A., 3. Bl.

März 1932

Der Simplizissimus der Nachkriegszeit (Malerei, Grafik)

Prof. G. Müller, Wischni, Fr. Rederer, Ernst Schilling, Olaf Gulbransson, W. Schulz, Marcell Frischmann, E. Thöny, R. Arnold, Thomas Th. Heine

Quelle: KStA, 11.3., Nr. 131, A.-A., 5. Bl., 22.3., Nr. 151, A.-A., 1. Bl.

April 1932

Neue Kunst aus Rheinischem Privatbesitz (Malerei, Plastik)

Munch, Modersohn, Xaver Fuhr, Kirchner, Heckel, Kokoschka, Nolde, Rohlf, Otto Dix, George Grosz, Paul Klee, Franz Marc, Braque, Chagall, Derain, Delaunay, Ensor, Gauguin, Jawlensky, Kandinsky, Leger, Matisse, Picasso, Redon, Rousseau,

Quelle: KStA, 16.4., Nr. 194, A.-A., 1. Bl., 23.4., Nr. 207, A.-A., 1. Bl.

Mai 1932

Höchstleistungen heutiger französischer Buchillustrationen und Original-Grafik

Quelle: KStA, 18.5., Nr. 249, A.-A., 2. Bl.

Mai 1932

Ausstellung der Sieben

Adolf Dietrich, Alexander Kanoldt, Georg Schrimpf, Franz Lenk, Theo Champion (Düsseldorf), Franz Radziwill, Hasso von Hugo

Quelle: KStA, 4.6., Nr. 280, A.-A., 2. Bl., 8.6., Nr. 287, A.-A., 2. Bl., 9.6., Nr. 289, A.-A., 5. Bl.

Juli 1932

Deutsche Bildhauer-Zeichnungen der Gegenwart (Grafik, Plastik, Fotografie) Ernst Barlach, Moissej Kogan (Rußland), Karl Albiker, Arno Breker, Georg Kolbe, Georg Minne, Edwin Scharff, Ernesto de Fiori, Willi Steeger

Quelle: KStA, 8.7., Nr. 343, 2. Bl., 26.7., Nr. 376, 3. Bl., 4.8., Nr. 393, 2. Bl.

August-September 1932

Sonderausstellung (Grafik)

Otto Dix

Quelle: KStA, 31.8., Nr. 443, A.-A., 4. Bl.

September 1932

Einzelausstellung

Heinrich Hoerle

Quelle: KStA, 9.9., Nr. 460, A.-A., 2. Bl.

August 1932

Neue dänische Malerei

Harald Giersing, Sigurd Swane, Ernst Zeuthen, Höst, Iversen,

Helga Jensen, Harald Hansen, Wilh. Lundström, u.a.

Quelle: KStA, 4.8., Nr. 393, A.-A., 2. Bl., 11.8., Nr. 409, A.-A., 2. Bl.

Oktober 1932

Einzelausstellung

Johannes Greferath

Quelle: KStA, 19.10., Nr. 534, A.-A., 3. Bl.

Oktober 1932

Kunsth Handwerk im täglichen Gebrauch

Parallelausstellung der Gedok

Quelle: KStA, 19.10., Nr. 534, A.-A., 3. Bl.

1933

Januar-Februar 1933

Neue Deutsche Kunst (Plastik, u.a.), Annie Höfken-Tempel (Trier), u.a.

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Februar-März 1933

Gedächtnisausstellung

Emil Orlik

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

März-April 1933

Neuzeitliche Italienische Kunst

Eingeleitet von Reg.-Präs. Dr. R. zur Bonsen, Gen.-Kons. C.

Barduzzi, Univ.-Prof. Dr. E. von Beckerath

gemeinsam veranst. mit dem Petrarca-Haus

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

April-Mai 1933

Einzelausstellung

W. A. Lindgens

Ergänzt durch Werke von A. Schäfer-Ast, O. Fischer, Jankel Adler

Quelle: Katalog WRM, Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Mai-Juni 1933

Einzelausstellung

Waldemar Coste (Altona)

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juni-Juli 1933

Fort mit dem nationalen Kitsch
Veranst. v. Kampfbund für deutsche Kultur
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juli-August 1933

Gedächtnisausstellung
Maria Slavona
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

August-September 1933

Einzelausstellung
Franz Brantzky
Eingeleitet von Univ.-Prof. Dr. C. Niessen
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

September-Oktober 1933

Das Kölner Stadtbild
eingeleitet von Bürgermeister Dr. Zülch anlässlich der deutschen
Kulturtag am Rhein
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

November 1933

Einzelausstellung
Prof. Ahlers-Hestermann (Köln): Bilder aus drei Jahrzehnten
ergänzt durch Werke von Anton Kerchbaumer
eingeleitet von Prof. Ahlers-Hestermann
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Dezember 1933

Einzelausstellung
Alexander Mohr (Trier): Bilder aus Griechenland und Spanien
ergänzt durch Werke von Hans Beckers (Düren)
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

1934

Januar 1934

Sammelausstellung
Hermann Geiseler (München), Adolf Präger (Köln),
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Januar 1934

Parallelausstellung
Adda Kesselkaul (Bonn), Ingeborg von Rath (Bonn), Bertha Hess
(Köln)
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Februar 1934

Vergessene Kölner Maler I
Otto Grashof
ergänzt durch Werke von F. A. Weinzheimer (Köln/Florenz), Hela
Peters-Ebbecke (Bonn), Carl Rixkens (Düsseldorf)
Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

März 1934

Sammelausstellung (Malerei, Grafik)
 Werner Scholz (Berlin), F. M. Jansen (Köln), A. Dräger-
 Mühlenpfordt (Braunschweig), E. Gabler (Berlin), J. Jaekel (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Mai 1934
 Neuere Deutsche Kunst
 ergänzt durch Werke von B. Gilles (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Mai 1934
 Gedächtnisausstellung
 Bernd Steiner
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Mai 1934
 Kunstsammlungen dreier Generationen einer Kölner Familie
 Sammlung Geheimrat Dr. R. von Schnitzler
 Quelle: Katalog WRM, Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juni-Juli 1934
 Einzelausstellung
 Elsa Schulz (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juni-Juli 1934
 Sonderausstellung
 Hermann Dick (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

August 1934
 Aquarelle Deutscher Künstler
 ergänzt durch Werke von Fritz Faiss (Stuttgart), Prof. Ligges
 (Bregenz), H. O. Poppelreuter (Madrid), F. Huber (Kolsheim), Hans
 Beckers (Düren)
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

August 1934
 Parallelausstellung
 Benno Lau (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

September-Oktober 1934
 Münchener Sezession
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

September-Oktober 1934
 Parallelausstellung
 Christel Lücker (Köln), Sulamith Wülfing (Elberfeld)
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Oktober-November 1934
 Wettbewerb "Kunstfreunde mit"
 Ausstellungsgemeinschaft Kölner Maler
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Oktober-November 1934

Parallelausstellung

Claire Jost, A. v. Lillienkiold

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Dezember 1934

Japanische Malerei

ergänzt durch Ausstellung der Münchener Gedok und

Missionsausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

1935

Januar 1935

Neue Deutsche Kunst

Emil Nolde (Berlin), Adolf Präger (Köln), Hermann Stegemann (Hamburg), Marie Paquet (Steinhausen/Frankfurt), Max Nienhaus (Oberursel), Harald Winter (Oberursel), Joachim Utsch (Belgrad)

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Januar-Februar 1935

Sammelausstellung

Otto Geigenberger (München), Carl Hofer (Berlin) ergänzt durch Werke von Grete Schlegel (Köln), Hedwig Schürholz (Köln), Hugo Erfurth (Köln)

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

März 1935

Gau-Ausstellung

Rudolf Gudden (Frankfurt), Werner Gilles (Born), F. A.

Weinzheimer, Fiesol, Theo Pfeil (Düren), Carl Rüdell (Köln)

veranlaßt von der Landesleitung Köln-Aachen der Reichskammer der bildenden Künste

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

April 1935

Sammelausstellung (Malerei, Grafik)

Werner Berg, Anna Draeger-Mühlenfordt ergänzt durch Werke von Alexander Kanoldt (Berlin), Carl Barth (Düsseldorf), Hermann Mayrhofer (Passau)

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juni-Juli 1935

Werke von drei gefallenem rheinischen Malerern

August Macke, Michael Brunthaler (Köln), Mathias May (Köln)

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juli 1935

Nachlaßausstellung

Prof. Felix Bürgers (Köln) ergänzt durch Werke von Karl Walther (Leipzig), Alexander von Springer (Weimar), Adolf de Haer (Düsseldorf)

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juli 1935

Sonderausstellung: "Das Mädchenantlitz im Bild"

veranst. v. Bund Deutscher Mädels

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

August-September 1935

Nachlaßausstellung

Josef Bell (Köln) veranlaßt von der Landesleitung der Reichskammer der bildenden Künste Gau-Aachen ergänzt durch Werke von Alexander Mohr aus Trier

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Oktober 1935

Moderne Polnische Kunst

angeregt von der polnischen Regierung und der preußischen Akademie der Künste, Berlin Wanderausstellung

Quelle: Katalog, Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Dezember 1935

Künstler aus dem Gau Köln Aachen (Malerei, Plastik)

ergänzt durch Werke von A. v. Lillienkiold (Köln), Fifi Kreutzer (Köln), Rudolf Leptien (Berlin), Milly Steeger (Berlin)

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

November-Dezember 1935

Maler sehen Deutschland

Quelle: Katalog, Jahresbericht KKV, Archiv KKV

1936

Januar 1936

Neue Deutsche Kunst

Champion, Dietrich, Heise, Lenk, Mangold, Mense, Pilartz, Schrimpf

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Februar 1936

Jubiläumsausstellung

F. M. Jansen (Köln)

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

März 1936

Zeitgenössische Deutsche Kunst

Hans Jürgen Kallmann

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

April 1936

Schweizer Wandmalereien

Annie Höfken-Hempel: "Porträtplastiken führender deutscher Männer"

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Mai 1936

Frauenbildnis mit Schmuck

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juni-Juli 1936

Sammelausstellung

Chr. Rohlfs, Alfred Kubin

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

August 1936

Finnische Grafik

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

September 1936

Deutsche Grafikschaу - Sonderausstellung drei Kölner Künstler

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Oktober 1936

Wuppertaler Künstler

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

November 1936

Niederländisch-Limburgische Kunst der Gegenwart

Wanderausstellung

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Dezember 1936

Sonderausstellung (Malerei, Grafik)

Sven Hedin: Bilder Asien, Fritz Behn

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

1937

Januar 1937

Sammelausstellung

Alfred Mahlau, u.a.

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Februar 1937

Vorn

Otto Engelhardt-Kyffhäuser

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

März 1937

Kunst und Künstler, der neue Weg der Kunst zum Volk

Wanderausstellung des "Heimatgau"

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

April 1937

Einzelausstellung

Winold Reiss: Schwarzfußindianerveranst. v. der Deutsch-

Amerikanischen Gesellschaft

eröffnet vom amerikanischen Gen.-Kons. A. W. Klieforth

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Mai 1937

Einzelausstellung

Prof. W. Schnarrenberger (Berlin): Der italienische Holzschnitt

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juni 1937

Kunst- und Kunsthandwerk am Bau

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juli 1937

Leipziger Künstler-Genossenschaft

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

August 1937

Einzelausstellung

Josef Steib

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

September 1937

Malerei und Plastik der Reichs-Gedok

Jubiläumsausstellung der Gedok

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

September 1937

Parallelausstellung: Zehn Kölner Künstler malen Köln
i. A. der Stadt Köln

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Oktober 1937

Einzelausstellung

Prof. Franz Radziwill

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Oktober-November 1937

Hilfswerk für deutsche bildende Kunst in der NS-Volkswohlfahrt
Stockée, u.a.

Quelle: Katalog Kunst-hist. Bibl. Bonn, Jahresbericht KKV, Archiv
KKV

Dezember 1937

Weihnachtsverkaufsausstellung: Bildende Kunst und Kunsthandwerk
veranlaßt von der Reichskammer der bildenden Künste Gau Köln-
Aachen, Gedok Kunst- und Heimarbeitspflege Westmark e.V.

Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

1938

Januar 1938

Gauausstellung: Die bildenden Künstler des Gaues Köln-Aachen

Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

Februar 1938

Sammelausstellung

Hermann Geiseler (München), Karl Walther (Leipzig), Rudolf

Matthis (Nordenham), Klaus Wrage (Haffkrug)

ergänzt durch Werke von K. Schulz-Eberhard (Köln) in den
Nebenräumen

Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

März 1938

Sudetendeutsche Künstler

Quelle: Jahresbericht KKV 1938, Katalog WRM,

April-Mai 1938

Sammelausstellung (Plastik, u.a.)
 Erwin Filter (Oderberg/Mark), Günter von Scheven (Krefeld)
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

April-Mai 1938
 Parallelausstellung (Plastik, u.a.)
 Kurt Tripp (Bielefeld), Theo Meier (Siegen), Clemens Pasch (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

Juni 1938
 Gedächtnisausstellung
 Josse Goossens
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

Juni 1938
 Parallelausstellung
 Carl Rüdell (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

Juli 1938
 Wiener Sezession (Malerei, Grafik)
 Hubertus Volkmann (Aachen), Heinrich Schröder (München)
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

August 1938
 Geburtstagsausstellung (Grafik, u.a.) Helmut Liesegang
 Prof. Helmut Liesegangergänzt durch Werke von August Oppenberg
 (Wesel), Heinz Kroh (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

September 1938
 Sammelausstellung (Plastik, u.a.)
 A. Balwé (München), Otto Hohlt (Unterkatzbach), O. Greiner
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

September 1938
 Parallelausstellung (Malerei)
 F. A. Weinzheimer (Florenz) später ergänzt durch Werke von F.
 Ahlers-Hestermann u.a. Kölner Künstler
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

Oktober 1938
 Geburtstagsausstellung Heinz von der Hoff
 Werner Schramm, Lieselotte Schramm-Heckmann
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

Oktober 1938
 Parallelausstellung
 Georg Schilling (Köln)
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

November-Dezember 1938
 Kölner Künstler
 Quelle: Jahresbericht KKV 1938.

Januar-Februar 1939
 Der Deutsche Westen
 Quelle: Katalog WRM,

Februar 1939
 Einzelausstellung
 Hans Beckers (Düren)
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

März 1939
 Das deutsche Antlitz in der Rheinischen Kunst des Mittelalters
 zusammengestellt aus der Fotoarbeit des Bildarchivs des Hauses
 der Rheinischen Heimat
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

April-Mai 1939
 Gedächtnisausstellung
 Georg Schrimpf
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Mai-Juni 1939
 Jahresschau der Gesellschaft deutscher Lichtbildner
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

Juni-Juli 1939
 Sammelausstellung
 Hubert Berke, Theo Brün, Gustav Deppe, G. Meyer, Woensam-Presse,
 F. Vordemberge
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

September-Oktober 1939
 Einzelausstellung (Malerei, Grafik, Plastik)
 Wilhelm Geissler
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

1940

Februar 1940
 Geburtstagsausstellung Julius Bretz (Grafik)
 Fritz Fischer (Leipzig)
 Quelle: KZ, 18.2., Nr. 90, Sonntagsbl.

Mai 1940
 Sammelausstellung (Malerei)
 Hans Jürgen Kallmann (Berlin), Walter A. Lindgens (Köln)
 Quelle: KStA, Das rechtsrheinische Köln, 16.5., Nr. 545, A.-A.

Juli 1940
 Einzelausstellung (Grafik, Fotografie)
 Peter Behrens
 Quelle: Jahresbericht KKV, Archiv KKV

November 1940
 Kölner Künstler (Malerei, Grafik, Plastik)
 Quelle: KZ, 17.11., Nr. 588, Sonntagsbl., Katalog KKV,

1941

Januar 1941

Einzelausstellung (Malerei)

Karl Barth (Düsseldorf)

Quelle: KZ/StA, 19.1., Nr. 34, Sonntagsbl.

April 1941

Niederländische Kunst in Köln 1941

E. Gerdes, R. Hijncs, u.a.

Quelle: KZ/StA, Das rechtsrheinische Köln, 26.4., Abendbl.,

Katalog KKV,

Juni 1941

Flämische Kunst der Gegenwart (Malerei, Plastik)

Quelle: KZ/StA, 30.6., Nr. 326, Morgenbl.

September 1941

Einzelausstellung (Malerei)

Peter Dülberg (Hamburg)

Quelle: KZ/StA, 17.9., Nr. 474, Abendbl.

September 1941

Parallelausstellung: Berliner Graphiker (Grafik, Plastik, Malerei) Hans Meid, Paul Scheurich, Karl Rössing, Wilhelm Martin Busch, Paul Hermann, Elisabeth Voigt, Gerhard Graaz, Klaus Richter, Walter Wallenstein, Gerhard Marcks, u.a.

Quelle: KZ/StA, 17.9., Nr. 474, Abendbl.

Oktober 1941

Ausstellung von Werken bildender Künstler des Gaues Köln und Aachen Julius Bretz (Honnef), Walter Klöckner (Köln), M. F. Auer (Köln), Jakob Berwanger (Köln), E. Ronig (Köln), Ernst Schwarzfeld (Köln), Hubert Berke (Köln), Carola Andries (Köln), Curtius Schulten (Köln), Hann Trier (Köln), Willy Key (Köln), Theo Pfeil (Düren), geleitet v. Kulturreferent Friedrich-Karl Bornemann, Franz Albermann, u.a.

Quelle: KZ/KStA, 6.10., Nr. 508, 10.10., Nr. 517, 12.10. Nr. 520, KZ/StA, Das rechtsrheinische Köln, 11.10., Nr. 519, 13.10., Nr. 523, 15.10., Nr. 526, 18.10., Nr. 532, 20.10., Nr. 535, 22.10., Nr. 539

November 1941

Münchner Künstler (Malerei, Grafik, Plastik)

Leo Samberger, Constantin Gerhardinger, Otto Geigenberger, Anton Lamprecht, Anton Leidl, Julius Heß, Albert Burkart, Hans Reinhold Lichtenberger, Carl Arnold, Olaf Gulbransson, Wilhelm Schulz, Eduard Thöny, Bernhard Bleeker, Hermann Hahn, Josef Heuschmann, gemeinsam veranst. m. d. Hansestadt Köln

Quelle: KZ/StA, 3.11., Nr. 560, Morgenbl., KZ/StA, Das rechtsrheinische Köln, 8.11., Nr.571, 12.11., Nr. 578, 19.11., Nr. 591, 20.11., Nr. 593, Katalog WRM

1942

Februar-März 1942

Der Deutsche Westen (Malerei, Plastik, Textilgestaltung)
 Robert Pudlich, Horst Bodemann, Karl Busch, Ewald Jorzig,
 Macketanz, Ludwig Ronig, Artur Erdle, Emil Flecken (Köln),
 Mechthild Schmitz, Käte Schmitz-Imhoff (Köln), Willy Küpper,
 Hans-Jürgen Kallmann, Josef Kuchen, Eugen Kerchkamp, Gustav
 Seitz,
 Quelle: KZ/StA, Das rechtsrheinische Köln, 27.2., Nr. 107, 28.2.,
 Nr. 114, 4.3., Nr. 116, 6.3., Nr. 120, KZ/StA, 26.2., Nr. 105,
 Abendbl., 8.3., Nr. 123, Sonntagsbl., 11.3., Nr. 129, Abendbl.,
 Katalog

Mai 1942

Japanische Maler der Gegenwart: Zeichenkunst altjapanischen Stils
 Mizuta Chikuho, u.a. Quelle: KZ/StA, 14.5., Nr. 243, Abendbl.

Juli-August 1942

Kölner Zeichner (Malerei, Grafik)
 Hubert Berke, Eugen Kerschkamp, Hans Pastor, Adolf Praeger, Jakob
 Berwanger, Ludwig Egidius Ronig, Prof. Robert Seuffert, Johannes
 Greferath, Fridrich Vordemberge, Emil Flecken, Karl Mense,
 Barthel Gille, Mechthild Schmitz, Grete Schlegel,
 Quelle: KStA, 14.7., Nr. 354, Abendbl., 29.7., Nr. 381,
 Morgenbl., 3.8., Nr. 389, Sonntagsbl., KStA, Das rechtrheinische
 Köln, 22.7., Nr. 369, 23.7., Nr. 371, 27.7., Nr. 378, 8.8., Nr.
 401, 10.8., Nr. 404

August-September 1942

Unser Köln (Malerei, Grafik)
 Van den Hoff, Berke, Grete Schlegel, Jeiter, Mechthild Schmitz,
 Heinz Ruland, F.M. Jansen, u.a.
 Fotos v. Schmölz, Kreyenkamp, Bildarchiv d. Hauses der
 Rheinischen Heimat
 Quelle: KStA, 23.8., Nr. 428, Sonntagsbl., KStA, Das
 rechtsrheinische Köln, 29.8., Nr. 440, 31.8., Nr. 443, 1.9., Nr.
 445, 2.9., Nr. 447, 5.9., Nr. 453, 7.9., Nr. 456

September-Oktober-November 1942

Gau-Ausstellung Köln 1942 (Malerei, Plastik)
 Karl Rickelt, Johannes Greferath, Max Dunken, Emil Flecken, Eugen
 Kerchkamp, Alfred Dupré Fritz Reusing, Peter Hecker, Hermann
 Bänder, Matthias Zimmermann, Karl Werky, Matthias Kempen, Willi
 Meller, M. J. Corr, Wilhelm Geissler, veranst. v. Kulturwerk
 Köln-Aachen
 Schirmherrschaft: Gauleiter Grohé
 Quelle: KStA, 27.9., Nr. 493, Sonntagsbl., KStA, Das
 rechtrheinische Köln, 29.9., Nr. 499, 5.10., Nr. 508, 3.11., Nr.
 562, Katalog

Dezember 1942

Kölner Künstler 1942 (Malerei, Grafik, Plastik, Kunsthandwerk,
 Bühnenbild) Johannes Greferath, C. Prüssen, W. Lorenz, B. Gilles,
 H.A. Schäfer, Jakob Berwanger, E. Kerschkamp, H.P. Müller, W.
 Klöckner, M. Schmitz, Bernd Funke, M.F. Auer, J. Kronenberg, W.
 Weishaar, J.F. Ruland, E. Herken, F. Lehmann, E. Schuchardt,
 Quelle: KStA, 22.11., Nr. 597, Sonntagsbl.

1943

Unser Köln. Eine Großphotoschau über historische Bau- und Kunstwerke vor der Zerstörung.

Katalog: ca. 200 Nrn. Haus am Friesenplatz
Köln 1943

23.1.-3.3.1943

Münchner Künstler der Gegenwart.

Katalog: 20S. 209 Nrn. 24 Abb.

20.3.-9.5.1943

Die Kölner Jahresschau 1943. Westdeutsche Malerei und Bildhauerei der Gegenwart.

15.5.-28.6.1943

Schaffende Heimat, Malerei und Graphik. Kölnischer Kunstverein und Wirtschaftskammer.

Katalog: 12 S., 106 Nrn., 23 Abb.

29.6.-7.9.1943

Westdeutsche Künstler. Kulturamt der Stadt München.

Quelle: Köln. Zeit. 5.8.1943, Der Neue Tag, Köln 27.7. 1943

16.10.-16.11.1943

Zeichnungen und Aquarelle rheinischer Maler

Quelle: Mittag, Düsseldorf 21.10.1943, Westdeutscher Beobachter

Köln 22.10.1943, Dt. Zeitung in den Niederlanden, Amsterdam

27.10.1943

1.12.-23.12.1943

Kölnische Künstler. Universität, Halle über dem Portal.

Quelle: Köln. Ztg. 9.12.1943, Mittag, Düsseldorf 9.2.1943

1944

Januar-Februar 1944

Sechs Kölner Maler in Wien. Universität, Halle über dem Portal.

Quelle: Köln. Ztg. 25.2.1944, Der Neue Tag, Köln 23.1., Dt. Ztg.

in den Niederlanden, Amsterdam 3.2.1944

März-April 1944

Kölner Jahreschau 1944

Katalog

Quelle: Köln. Ztg. 19.3., Der Neue Tag, Köln 21.3., KStA 21.3.,

Rhein.-Westf. Ztg. 25.3., Dürener Ztg. 27.3., Dt. Allg. Ztg.,

Berlin 27.4.

Juli-August 1944

Graphik, Holzschnitte und Radierungen. Stadtarchiv 1944.

Quelle: Köln. Ztg. 2.8.1944, KStA 18.7., General-Anzeiger Bonn

17.7.

1946

Oktober 1946

Kölner Künstler. Zeitgenössische Malerei und Plastik.
Hahnentorburg.

Quelle: Katalog 24 S., 109 Nrn., 13 Abb., Einl.: T.Feldenkirchen.

1947

Januar-Februar 1947

Ewald Mataré, Aquarelle der Jahre 1926-1946, anlässlich des 60.
Geburtstages am 25.2.1947

Quelle: Katalog 4 S., 70 Nrn., 1 Abb., Rhein. Ztg. West 19.4.

Ewald Mataré, Das Holzschnittwerk 1930-1947, 90 Blätter. Matarés
Kreuzwegstationen von Hohenlind (14 Hinterglasbilder).

März-April 1947

Von Emil Nolde bis Paul Klee, Deutsche Kunst des 20.
Jahrhunderts.

Quelle: Katalog 12 S., 95 Nrn.

Mai 1947

Franz Maria Jansen, Das Graphische Werk. Zeichnungen,
Radierungen, Holzschnitte 1910-1947.

Quelle: Katalog 16 S., 123 Nrn., 11 Abb.

27.7-3.8.1947

Xaver Fuhr, Ölbilder und Aquarelle. Hahnentorburg

Quelle: Katalog 16 S., 54 Nrn., 10 Abb.

Juli-August 1947

Rheinische Künstlergemeinschaft Köln. VI. Ausstellung, im Studio
Venloer Straße.

3.-28.9.1947

Werner Scholz, Gemälde und Pastelle. Hahnentorburg.

Quelle: Katalog 16 S., 66 Nrn., 8 Abb., Einl. O.H. Förster.

1.-31.10.1947

Hans Jürgen Kallmann, Pastelle und Zeichnungen.

Quelle: Katalog 16 S., 11 Abb.

Oktober 1947

Friedrich Vordemberge, Aus dem Werk 1925-1947.

Quelle: Katalog 32 S., 71 Nrn., 20 Abb., Texte von T.

Feldenkirchen, August Hoff u. Leopold Ziegler, Gedicht von Georg
Trakl.

Dezember 1947

Kölner Künstler, Malerei und Plastik.

Quelle: Katalog 6 S., 125 Nrn.

1948

Januar 1948

K.F. Gotsch, Christof Drexel, Willi Sohl, Aquarelle und

Zeichnungen.

Quelle: Kataolg 6 S., 59 Nrn.

Februar 1948

Erich Heckel, Werke aus vier Jahrzehnten.

Quelle: Katalog 16 S., 42 Nrn., 8 Abb, Einl. Ernst Gosebruch.

April 1948

Anfänge der Seidenweberei. Aus der Gewebesammlung der
Textilingenienschule Krefeld

Quelle: Katalog 16 S., 88 Nrn., 1 Abb., Einl. Renate Jacques.

Mai 1948

Hans Beckers, Düren, Ölgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen

Quelle: Katalog 24 s., 75 Nrn., 12 Abb., Einl. Helmut May.

Juni 1948

Alo Altripp, Edgar Ende. Gemälde, Monotypien, Zeichnungen.

Quelle: Katalog 6. S., 81 Nrn., Einl. T. Feldenkirchen.

Juli-August 1948

Werner Gilles, Ölgemälde, Aquarelle.

August-September 1948

Alte Kunst aus Kölner Privatbesitz. Skulpturen, Gemälde,
Handzeichnungen.

Quelle: Katalog 32 S., 68 Nrn., 14 Abb., Einl. Hermann
Schnitzler.

3.10.-5.11.1948

Kölner Künstler 1948. Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler, Gäste
der Ausstellung: Carl Barth, Haan und Georg Meistermann,
Solingen.

Quelle: Katalog 13 S., 121 Nrn.

1949

Januar 1949

Wilhelm Geyer, Das Graphische Werk: Das Leiden Christi (1930/31),
Sonntageevangelien (1939/40), Thomas Wolfe: Von Zeit und Strom
(1944), Hiob (1944), Moses (1947/48)

Quelle: Katalog 4 S., 85 Nrn., 1 Abb., Einl. Wilhelm Geyer.

Februar 1949

Hubert Berke, Aquarelle und Gouachen, Handzeichnungen,
Holzschnitte

Quelle: Katalog 4 S., 92 Nrn., 1 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

März 1949

Heinz von den Hoff, Ursula Kluth, Josef Kronenberg. Ölgemälde,
Aquarelle, Tuschezeichnungen, Graphik

Quelle: Katalog 4 S., 70 Nrn., Einl. T. Feldenkirchen.

März 1949

Wim Mühlendyck, Steinzeug und Töpfereien

Quelle: Katalog 4 S., 1 Abb., Einl. W. Mühlendyck.

2.-30.4.1949

Will Sohl, Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen

Quelle: Katalog 12 S., 63 Nrn., 7 Abb., Einl. F. Wichert.

Mai 1949

Georg Meistermann, Ölgemälde auf Leinwand, auf festem Grund und Papier, Handzeichnungen

Quelle: Katalog 4 S., 35 Nrn., 2 Abb.

14.5.-3.7.1949

Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart. Kunstverein, Messe, Staatenhaus

Quelle: Katalog 100 S., 496 Nrn., 46 Abb., Texte T. Feldenkirchen und R. Görlinger.

Juli 1949

Franz Lenk, Kollektiv-Ausstellung

Quelle: Katalog 4 S., 1 Abb., Text T. Feldenkirchen.

November 1949

Käthe Kollwitz, Sammlung Helmut Goedecke-Meyer. Stuttgart Kunstverein

Quelle: Katalog 24 S., 123 Nrn., 9 Abb., Text E. Petermann

1950

Januar-März 1950

George Braque, Das Graphische Werk - Radierungen, Lithographien, graphische Blätter nach Gemälden. Sammlung Buchheim.

Quelle: Katalog 20 S., 15 Abb., Text L.G. Buchheim.

5.5.-3.6.1950

Xaver Fuhr, Erlesene neue Aquarelle, Fritz Wrampe, Tierplastiken, Handzeichnungen und Lithographien

Quelle: Katalog 4 S., 59 Nrn., Texte C. Linfert u. T. Feldenkirchen.

13.5.-2.7.1950

Emil Nolde, Gemälde und Aquarelle

Quelle: Katalog 20 S., 40 Nrn., 10 Abb., Text Werner Haftmann.

17.7.-17.9.1950

Wilhelm Leibl (1844-1900) und Gustave Courbet (1819-1877) zum 50. Todestag des Malers Wilhelm Leibl, 4.12.1950. Kölnischer Kunstverein und Wallraf-Richartz-Museum, Ausstellung zur 1900-Jahr-Feier der Stadt Köln.

Quelle: Katalog 62 S., 36 Nrn., 26 Abb., Texte O.H. Förster und H. May.

Oktober-November 1950

Franz Marc, Aquarelle und Zeichnungen

Quelle: Katalog 36 S., 13 Abb., Einl. C.G. Heise und K. Lankeit.

1951

2.-28.1.1951

Ewald Vetter, Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen

Quelle: Katalog 4 S., 5 Abb.

28.2.-26.3.1951

Paul Klee, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik. Paul Klee zum 10. Todestag. In Verbindung mit dem Verlag L.G. Buchheim, Feldafing

Quelle: Katalog 16 S., 8 Abb., Einl. Will Grohmann, Texte von Paul Klee.

Februar 1951

Joseph Scharl, New York, Gemälde, Zeichnungen.

Quelle: Katalog 4 S., 60 Nrn., 1 Abb., Köln. Rundschau 31.3., Rhein. Ztg. 2.4., Welt der Arbeit 13.4.

September-Oktober 1951

Ludwig Gies, Arbeiten 1918-1951, Holz, Metall, Keramik, Porzellan, Elfenbein

Quelle: Katalog 24 S., 87 Nrn., 11 Abb., Einl. August Hoff.

6.10.-4.11.1951

Kölner Künstler 1951, Jahresausstellung, Malerei, Plastik, Kunsthandwerk. Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler.

Quelle: Katalog 4 S., 88 Nrn.

April-Mai 1951

Otto Dix, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik aus den Jahren 1914-1950. Zum 60. Geburtstag am 2.12.1951. Kunstverein Freiburg, Kunstverein Karlsruhe.

Quelle: Katalog 20 S., 165 Nrn., 8 Abb., Einl. Otto Conzelmann.

24.6.-26.8.1951

Bildnisse und Selbstbildnisse deutscher Maler und Bildhauer in unserer Zeit

Quelle: Katalog 8 S., 81 Nrn.

1952

5.-30.1.1952

Curth Georg Becker, Gemälde, Aquarelle, Graphik

Quelle: Katalog 4 S., 56 Nrn.

2.-28.2.1952

Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis, Gemälde, Plastik, Graphik

Quelle: Katalog 4 S., 66 Nrn.

März 1952

Alexander Camaro, Gemälde, Zeichnungen

Kestner Gesellschaft Hannover, Kunstverein Braunschweig.

Quelle: Katalog 12 S., 100 Nrn., 13 Abb., Text Gerhard Händler.

5.4.-7.5.1952

Rudolf Levy, Gedächtnisausstellung

Quelle: Katalog 24 S., 38 Nrn., 18 Abb., Text G.F. Hartlaub

5.4.-7.5.1952

Paul Kleinschmidt, 1883-1949, Gedächtnisausstellung, Gemälde, Aquarelle, Gouachen, Graphik. Stadtverwaltung Ulm.

Quelle: Katalog 32 S., 159 Nrn., 14 Abb., Text Kurt Leonard.

Juni 1952

Neue Rheinische Sezession, Gemälde, Zeichnungen, Plastik, Kunsthandwerk

Quelle: Katalog 88 S., 67 Abb., Einl. Albrecht Fabri.

16.7.-13.8.1952

Heinrich Hoerle und Franz Wilhelm Seiwert, Moderne Malerei in Köln zwischen 1917 und 1933

Quelle: Katalog 66 S., 10 Abb., Texte Hans Schmitt-Rost und Andreas Becker.

20.9.-26.10.1952

Kölner Künstler 1952, Jahresschau, Malerei, Graphik, Plastik. Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler.

Quelle: Katalog 6 S., 92 Nrn.

1953

Dezember 1952-Januar 1953

Moderne Norwegische Graphik, Henrik Finne, Paul René Gaugin, Rolf Nesch, Johann Ria, Sigurd Wingén. Erste Kollektivausstellung in Deutschland. Bremen, Düsseldorf u.a.

Quelle: Katalog 6 S., 80 Nrn., Texte Harald Holst Halvorsen (Oslo).

Januar 1953

Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis

Februar 1953

Freie Gruppe schwäbischer Maler und Bildhauer

Farbige Graphik

Kestner Gesellschaft Hannover, Wallraf-Richartz-Museum.

März 1953

Pablo Picasso, Radierungen und Lithographien 1905-1952

Bremen, Düsseldorf u.a.

Quelle: Katalog 90 S., 60 Nrn., 58 Abb., Texte Ludwig Grote, Leonie v. Wilckens.

April 1953

Werner Scholz, Arbeiten der Jahre 1932-1952

Quelle: Katalog 20 S., 37 Nrn., 9 Abb., Text O.H. Förster.

Mai-Juni 1953

Richard Seewald

Quelle: Katalog, Text André Marchand.

Juni-Juli 1953

Rolf Müller-Landau, Ausstellung zum 50. Geburtstag (5.6.1953)

Quelle: Katalog.

Juli 1953

Paul Strecker, Zum Gedächtnis an den 1950 verstorbenen Künstler.

Quelle: Katalog.

1.-30.8. 1953

Adolf Hoelzel, Gedächtnis-Ausstellung zum 100. Geburtstag
(13.5.1953).

Quelle: Katalog 76 S., 314 Nrn., 41 Abb., Text Hans Hildebrandt.

September 1953

Joachim Karsch, Skulpturen, Ursula Kluth, Aquarelle, Finnische
Gläser.

Quelle: Katalog

7.-28.11.1953

Walter A. Lindgens, Arbeiten der Jahre 1927-1953

Quelle: Katalog 12 S., 76 Nrn., 4 Abb., Text Andreas Becker.

November 1953

Kunsth Handwerk. Gemeinsam mit der Kölner Ortsgruppe der Gedok.

Quelle: Katalog.

Dezember 1953

Kölner Künstler, Malerei, Plastik, Graphik. Zusammen mit der
Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler.

1954

Februar-März 1954

André Masson, Das Graphische Werk, Radierungen und Lithographien
1924-1952. Kunstverein Düsseldorf

Quelle: Katalog 14 S., 126 Nrn., 12 Abb., Text Daniel-Henry
Kahnweiler.

F. Ahlers-Hestermann, Bilder aus fünf Jahrzehnten. Berlin, Amt
für Kunst

Quelle: Katalog 24 S., 16 Abb., Einl. F. Ahlers-Hestermann.

April-Mai 1954

Zehn Jahre Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis

Quelle: Katalog 8 S.

August 1954

Zehn Bildhauerinnen der Gegenwart

September 1954

Wegen Umbaus geschlossen

Oktober 1954

Porträts der Gegenwart

November 1954

Kunsth Handwerk, Gedok-Jahresausstellung

Dezember 1954

Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler, Jahresausstellung 1954
Quelle: Katalog 4 S., 77 Nrn.

1955

März 1955

Bernd Heiliger, Köpfe aus den Jahren 1948-1955. Berlin, Haus am Waldsee, Mülheim/R. Museum
Quelle: Katalog 24 S., 19 Nrn., 23 Abb., Text K.L. Skutsch.

7.5.-5.6.1955

Werner Gilles, Arbeiten aus den Jahren 1919-1954, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen. Berlin, Haus am Waldsee, Mülheim/R. Museum u.a.
Quelle: Katalog 24 S., 144 Nrn., 27 Abb., Text K.L. Skutsch.

2.-30.10.1955

Zehn Jahre Rheinisch-Bergischer Künstlerkreis
Quelle: Katalog 8 S.

5.11.-4.12.1955

Jahresausstellung Kölner Künstler, Malerei, Zeichnungen, Graphik, Plastik. Zusammen mit der Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler.
Quelle: Katalog 38 S., 130 Nrn., 27 Abb., Text Andreas Becker.

30.12.1955-29.2.1956

Pablo Picasso 1900-1955. München, Haus der Kunst, Wallraf-Richartz-Museum und Kölnischer Kunstverein
Quelle: Katalog 344 S., 256 Nrn., 179 Abb., Texte Maurice Jardot, Alfred Henzen.

1956

14.1.-15.2.1956

Grandma Moses, Gemälde. Kunstverein Stuttgart
Quelle: Katalog 16 S., 5 Abb., Einl. Hubertus Prinz zu Löwenstein.

14.1.-15.2.1956

Seff Weidl, Plastik, Graphik
Quelle: Katalog 5 S., 41 Nrn., 1 Abb.

14.1.-15.2.1956

Hilde Rubinstein
Quelle: Katalog 2 S.

18.2.-18.3.1956

Emanuel Fohn, Aquarelle
Quelle: Katalog.

18.2.-18.3.1956

Gilbert Portanier, Keramik
Quelle: Katalog 4 S., 1 Abb., Einl. Erich Köllmann.

18.2.-18.3.1956

Agnes Pechuel-Loesche, Batik

Quelle: Katalog 4 S., 1 Abb., Einl. Erich Köllmann.

29.3.-29.4.1956

Chargesheimer, Fotos und Fotogravüren

Quelle: Katalog.

4.-27.5.1956

Erich Müller-Kraus, Farbholzschnitte und Aquarelle

Quelle: Katalog 4 S., 73 Nrn., 1 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

2.6.-22.7.1956

Theo Kerg, Arbeiten aus den Jahren 1949-1956, Wuppertal, Kunst- und Museumsverein, Frankfurt/M., Kunstkabinett H. Bekker vom Rath

Quelle: Katalog 4 S., 43 Nrn.

7.7.-5.8.1956

Heinz Battke, Handzeichnungen der letzten Jahre

Quelle: Katalog 4 S., 29 Nrn., 1 Abb., Text G.F. Hartlaub.

11.8.-16.9.1956

Religiöse Graphik. Aus Anlaß des 77. Deutschen Katholikentages:

Wilh. Geyer, Alfred Manessier (Paque), Georges Roualt (Miserere)

Quelle: Katalog.

22.9.-21.10.1956

Hannoversche Künstler, Gemälde, Plastik, Graphik

Quelle: Katalog 16 S., 13 Abb., Einl. Heinz Lauenroth.

27.10.-25.11.1956

Kölner Künstler 1956, Jahresausstellung, Malerei, Plastik, Graphik, zusammen mit der Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler

Quelle: Katalog 36 S., 126 Nrn., 23 Abb.

1957

5.1.-3.2.1957

Hansgerd Walter, Arbeiten des Jahres 1956

Quelle: Katalog 4 S., 12 Nrn., 2 Abb.

5.1.-3.2.1957

K.O. Götz, K.R.H. Sonderborg, Gemälde, Mischtechnik, Gouachen, Graphik

Quelle: Katalog 20 S., 13 Abb., Einl. W. Schmalenbach.

16.2.-17.3.1957

Moderne farbige Graphik aus Paris. Estève, Hartung, Manessier, Poliakoff, Soulages u.a.

Quelle: Katalog 4 S., 65 Nrn.

20.3.-28.4.1957

Ferenc Varga, Kollektivausstellung. Ölgemälde, Tempera, Lithographien

Quelle: Katalog 16 S., 53 Nrn., 10 Abb., 1 Farbabb., Texte Jean Cocteau, Max Burchartz.

4.5.-16.6.1957

Gerhard Marcks, Skulpturen der Jahre 1947-1957, Neue
Holzschnitte, Handzeichnungen
Quelle: Katalog 32 S., 16 Abb., Einl. L. Reidemeister.

23.6.-11.8.1957

Malerei des 20. Jahrhunderts aus Kölner Privatbesitz. Gemälde,
Gouachen, Aquarelle.
Quelle: Katalog 80 S., 38 Abb., Einl. Josef Haubrich, Otto H.
Förster.

16.8.-15.9.1957

Hans Hartung, Ölgemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik 1921-
1956. Kestner Gesellschaft Hannover, Staatsgalerie Stuttgart u.a.
Quelle: Katalog 70 S., 85 Nrn., 24 Abb., Einl. W. Schmalenbach.

20.9.-6.10.1957

Hiroshima, Ursula Kluth, Heinz Kroh, Gouachen, Zeichnungen

9.10.-3.11.1957

Joan Miró, Das Grapische Werk. Gravuren, Lithographien,
Radierungen 1930-1956
Quelle: Katalog 46 S., 218 Abb., Einl. Paul Wember.

9.-30.11.1957

Kölner Künstler, Jahresausstellung 1957, Malerei, Graphik,
Plastik, zusammen mit der Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler
Quelle: Katalog 32 S., 19 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

1958

10.1.-9.2.1958

Jean Paul Riopelle, Arbeiten 1947-1957, Gemälde, Gouachen,
Aquarelle
Quelle: Katalog 16 S., 52 Nrn., 13 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

22.2.-30.3.1958

Hubert Berke, Arbeiten der Jahre 1946-1958, Ölgemälde, Gouachen,
Mischtechniken, Plastische Objekte
Quelle: Katalog 24 S., 110 Nrn., 13 Abb., Einl. E. Trier.

3.4.-4.5.1958

Hann Trier, Arbeiten der Jahre 1948-1958, Gemälde, Gouachen,
Aquarelle, Zeichnungen, Graphik
Quelle: Katalog 24 S., 94 Nrn., 13 Abb.

14.5.-22.6.1958

Hans Jürgen Kallmann, Zum 50. Geburtstag am 20.5.1958, Gemälde,
Pastelle
Quelle: Katalog 20 S., 64 Nrn., 12 Abb., Einl. Arnold Madersteig.

31.7.-31.8.1958

Josef Hegenbarth, Pinselzeichnungen, Illustrationen, Hans Theo
Richter, Lithographien, Handzeichnungen
Quelle: Katalog 24 S., 162 Nrn., 12 Abb.

28.6.-27.7.1958

Michel Cadoret, Gemälde, Teppiche 1957/58

Quelle: Katalog 24 S., 31 Nrn., 16 Abb.

August 1958

Walter Lindgens, Ölgemälde, Zeichnungen, Graphik 1955-58

Quelle: Katalog 8 S., 42 Nrn., 6 Abb.

4.9.-12.10.1958

Holzschnitte 1890-1950, Sammlung Walter Neuerburg

Quelle: Katalog 50 S., 145 Nrn., 16 Abb., Einl. E. Trier.

18.10.-15.11.1958

Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler, Jahresausstellung 1958,
Malerei, Graphik, Plastik

Quelle: Katalog 32 S., 143 Nrn., 19 Abb., Einl. Josef Haubrich.

20.11.-23.12.1958

Gedok, Gemeinschaft deutscher und österreichischer Künstlerinnen
und Kunstfreundinnen

1959

17.1.-22.2.1959

Georges Mathieu, Ölbilder, Gouachen, Lithographien

Quelle: Katalog 24 S., 52 Nrn., 18 Abb., Einl. Alain Bosquet.

28.2.-5.4.1959

Arnold d'Altri

Quelle: Katalog 8 S., 17 Nrn., 6 Abb., Einl. Heinz Fuchs.

28.2.-5.4.1959

Peter Herkenrath, Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik 1949-
1959

Quelle: Katalog 24 S., 46 Nrn., 15 Abb., Einl. Günther Aust.

21.3.-3.5.1959

Max Beckmann, Gemälde, Zeichnungen, Grafik, Sammlung Günther

Franke, München. Kölnischer Kunstverein, Wallraf-Richartz-Museum

Quelle: Katalog 64 S., 134 Nrn., 40 Abb., 3 Farbabb., Texte Peter
Beckmann, O.H. Förster, G. Franke.

11.4.-24.5.1959

15 Maler in Paris

Quelle: Katalog 16 S., 53 Nrn., 26 Abb., Texte T. Feldenkirchen,
Michel Tapié.

30.5.-28.6.1959

Fathwinter (Fred A. Th. Winter), Gemälde

Quelle: Katalog 4S., 21 Nrn., 4 Abb.

30.5.-28.6.1959

Wilhelm Menning

Quelle: Katalog 16 S., 24 Nrn., 5 Abb., Einl. Horst Richter.

30.5.-28.6.1959

Hans Wimmer, Bronzen

Quelle: Katalog 4 S., 8 Nrn., 3 Abb.

11.7.-29.8.1959

Xaver Fuhr

Quelle: Katalog 4 S., 80 Nrn., 1 Abb., Einl. Franz Roh.

11.7.-29.8.1959

Buja Bingemer, Gemälde, Collagen

Quelle: Katalog 4 S., 21 Nrn., 2 Abb.

12.9.-11.10.1959

Alfred Lörcher, Bronzen und Terrakotten

Quelle: Katalog 16 S., 27 Nrn., 13 Abb.

12.9.-11.10.1959

Farbige Graphik 59

Kestner Gesellschaft Hannover u.a.

Quelle: Katalog 30 S., 100 Nrn., 64 Abb., Einl. W. Schmalenbach.

15.10.-16.11.1959

Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler, Jahresausstellung 1959,

Malerei, Grafik, Plastik

Quelle: Katalog 30 S., 111 Nrn., 12 Abb., Einl. G. Aust.

1960

9.1.-14.2.1960

M.L. von Rogister, Gemälde 1957-1959

Quelle: Katalog 16 S., 34 Nrn., 11 Abb., Einl. Carl Linfert.

9.1.-14.2.1960

Emil Cimiotti, 14 Bronzen, 1959 in der Deutschen Akademie, villa Massimo, Rom, entstanden

Quelle: Katalog 16 S., 14 Nrn., 12 Abb., Einl. A. Schultze-Vellinghausen.

20.2.-27.3.1960

Kurt Lehmann, Skulpturen

Quelle: Katalog 16 S., 34 Nrn., 10 Abb., Einl. A. Jannasch.

20.2.-27.3.1960

Karl Rössing, Wandgrafik 1951-1959

Quelle: Faltblatt 6. S.. 34 Nrn., 3 Abb., Einl. G. Kaiser.

März-April 1960

Ossip Zadkine, Plastiken 1910-1959

Quelle: Katalog 66 S., 71 Nrn., 31 Abb., Texte O.H. Förster, Jean Cassou.

25.6.-24.7.1960

Walter Lindgens, Gemälde und Studien 1955-1960

Quelle: Katalog 16 S., 22 Nrn., 9 Abb., Einl. O.H. Förster.

25.6.-24.7.1960

Leopold Survage, Gemälde, Aquarelle 1903-1957

Quelle: Katalog 16 S., 68 Nrn., 11 Abb., Einl. G. Lange.

30.7.-28.8.1960

Günther Strupp, Malerei und Graphik

Quelle: Katalog 40 S., 31 Abb., Texte W. Boak, C. Gewiss.

29.7.-30.8.1960

Walter Tralau, Arbeiten 1951-1960

Quelle: Katalog 16 S., 30 Nrn., 7 Abb., 1 Farbabb.

3.9.-5.10.1960

Natalia Dumitresco, Gouachen auf Papier, Alexander Istrati,

Gouachen auf Papier

Quelle: Katalog 16 S., 60 Nrn., 16 Abb., Einl. G. di San Lazzaro,
I. Lassaigue.

15.10.-15.11.1960

Louis Marcoussis 1883-1941, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen,
Gravuren, 1910-1940

Quelle: Katalog 28 S., 526 Nrn., 15 Abb., Texte T. Feldenkirchen,
Jean Cassou.

20.11.-23.12.1960

Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler, Jahresausstellung 1960,
Grafik, Aquarelle, Tempera, Plastik

Quelle: Katalog 28 S., 108 Nrn., 13 Abb., Einl. A. Hoff.

1961

14.1.-26.2.1961

Fünf Maler aus Paris, Fritz Bultmann, Horia Damian, Antonio
Saura, Jaroslav Serpan, Antonio Tàpies (zusammen mit der Galerie
Stadler)

Quelle: Katalog 20 S., 40 Nrn., 20 Abb., Einl. M. Tapié.

4.3.-2.4.1961

Friedrich Vordemberge, Gemälde, Handzeichnungen

Quelle: Katalog 60 S., 6 farb. Lithographien, 16 Abb.

8.4.-7.5.1961

Drei Maler aus Berlin, Carl-Heinz Kliemann, Karl Oppermann,
Jochen Senger

Quelle: Katalog 20 S., 86 Nrn., 13 Abb., Einl. T. Feldenkirchen,
I. Wirth, A. Behrmann u.a.

13.5.-11.6.1961

Hubert Berke, Sylt-Eindrücke einer Reise, Bilder zur Odyssee,
Aquarelle, Gemälde 1960-61

Quelle: Katalog 6 S., 15 Nrn., 4 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

15.6.-15.7.1961

Manuel L.-Villaseñor, Gemälde, Zeichnungen

Quelle: Katalog 20 S., 12 Abb.

Juli 1961

Georg Meistermann zum 50. Geburtstag, 16.6.1961, Gemälde,
Aquarelle, Graphik (mit Kunsthaus Lempertz)

Quelle: Katalog 44 S., 201 Nrn., 12 Farbabb., Einl. T.
Feldenkirchen, W. Haftmann.

22.7.-20.8.1961

Fritz Baumgartner, Gemälde, Zeichnungen 1959-1961

Quelle: Katalog 6 S., 24 Nrn., 4 Abb.

22.7.-20.8.1961

Eugen Batz, Aquarelle, Gemälde, Zeichnungen

Quelle: Katalog 6 S., 75 Nrn., 2 Abb., 1 Farbabb.

2.9.-8.10.1961

Vier Italiener, Guiseppe Capogrossi, Mattia Moreni, Arnaldo und
Gio Pomodoro, Gemälde, Plastiken

Quelle: Katalog 20 S., 47 Nrn., 9 Abb., Einl. Julien Alvard.

14.10.-12.11.1961

Adolf Praeger, Temperabilder und Aquarelle

Quelle: Katalog 4 S., 36 Nrn., 1 Abb., Einl. H. May.

9.11.-17.12.1961

Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler 1961, Malerei, Graphik,
Plastik

Quelle: Katalog 30 S., 12 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

17.11.-17.12.1961

Schwarz-Weiß 1961, Graphik

Berlin, Essen, Hannover Kestner-Gesellschaft u.a.

Quelle: Katalog 26 S., 107 Nrn., 63 Abb., Einl. Werner
Schmalenbach.

1962

13.1.-25.2.1962

Gerhard Hoehme, Ölbilder, Collagen, Borkenbilder, Grabebilder,
Schreibebilder 1950-1961

Quelle: Katalog 24 S., 60 Nrn., 11 Abb., 1 Farbabb., Einl. T.
Feldenkirchen, E. Stamm.

24.2.-8.4.1962

Sam Francis, Georges Mathieu, Charles Maussion, Jean Miotte, Jean
Paul Riopelle, Gemälde, Collagen, Aquarelle, Lithographien

Quelle: Katalog 20 S., 15 Abb., Einl. Franz Meyer, Alain Bosquet.

14.4.-20.5.1962

Antoni Cumella, Keramische Arbeiten

Quelle: Katalog 16 S., 11 Abb., Einl. W. Holzhausen.

30.6.-12.7.1962

Hans Hofmann

Nürnberg, Fränkische Galerie, Berlin, Kongreßhalle

Quelle: Katalog 28 S., 95 Nrn., 22 Abb., Einl. L. Grote, F.S.

Wright, C. Greenberg.

30.6.-21.7.1962

Anton Räderscheidt, Gemälde, Aquarelle, Bildnisse
Mit Kunsthaus Lempertz

Quelle: Katalog 16 S., 57 Nrn., 9 Abb., 1 Farbabb., Einl. F. Roh.

14.7.-12.8.1962

Hans Vincenz, Gemälde, Hinterglasbilder, Gouachen

Quelle: Katalog 16 S., 77 Nrn., 9 Abb., Einl. P. Vogt.

18.8.-9.9.1962

Ferdinand Lammeyer, Ölgemälde und Temperabilder

Quelle: Katalog 20 S., 60 Nrn., 15 Abb., Einl. Robert d'Hooghe.

Sept./Okt. 1962

Thomas Niederreuther, Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen

Quelle: Monographie 68 S., 10 Abb., 11 Farbabb., Einl. E. Göpel.

26.10.-25.11.1962

Paul Jenkins Paris, Gemälde und Aquarelle

Quelle: Katalog, 26 S., 55 Nrn., 11 Abb., Einl. I. Sander.

29.11.-22.12.1962

Arbeitsgemeinschaft Kölner Künstler, Jahresausstellung 1962,
Malerei, Graphik, Plastik

Quelle: Katalog 24 S., 126 Nrn., 11 Abb., Einl. Horst Keller.

1963

11.1.-22.2.1963

Lucio Fontana, Manuel Viola, Gemälde, Gouachen, Metallskulpturen,
Keramiken

Quelle: Katalog 16 S., 8 Abb..

8.3.-7.4.1963

"Mal Fünf", Hans Joachim Block, Ben Granzer, Hans Jürgen Grümmer,
Peter Hanns Ohlow, Rudolf Alfons Scholl, Gemälde, Gollagen,
Gouachen, Graphik

Quelle. Katalog 20 S., 75 Nrn., 15 Abb., Einl. H. Richter.

11.4.-12.5.1963

Waldemar Grzimek, Skulpturen in Bronze

Quelle: Katalog 16 S., 18 Nrn., 9 Abb., Einl. U. Gertz.

11.4.-12.5.1963

Franz Ruffing, Gemälde, Gouachen, Graphik

Quelle: Katalog 20 S., 78 Nrn., 10 Abb., 3 Farbabb., Einl. G.
Aust.

17.5.-23.6.1963

Jimmy Ernst, Gemälde, Gouachen

Quelle: Katalog 16 S., 10 Abb., 1 Farbabb., Einl. J.J. Sweeney.

28.6.-28.7.1963

Volmar Haase, Metallplastiken

Quelle: Katalog 4 S., 31 Nrn., 2 Abb.

Juni-Juli 1963

Hanna Cauer, Skulpturen 1920-1963

Quelle: Katalog 4 S., 2 Abb., Einl. R.W. Eichler.

28.6.-28.7.1963

Otto Andreas Schreiber, Gouachen 1959-1963

Quelle: Katalog 12 S., 57 Nrn., 9 Abb., Einl. K.F. Ertel.

2.8.-1.9.1963

Jo von Kalckreuth, Gemälde, Zeichnungen 1957-1963

Quelle: Katalog 16 S., 70 Nrn., 11 Abb., 2 Farbabb., Einl. W. Hildesheimer.

1963

Gottfried Brockmann, Gemälde, Zeichnungen, Graphik

Quelle: Katalog 16 S., 152 Nrn., 14 Abb., 1 Farbabb., Einl. J. Brockmann.

6.9.-6.10.1963

Anthonie Cornelis Labberton, Aquarelle

Quelle: Katalog 6 S., 31 Nrn., 5 Abb.

11.10.-10.11.1963

Jahresausstellung Kölner Künstler 1963, Malerei, Graphik, Plastik

Quelle: Katalog 24 S., 20 Abb.

1964

24.1.-23.2.1964

Werner Gilles, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen

Quelle: Katalog 24 S., 116 Nrn., 10 Abb., 4 Farbabb., Einl. T. Feldenkirchen, E. Bargheer.

3.4.-18.5.1964

Autour du Cubisme

Quelle: Katalog 56 S., 65 Nrn., 38 Abb., 1 Farbabb., Einl. T. Feldenkirchen, A. Becker, G. Schmidt.

29.5.-28.6.1964

Erwin Bechtold, Gemälde und Graphik 1962-1964

Quelle: Katalog 12 S., 47 Nrn., 2 Abb.

29.5.-28.6.1964

Ernst van Leyden, Collagen

Quelle: Katalog 8 S., 17 Nrn., 2 Abb.

3.7.-2.8.1964

Carl Barth, Gemälde 1954-1964

Quelle: Katalog 16 S., 50 Nrn., 9 Abb., 1 Farbabb., Einl. G. Ott.

3.7.-2.8.1964

Gerhard Wendland, Graphik und Gouachen

Quelle: Katalog 16 S., 94 Nrn., 7 Abb., Einl. P. Lufft.

4.9.-4.10.1964

Jean de Botton, Gemälde, Aquarelle

Quelle: Katalog 16 S., 38 Nrn., 9 Abb., 1 Farbabb., Einl. E. Newton.

9.10.6.11.1964

Jahresausstellung Kölner Künstler 1964, Malerei, Graphik, Plastik

Quelle: Katalog 16 S., 68 Nrn., 11 Abb.

12.11.-20.12.1964

Kunst des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz, Aus Anlaß des 125jährigen Bestehens 1839-1964

Quelle: Katalog 136 S., 119 Nrn., 105 Abb., 13 Farbabb., Einl. T. Feldenkirchen, A. Becker.

1965

22.1.-21.2.1965

Lettrismes et Hypergraphie, Altman, Brown, Hachette u.a.

Quelle: Katalog 4 S., 63 Nrn., 8 Abb., Einl. M. Tapié.

5.3.-4.4.1965

Luigi Spazzapan, Öl- und Temperabilder, Zeichnungen

Quelle: Katalog 4 S., 74 Nrn., 3 Abb., Einl. L. Carluccio.

10.4.-11.5.1965

Wilhelm Loth, Plastik

Kunstpries der Stadt Köln

10.4.-11.5.1965

Quelle: Katalog 20 S., 30 Nrn., 27 Abb., Einl. E. Trier.

10.4.-9.5.1965

Peter Herkenrath

Kunstpries der Stadt Köln

Quelle: Katalog 9 Abb., 5 Farbabb., Einl. G. Aust.

20.5.-20.6.1965

Arnaldo Pomodoro

Quelle: Katalog 2 S., 17 Nrn., 1 Abb.

Mai-Juni 1965

Junge Maler von heute aus Rom

Quelle: Katalog 30 S., 14 Abb., Einl. F. Bellonzi.

20.5.-20.6.1965

Jean Degouttux, Gemälde, Gouachen

Quelle: Katalog 16 S., 57 Nrn., 10 Abb., Einl. R. Wedewer.

25.6.-25.7.1964

Giancarlo Sangregorio, Skulpturen

Gillo Dorfles

Quelle: 4 S., 12 Nrn., 3 Abb., Einl. G. Dorfles.

25.6.-25.7.1965

Karl Fred Dahmen, Malereien in Mischtechnik, Collagen, Montagen, Graphik

Quelle: Katalog 18 S., 84 Nrn., 5 Abb., 2 Farbabb., einl. R. Wedewer, H.Th. Flemming, W. Grohmann, C. Linfert u.a.

3.9.-3.10.1965

K.R.H. Sonderborg (Kurt Hoffmann), Gemälde, Zeichnungen
Quelle: Katalog 20 S., 79 Nrn., 10 Abb., Einl. W. Haftmann.

8.10.-7.11.1965

Jahresausstellung Kölner Künstler 1965, Malerei, Graphik, Plastik
Quelle: Katalog 16 S., 13 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

Sept.-Okt. 1965

Junge Maler aus Köln in Rom
Giovanni pittori di Coloni a Roma
Rhein-Tiber-Preis
Im Auftrage der Stadt Köln durch den Kölnischen Kunstverein besorgt
Quelle: Katalog 30 S., 12 Abb., Einl. T. Feldenkirchen u.a.

26.1.-27.2.1965

Jaki (Józe Horvat) Gemälde, Zeichnungen, Keramiken
Quelle: Katalog 21 S., 126 Nrn., 35 Abb., Einl. Zoran Krzisnik.

1966

25.1.-27.2.1966

Gruppe Gutai, Fujiko, Kanayama, Maekawa (Japanische Maler der Gegenwart)
Quelle: Katalog 6 S., 40 Nrn., 2 Abb., Einl. M. Tapié.

4.3.-11.4.1965

Ewald Mataré, Skulpturen, Holzschnitte, Aquarelle 1920-1965, Gedächtnisausstellung (gest. 29.3.1965)
Quelle: Katalog 36 S., 191 Nrn., 28 Abb., Einl. T. Feldenkirchen, J. Büchner.

15.4.-22.5.1965

Jacques Villon, Blick auf das graphische Oeuvre
Quelle: Katalog 16 S., 64 Nrn., 9 Abb., Einl. Jean Cassou.

3.6.-3.7.1966

Jean Piaubert, Gemälde, Graphik
Quelle: Katalog 16 S., 63 Nrn., 16 Abb., Einl. M. Tapié.

8.7.-21.8.1966

Wolf Vostell, Bilder, Verwischungen, Happening-Notationen 1961-1966
Quelle: Katalog, 28 S., 130 Nrn., 14 Abb., Einl. H. Rywelski.

13.9.-9.10.1966

Alice Baber Paris, Gemälde
Quelle: Katalog, 12 S., 21 Nrn., 6 Abb., 1 Farbabb., Einl. J. Jones.

13.9.-9.10.1966

Magda Felicitas Auer Köln, Gemälde, Zeichnungen
 Quelle: Katalog 12 S., 55 Nrn., 8 Abb., 1 Farbabb., Einl. K.F.
 Ertel.

13.9.-9.10.1966

Marianne Jovy-Nakatenus, Plastik, Zeichnungen, Graphik
 Quelle: Katalog 6 S., 24 Nrn., 5 Abb., 1 Farbabb.

14.10.-13.11.1966

Jahresausstellung Kölner Künstler 1966, Malerei, Graphik, Plastik
 Quelle: Katalog 16 S., 15 Abb.

25.11.-23.12.1966

Arnold Daidalos Wande, Handzeichnungen
 Quelle: Katalog 2 S., 20 Nrn., 1 Abb.

25.11.-23.12.1966

Brassai, Meisterphotos
 Quelle: Katalog 6 S., 104 Nrn., 1 Abb.

1967

13.1.-26.2.1967

Jaroslav Serpan, Gemälde, Collagen, Gouachen
 Quelle: Katalog 12 S., 68 Nrn., 9 Abb., Einl. R.V. Gindertael.

15.4.-25.6.1967

Frank Kupka 1871-1957
 Quelle: Katalog 112 S., 110 Nrn., 108 Abb., 5 Farbabb., Einl. T.
 Feldenkirchen, A. Becker, B. Dorival.

11.7.-3.9.1967

Georges Mathieu, Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Collagen
 Quelle: 28 S., 75 Nrn., 8 Abb., 2 Farbabb., Einl. W. Haftmann.

12.9.-8.10.1967

Verein progressiver deutscher Kunsthändler
 Kölner Kunstmarkt

13.10.-12.11.1967

Emil Cimiotti, Brigitte Meier-Denninghoff, Skulpturen
 Quelle: Katalog 16 S., 18 Nrn., 10 Abb., Einl. A. Schultze-
 Vellinghausen, J.A. Thwaites, H. Ohff.

13.10.-12.11.1967

Anton Räderscheidt, Werke 1921-1967
 Quelle: 32 S., 84 Nrn., 43 Abb., 2 Farbabb., Einl. T.
 Feldenkirchen.

17.11.-17.12.1967

Jahresausstellung Kölner Künstler 1967, Malerei, Graphik, Plastik
 Quelle: Katalog 20 S., 16 Abb.

20.12.1967-21.1.1968

50 Werke von 10 Römischen Malern der Jungen Generation, KKV und

Italienisches Kulturinstitut

Quelle: Katalog der Gemäldeausstellung für den 3. Rhein-Tiber-Preis, 32 S., 50 Nrn., 46 Abb., 10 Farbabb., Einl. F. Bellonzi.

20.12.1967-28.1.1968

Hans Karl Burgeff, Plaketten, Kleinplastiken, Ben Granzer, Gemälde, Radierungen

Quelle: Katalog 6 S., 67 Nrn., 2 Abb.

1968

9.2.-24.3.1968

Bernhard Schultze, Alte und Neue Arbeiten

Quelle: Katalog 32 S., 130 Nrn., 15 Abb., 2 Farbabb., Einl. H. Ohff.

29.3.-7.4.1968

Kölner Architekturpreis

Quelle: Katalog 12 S., 1 Abb., Einl. Hans Schmitt-Rost.

19.4.-26.5.1968

Robert Rauschenberg

Quelle: Katalog 76 S., 37 Nrn., 37 Abb., 6 Farbabb., Einl. E. de Wilde, A. Forge.

8.6.-14.7.1968

Joseph Fassbender

Quelle: Katalog 46 S., 136 Nrn., 52 Abb., Einl. A. Fabri, C. Linfert, H. Schnitzler.

19.7.-25.8.1968

Antoni Tàpies

Quelle: Katalog 16 S., 83 Nrn., 57 Abb., 5 Farbabb., Einl. T. Feldenkirchen, H. Platte.

6.9.-6.10.1968

ars porcellana, Rosenthal Relief-Reihe

Quelle: Katalog 58 S., 92 Abb., 3 Farbabb., Einl. A. Bode, W. Stürmer.

22.11.-15.12.1968

Jahresausstellung Kölner Künstler 1968, Malerei, Graphik, Plastik

Quelle: Katalog 24 S., 63 Nrn., 18 Abb.

22.9.-15.12.1968

Junge Maler aus Köln in Rom, 4. Rhein-Tiber-Preis 1968

Quelle: Katalog 26 S., 106 Nrn., 10 Abb., Einl. T. Feldenkirchen, A. Becker.

1969

21.1.-16.2.1969

Gruppe K - 66, Joachim Bandau, Dieter Boers, Vittorio Bonato, Christine Meschede

Quelle: Katalog 22 S., 8 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

21.1.-16.2.1969

Ferdinand Kriwet 1969

Quelle: Katalog 50 S., 183 Nrn., 48 Abb., 8 Farbabb.

24.2.-30.3.1969

Neue Figuration USA, Malerei, Plastik, Film 1963-1968,
Battenberg, Boyce, Cremean u.a.

Quelle: Katalog 140 S., 50 Abb., Einl. T. Feldenkirchen, A.
Becker, C.M. Perkins u.a.

6.5.-8.6.1969

Gerhard Marcks, Werke der Kölner Jahre 1950-1969

Quelle: Katalog 44 S., 209 Nrn., 43 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

13.6.-13.7.1969

61 Werke von 25 römischen Bildhauern der Jungen Generation

Quelle: Katalog der Bildhauerei Ausstellung für den 5. Rhein-
Tiber-Preis, 32 S., 61 Nrn., 25 Abb. Einl. A. Ravaglioli, I.
Mussa.

18.7.-24.8.1969

Arnaldo Pomodoro, Werke 1959-1969

Quelle: Katalog 4 S., 44 Nrn., 2 Abb., Einl. A.M. Hammacher, und
A.M. Hammacher, Arnaldo Pomodoro, Een Overzicht van zjin werk
1959-1969 waarin opgenomen de catalogus van de tentoonstelling
Rotterdam, Museum Boymans van Beuningen 1969, 60 S., 22 Nrn., 69
Abb.

7.9.-12.10.1969

Pablo Picasso, 347 graphische Blätter 1968

Quelle: Katalog 136 S., 347 Nrn., 106 Abb., Einl. Boris Blacher,
F. Ahlers-Hestermann.

Oktober 1969

Eine Tendenz zeitgenössischer Malerei 1960-1969, Licht in der
Malerei. Verein progressiver deutscher Kunsthändler, KKV,
Kunstmarkt Köln.

21.11.-21.12.1969

Jahresausstellung Kölner Künstler 1969, Malerei, Graphik,
Plastik, Objekte

Quelle: Katalog 24 S., 15 Abb.

1970

9.1.-8.2.1970

Karl Rödel, Graphik

Quelle: Katalog 14 S., 9 Abb., 1 Farbabb., Einl. H. Keller.

19.5.-19.7.1970

Sammlung Etzold

Quelle: Katalog 98 S., 203 Nrn., 136 Abb., Einl. M. Imdahl, W.
Spies.

4.-30.8.1970

Dreimal aktuelle Kunst aus Frankreich

Quelle: Katalog 156 S., 41 Abb., 1 Farbabb., Einl. B. Carov, M. de la Motte, J. Alvard.

4.9.-4.10.1970

Belgische Kunst 1960-1970

Quelle: Katalog 32 S., 91 Nrn., 22 Abb., 5 Farbabb., Einl. T. Feldenkirchen, A. Becker, Y. Gevaerts.

1.-15.10.1970

Junge Maler und Bildhauer aus Köln in Rom, 6. Rhein-Tiber-Preis

Quelle: Katalog 28 S., 10 Abb., Einl. T. Feldenkirchen, F. Merlo, T. Burauen.

6.11.1970-6.1.1971

Happening und Fluxus, Materialien 1959-1970

Quelle: Katalog 404 S., 796 Nrn., 240 Abb., Einl. H. Szeemann, A. Sohm, D. Albrecht, F.W. Heubold.

1971

29.1-7.3.1971

Plakate von Pablo Picasso, Zum 90. Geburtstag 25.10.1971

Quelle: Katalog 8 S., 169 Nrn.

19.3.-25.4.1971

Hubert Berke, Gemälde, Gouachen, Objekte

Quelle: Katalog 36 S., 115 Nrn., 36 Abb., 1 Farbabb., Einl. T. Feldenkirchen, E. Trier, H. Schnitzler u.a.

19.3.-25.4.1971

Chargesheimer, Meditationsmühlen 1969/1971

Quelle: Katalog 4 S., 7 Nrn., 3 Abb.

20.5.-20.6.1971

Internationale Graphik aus deutschen Editionen

Quelle: Katalog 24 S.

6.8.-5.9.1971

Testimonio 1970, 18 spanische Künstler der Gegenwart

Quelle: Katalog 16 S., 8 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

10.9.-26.9.1971

Kölner Architekturpreis

Quelle: Katalog 28 Abb.

5.-10.10.1971

Dieter Brusberg und Verein progressiver Kunsthändler, Kölner Kunstmarkt 1971

Quelle: Katalog 70 S., 370 Abb.

22.10.-14.11.1971

7. Rhein-Tiber-Preis, 54 Graphische Werke von 14 Römischen Künstlern der Neuen Generation

Quelle: Katalog 24 S., 54 Nrn., 14 Abb., Einl. C. Darida, A. Ravoglioli, I. Mussa.

19.11.-19.12.1971

Matschinsky-Denninghoff (Brigitte Meier-Denninghoff und Martin Matschinsky), Skulpturen, Zeichnungen, Graphik

Quelle: Katalog 24 S., 38 Nrn., 13 Abb., Einl. E. Weiss.

19.11.-19.12.1971

Peter Herkenrath, Gemälde, Pastelle, Zeichnungen

Quelle: Katalog 24 S., 42 Nrn., 12 Abb., 1 Farbabb., Einl. T.

Feldenkirchen, G. Aust, W. Gall.

1972

14.1.-20.2.1972

Horst Egon Kalinowski, Caissons, Ensachements, Collagen, Graphik

Quelle: Katalog 32 S., 81 Nrn., 25 Abb.

10.3.-9.4.1972

USA West Coast 1972

Quelle: Katalog 130 S., 56 Abb., 16 Farbabb.

21.4.-22.5.1972

Friedrich Vordemberge, Arbeiten 1961-1971, Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Hozschnitte, Lithographien

Quelle: Katalog 4 S., 93 Nrn., 1 Abb.; Beiheft: T. Feldenkirchen, P. Brückner, A. Hoff u.a., Vordemberge. Aus Anlaß der Ausstellung im Kölnischen Kunstverein 1972, 56 S., 5 Abb., 19 Farbabb.

2.6.-13.8.1972

Form und Farbe, Chinesische Bronzen und Frühkeramik, Sammlung

H.W. Siegel

KKV und Museum für Ostasiatische Kunst

Quelle: Katalog 370 S., 218 Nrn., 196 Abb., 12 Farbabb., Einl.

H.W. Siegel, R. Goepper, D. Kuhn u.a.

25.8.-24.9.1972

Photographien 1900-1970, Sammlung L. Fritz Gruber, Köln

Quelle: Katalog 36 S., 79 Abb., Einl. U. Voss, L.F. Gruber.

3.-8.10.1972

Kölner Kunstmarkt 1972

Quelle: Verein progressiver Kunsthändler Katalog 72, 72 S., 146 Abb.

28.10.1972-7.1.1973

Ernst Wilhelm Nay, Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Zeichnungen 1935-1968

Quelle: Katalog 60 S., 213 Nrn., 21 Abb., 12 Farbabb., Einl. T. Feldenkirchen, G. Peill, F. Usinger u.a.

16.12.-1972-10.1.1973

Zehn junge Künstler aus Köln in Rom, 8. Rhein-Tiber-Preis

Quelle: Katalog 28 S., 91 Nrn., 10 Abb., Einl. T. Feldenkirchen.

Quelle für den Zeitraum 1973 bis 1989: Einladungskarten, Kataloge
u.a. im Archiv des Kölnischen Kunstvereins

20.1.73 - 25.2.73

Pavlos

Ausstellung mit Rauminstallation

1.2.73 - 25.2.73

Rhein-Tiber-Preis 1972

Arbeiten der Preisträger

14.2.73

Vortrag von Heinrich Lützel

'Die Frage nach dem Grund der Dinge'

2.3.73 - 4.3.73

Robin Page

'Auf meinem eigenen Kopf stehend'

17.3.73 - 23.4.73

Gerd Winner

Bilder und Papierarbeiten,

Siebdruck-Workshop

23.3.73 - 23.5.73

Avalanche

Die Entwicklung einer Avantgarde-Zeitschrift

(Studioausstellung)

5.5.73 - 31.5.73

Bodo Baumgarten

Verspannungen, Raumobjekte, Wand-Filzobjekte,

Zeichnung, Malerei

5.5.73 - 31.5.73

Laszlo Peri

Werke 1920-1924 und das Problem des 'Shaped Canvas'

(Studioausstellung)

7.5.73

Feedback Studio

Live Musik mit J. Fritsch, R. Geelhaar, D. Johnson

11.5.73 - 31.5.73

Walter Lindgens

Werke der letzten 10 Jahre

(Studioausstellung zum 80.Geburtstag)

18.5.73

Ralf und Florian

Konzert der Gruppe 'Kraftwerk'

7.6.73 - 5.8.73

Ulrich Erben

Halogen-Objekt

(Studioausstellung)

8.6.73 - 5.8.73

Ivor Abrahams

Enviroments, Skulpturen, Zeichnungen, komplette Graphik

14.7.73 - 5.8.73

Duane Michals

Fotosequenzen

(Studioausstellung)

15.8.73 - 24.9.73

Drei in Köln

Micbael von Biel (Zeichnungen), Michael Buthe

('Le Dieux du Babylon'), Attila Kovács (Substrata, synthetische Programme)

15.8.73 - 24.9.73

Attila Kovács

'Synthetische Programme'

24.8.73 - 24.9.73

Michael Buthe

'Le Dieux de Babylon'

19.10.73 - 24.11.73

Ludwig Wilding

Räumliche Irritationen, optische Interferenzen und perspektivische Täuschungen

21.11.73 - 25.11.73

Antifolter Kampagne '73

Ausstellung und Auktion

10.12.73 - 27.1.74

Otto Piene

Retrospektive

15.2.74 - 17.3.74

Pravoslav Sovak

Radierungen und Workshop

15.2.74 - 17.3.74

Flash-Art

Die Entwicklung einer Avantgarde-Zeitschrift
(Studioausstellung)

19.2.74 - 17.3.74

Arnold Daidalos Wände

Zeichnungen

(Studioausstellung)

22.3.74 - 23.3.74

Günther Uecker

Objekte, Projektionen, Filme

(Tagesausstellung)

30.3.74

Anima Sound

Paul Fuchs, Limpe Fuchs, Barre Phillips

10.4.74 - 26.5.74
Kunst / Über Kunst
Werke und Theorien

6.7.74 - 8.9.74
Projekt '74
Kunst bleibt Kunst - Aspekte internationaler Kunst am Anfang der
70er Jahre

27.9.74 - 13.10.74
Fotografie - Film
und ihr Einfluß auf die Malerei 1890 bis 1920
(photokina-Ausstellung)

27.9.74 - 13.10.74
Fotofolgen avantgardistischer Künstler
(photokina-Ausstellung)

21.10.74 - 31.12.74
Will Thonet
12 Objekte
(Studioausstellung)

2.11.74
Gruppe 'Harmonia'
Konzert mit meditativer Musik

13.11.74 - 31.12.74
Saul Steinberg
Neuere Werke 1963-1974

21.11.74 - 31.12.74
Claus Böhmler
Zeichnungen, Fotos, Filme, Videos, Bücher, Pläne etc.

13.1.75 - 23.2.75
Laszlo Moholy-Magy
Retrospektive - Werke von 1917 - 1945

13.1.75 - 23.2.75
Radical Software
Video-Zeitschrift (Studioausstellung)

17.1.75
Oskar Fischinger
'Absolute Filme' der 20er Jahre - Filmabend mit Einführung von
Elfriede Fischinger

15.3.75 - 11.5.75
Vom Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren

17.5.75 - 24.5.75
depot - nummer - progressionen
entwicklung einer kölnner gruppe

17.5.75 - 24.5.75

P.G.A. II und Freunde - Produzentengemeinschaft Ars Galerie
(Studioausstellung)

4.6.75 - 6.7.75

Mauricio Kagel
'Theatrum Instrumentorum' - Mit Konzerten des
'Zweimann-Orchesters'

19.6.75 - 6.7.75

St.Nicolaaskerk Brouwershaven (Studioausstellung)

14.7.75

Notgeldscheine für den KKV
Blume, Klauke, Kraemer, Miels, Salentin, Ursula,
Wewerka, Schultze, Paeffgen, Meistermann, Kovács, Brecht

16.7.75 - 7.9.75

Panamarenko
'Atom and Manpower'

16.7.75 - 7.9.75

Richard Kriesche
Video-Demonstration II (Studioausstellung)

19.9.75 - 28.9.75

Artist's Bookworks
Kunstwerke in Buchform (Studioausstellung)

19.9.75 - 28.9.75

Kölner Architekturpreis 1975

29.9.75 - 14.10.75

Die Ausstellung der Ausstellung
Jürgen Oster und Wolfgang Golla

9.11.75 - 11.1.76

Sechs in Köln
Bernbard Blume, Jürgen Klauke, Falko Marx,
Rune Miels, C.O.Paeffgen, Heinz-Günther Prager

24.1.76 - 29.2.76

Abgründe
Phantastische Zeichnungen und Bilderzählungen

29.1.76 - 29.2.76

Dieter Reick (Studioausstellung)

14.2.76

Charlotte Moorman
Konzert mit Werken von Paik

19.2.76 - 29.2.76

Mein Adenauer-Portrait
Eine juryfreie Ausstellung

10.3.76 - 21.3.76

Eva Janoskova
Zeichnungen und Graphik (Studioausstellung)

10.3.76 - 21.3.76
Bertram Weigel
Graphik 1972 - 1976 (Studioausstellung)

10.3.76 - 21.3.76
Klassiker der Werbung
Der Art Directors Club für Deutschland präsentiert 10 Jahre
Werbung in Deutschland

27.3.76 - 25.4.76
Friederike Pezold
Fotoarbeiten und Zeichnungen (Studioausstellung)

27.3.76 - 25.4.76
Photographie in der Schweiz von 1840 bis heute

9.4.76
Vortrag von Herbert Molderings
'Gedanken zur neusachlichen Photographie'

23.4.76
Vortrag von Gisèle Freund
'Die Rolle der Photographie in der gegenwärtigen Gesellschaft'

26.5.76 - 1.8.76
Sol LeWitt
Wandzeichnung für den Kölnischen Kunstverein,
'Incomplete open cubes', Graphik (Studioausstellung)

26.5.76 - 1.8.76
Malewitsch - Mondrian und ihre Kreise
Sammlung Wilhelm Back, Köln-Ludwigshafen

3.6.76
Filmabend mit Nico Crama
'Wie war Mondrian'

24.6.76
Filmabend mit Lutz Becker
'Malewitsch Suprematismus'

10.9.76 - 26.9.76
August Sander, Menschen des 20. Jahrhunderts
(photokina-Ausstellung)

9.10.76 - 7.11.76
Uhlmann - Pfahler - Lenk
Architektur, Skulpturen und Zeichnung

19.11.76 - 9.1.77
Nam June Paik
Werke 1946-1976 - Musik, Fluxus, Video

22.1.77 - 6.3.77

Gerd Arntz

Kritische Grafik 1929-1971 und Bildstatistik - Retrospektive

22.1.77 - 6.3.77

Augustin Tschinkel

Druckgraphik des Progressiven (Studioausstellung)

29.1.77 - 6.3.77

Architektur ohne Architekten aus den USA - eine Fotodokumentation

17.3.77 - 24.4.77

Rebecca Horn

Objekte, Zeichnungen, Fotos, Filme, Video

18.5.77 - 3.7.77

Paula Modersohn-Becker

Zeichnungen, Bilder, Bildentwürfe

15.7.77 - 20.8.77

Adolf Wölfli

Retrospektive

14.7.77 - 20.7.77

Körper Farbe Gestik

Studenten der Kunstakademie Düsseldorf und Patienten des Rheinischen Landeskrankenhauses (Studioausstellung)

7.9.77 - 9.10.77

22 polnische Künstler

Eine Ausstellung des Museums für Moderne Kunst in Lodz

21.10.77 - 6.11.77

Aufbruch und Krise des Funktionalismus

Bauen und Wohnen in Schweden 1930-1980

21.10.77 - 6.11.77

Kunst im Stadtbild

am Beispiel Bremen und Köln (Studioausstellung)

21.10.77 - 6.11.77

Neue Wohnformen in den Niederlanden

Fotodokumentation

28.10.77 - 1.11.77

Künstlerateliers in Köln

Atelierbesuche und Künstlerverzeichnis

25.11.77 - 15.1.78

Film als Film

1910 bis heute - Vom Animationsfilm der 20er zum Filmenvironment der 70er Jahre

25.11.77 - 26.11.77

Filmprogramm

zur Ausstellung 'Film als Film - 1910 bis heute'

28.1.78 - 27.3.78

Franz Wilhelm Seiwert
Leben und Werk

28.1.78 - 27.3.78
Hans Schnitz
Plastik und Graphik des Progressiven (Studioausstellung)

5.4.78 - 7.4.78
John Cage
Ausstellung und Konzert

22.4.78 - 28.5.78
Feldforschung
Kunst im sozialen Raum

22.4.78 - 28.4.78
Pariser Maipakate
'Halt die Schnauze' - Sammlung L.F.Peters (Studioausstellung)

16.5.78
Filmabend mit Michael Snow
'La Région Centrale'

17.5.78
Canadian Creative Music College
Konzert

16.6.78 - 20.8.78
Vor 30 Jahren
Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart, 1949

15.9.78 - 1.10.78
Photographie vor 50 Jahren
(photokina-Ausstellung)

19.10.78 - 3.12.78
Tomas Schmit
Werke 1962-1978 - Fluxus, Editionen, Zeichnungen

19.10.78 - 3.12.78
Karl Junker
Architekt, Bildhauer, Maler (Studioausstellung)

19.10.78 - 3.12.78
Helmut Schweizer
Fotofolgen (Studioausstellung)

7.12.78 - 11.12.78
Music with roots in the aether
Video-Portraits amerikanischer Komponisten und ihrer Musik von
Robert Ashley

14.12.78
Maniac-Productions
Video-Performance

24.1.79 - 18.2.79

Fünf in Köln

Michael Buthe, Sigmar Polke, Ulrike Rosenbach, Gerhard Rühm, Alf Schuler

2.2.79 - 4.2.79

A Perspektive on English Avantgarde Film
Ausstellung und Filmabend

18.3.79 - 29.4.79

Le Musée sentimental de Cologne
Reliquien & Relikte aus zwei Jahrtausenden - Köln Inkognito von
Daniel Spoerri

25.3.79 - 29.4.79

Stammtisch im KKV
Veranstaltungen zu 'Le Musée sentimental de Cologne'

12.5.79 - 4.6.79

Peter Campus
Video-Installationen, Fotoinstallationen, Fotos, Videobänder

18.5.79

Solo Gastspiel Winston Tong
'Bound-Feet'

19.5.79 - 3.6.79

Die Kinder des Fliegenden Robert
Zur Archäologie der deutschen Bildergeschichtentradition

31.5.79

Fritz Schwegler
'Der ganze Himmel ist übertrieben -
Effeschiade und Pheine'

8.6.79 - 20.6.79

Rainer Boeft
Fotofolgen (Studioausstellung)

8.6.79 - 13.6.79

Hans Otte
'On Earth' - Eine Klanglandschaft

10.6.79 -

Für Aloys Faust
(Tagesausstellung zum 80.Geburtstag)

17.6.79 - 20.6.79

Takis
Klangskulpturen

20.6.79

Nam June Paik spielt im tönenden Klangraum von Takis

21.6.79

Purr Purr
Live-Performance

24.6.79

Stammtisch mit Dana
Talkshow mit Dana Cebulla

4.7.79

Marcel Odenbach
'Die Unwahrheit der Vernunft' - Video-Installation

7.9.79 - 7.10.79

Paul Heimbach
Tuschebilder und Transparentbilder (Studioausstellung)

7.9.79 - 7.10.79

Hann Trier
Retrospektive

19.10.79 - 11.11.79

Eduardo Paolozzi
'Work in Progress' - Anlässlich der 100 Jahr Feiern der Kölner
Werkschulen

16.11.79 - 25.11.79

Performance in NRW
Bentz, Pick, Rolfe, Haimson, Hoover, Fox, Schröder-Limmer

5.12.79 - 13.1.80

Kölner Künstler - persönlich vorgestellt von Mitgliedern aus
Vorstand und Ausschuß

11.1.80

Gedenkfeier für Hubert Berke

16.1.80 - 18.1.80

Maggie Bauer - Michael Sauer
Dia-Installation

25.1.80 - 9.3.80

Mit Natur zu tun
Aktuelle Kunst aus Holland

10.3.80

10. internationales Forum des jungen Films

19.3.80 - 20.4.80

Gerry Schum
Videogalerie - Fernsehgalerie (Studioausstellung)

19.3.80 - 20.4.80

Monumente - Denkmal
Skulpturen, Plastiken, Objekte

7.5.80 - 6.7.80

Max Ernst in Köln
die Rheinische Kunstszene bis 1922

7.5.80 - 6.7.80

Zehn Jahre Edition Hundertmark
Bücher, Graphiken, Unikate (Studioausstellung)

12.9.80 - 28.9.80
photokina
Bilder und Filmschauen

16.10.80 - 23.11.80
Mein Kölner Dom
Zeitgenössische Künstler sehen den Kölner Dom

21.10.80
Peter Gilles
'502 Stufen' - Aktion

26.10.80
Michael Galasso
Musik-Performance

4.12.80 - 21.12.80
Für Köln geplant und nicht gebaut

7.12.80
Gesprächsrunde
'Kölner-Werkschulen Hochschule für bildende Künste?'

21.1.81 - 22.2.81
Marcel Jean
Zeichnungen, Graphik, Bücher, 1926-1980 (Studioausstellung)

23.1.81 - 15.3.81
38 Sammlungen in Köln

6.3.81 - 12.3.81
Centervideo
Film, Video, TV und Telecommunication 1968-1981
(Studioausstellung)

11.4.81 - 3.5.81
Vito Acconci
'Community House'

6.5.81
La Gaia Scienza
Theater-Performance

7.5.81
Luisia Cividin - Roberto Taroni
Theater-Performance

29.5.81 - 19.7.81
Zehn in Köln
Jakob Aitmeyer, Charly Banana, Karol Bethke, Heinz Breloh, Klaus vom Bruch, Theo Lambertin, Mechthild Nemecek, Marcel Odenbach, Karel Rösel, Wolfgang Volles

28.7.81

Micheal Morris und Vincent Trasov
'Ein Juli-Abend mit General Idea' - Videobänder

30.7.81 - 13.9.81
Wojtek Bruszewski
'Horizont' (Studioausstellung)

30.7.81 - 13.9.81
Stühle aus Stahl
Metallmöbel in Europa 1925 - 1940

22.9.81
Joan La Barbara
'Voice is the original instrument' - Performance

16.10.81 - 10.1.82
Heinrich Hoerle
Retrospektive

16.10.81 - 10.1.82
Angelika Hoerle
Retrospektive (Studioausstellung)

22.1.82 - 24.1.82
Musikfest im Kunstverein
(KGNM)

28.1.82 - 14.2.82
Isa Genzken / Wolfgang Nestler / Horst Schuler
Drei Preisträger des Kulturkreises im BDI'

5.3.82 - 21.3.82
Eine andere Malerei
Der Zürcher Sprayer - ein New Yorker Sprayer

11.3.82 - 4.4.82
Performance in HRW
Jochen Gerz, Tom Marioni, Charlemagne Palestine, Ulrike Rosenbach

23.4.82 - 23.5.82
5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute

6.6.82 - 18.7.82
Videokunst in Deutschland 1963-1982 -
Installationen und Videothek

22.10.82
Musikfest Liège - Köln im Kunstverein (KGNM)

23.10.82
Schnäppchenfest - Kataloge und Jahresgaben zum halben Preis

5.11.82
Die Musik von Conlon Manncarrow
Konzert in der Reihe Musik der Zeit (WDR)

13.11.82 - 9.1.83

Junge Kunst in Deutschland privat gefördert

8.12.82 - 9.1.83

Manfred Leve

Aktionen, Vernissagen, Konzerte, Personen (Studioausstellung)

16.12.82 - 17.12.82

Kolloquium

'Zum veränderten Verhältnis von Kunst und Wissenschaft heute'

Frühjahr 1983

Anton Räderscheidt

Retrospektive (nicht stattgefunden)

20.2.83 - 24.4.83

Acht in Köln

Rudolf Bonvie, Birgit und Wilhelm Hein, Antonius Höckelmann,
Astrid Klein, Dieter Krieg, Volker Tannert, Günter Thorn,
Dorothee von Windheim

12.5.83 - 12.6.83

John Cage - A Portrait Series

gesprochen, gespielt, gesungen - radiert, fotografiert,
geschrieben

11.5.83 - 12.6.83

Kölner Künstler für die Artothek (Studioausstellung)

15.5.83

John Cage

Konzert

19.6.83 - 24.6.83

Klangwohnung von Hingstmartin und Theodor Ross

23.6.83

Giuseppe Chiari

'Light Concert' (KGNM)

3.7.83 - 7.8.83

Peter Skubic und Studenten der Schmuckklasse der Kölner
Werkschule (Studioausstellung)

3.7.83 - 7.8.83

Kunst mit Photographie

Sammlung Dr. Rolf B. Krauss, Stuttgart

2.9.83 - 2.10.83

Szene Schweiz

Miriam Cahn, Urs Lüthi, Daniel Spoerri, Aldo Walker

8.10.83 - 13.11.83

Eine Kunstgeschichte in Turin 1965 - 1983

14.11.83

Hommage à Hauer

Joseph Matthias Hauer - Gerhard Rühm (KGNM)

15.11.83
Stuart Brisley
Performance

25.11.83 - 8.1.84
John Hilliard
Fotoarbeiten

17.12.83 - 18.12.83
Berlin - Kölner Musikfest (KGNM)

13.1.84 - 22.1.84
Robert Wilson
Zeichnungen und Skulpturen
Parallel zur Premiere im Kölner Schauspielhaus 'Civil warS'

29.1.84 - 26.2.84
Alice Aycock
Zeichnungen und Skulptur-Environment

2.2.84 - 26.2.84
Acustica International
Text-Sound-Sound-Poesie USA (Studioausstellung)

24.3.84 - 13.5.84
Werkbundausstelung 1914
Die Deutsche Werkbundausstelung Cöln 1914 - Eine Dokumentation
70 Jahre danach

18.5.84
For Christian Wolff
A Portrait - Kompositionen aus den letzten Jahren (KGNM)

3.6.84 - 5.8.84
Kunstlandschaft Bundesrepublik
Junge Kunst in deutschen Kunstvereinen - Szene München

15.7.84
Live Übertragung der ARD zur Halbzeit der Ausstellung
Kunstlandschaft Bundesrepublik

16.9.84 - 28.10.84
Tony Cragg / Julian Opie
Zwei englische Bildhauer

22.9.84 - 30.9.84
Christopher Newman
'Summer 1984' (Studioausstellung)

18.10.84
Filmabend mit Jeff Dunlop
'Just what is it'

20.10.84 - 11.11.84
Performance in NRW
Michael Witlatschil, Jürgen Klauke

3.11.84 - 4.11.84

Der surrealistische Film

Buñuel, Halperin, Cocteau, Anger, Deren, Dulac, Schoedsack

14.11.84 - 6.1.85

Ars Viva '84/85

Farbige Plastik

18.1.85 - 10.2.85

Stefan Wewerka

Werke der letzten Jahre und Werke seiner Schüler an der Kölner Werkschule

21.2.85 - 3.3.85

Manfred Hecker / Wolfgang Niedecken

Projekt 'Tagesbilder' und andere Projekte

23.3.85 - 2.6.85

Raum - Zeit - Stille

Ausstellung zum Jahr der Romanischen Kirchen in Köln

23.5.85

Joseph Beuys pflanzt drei Bäume vor der Kirche St. Gereon

25.5.85 - 30.6.85

Rheingold

40 Künstler aus Köln und Düsseldorf (in Turin)

21.6.85 - 28.7.85

O.M.Ungers

Sieben Variationen des Raumes - Über 'Die Sieben Leuchter der Baukunst' von John Ruskin

23.8.85 - 6.10.85

Peter Fischli / David Weiss

Skulpturen und Fotos

27.8.85 - 8.9.85

Wettbewerb 'Freie Graphik FH' (Studioausstellung)

13.9.85 - 22.9.85

VideoOttanta Cinque

Fünf Jahre Videokunst in Italien (Studioausstellung)

27.9.85 - 6.10.85

Acustica International

Komponisten als Hörspielmacher (Studioausstellung)

20.10.85 - 17.11.85

Ulay und Marina Abramovic

'Modus Vivendi'

20.10.85 - 3.11.85

Erster Marler Video-Kunstpreis

Deutsche Videokunst 1982-84 (Studioausstellung)

20.10.85 - 5.11.85

Performance- und Videozentren in Holland
De Appel, Kijkhuis, Time Based Arts, Montevideo, Apollohuis

8.11.85 - 10.11.85

Klaus Huber Portrait
Kölnischer Kunstverein und St.Maria im Kapitol (KGNM)

8.11.85 - 9.11.85

Zweites Kölner Musikfest im Kunstverein (KGNM)

5.12.85 - 26.1.86

Von Maurice Chevalier bis zum Nierentisch
Sammlung Götting

14.2.86 - 15.2.86

Symposium mit S.D.Sauerbier
'Über die Grenze'

21.2.86 - 31.3.86

Acht in Köln
Monika Bartholomé, Hella Berent, Peter Bömmels, Peter Gilles,
Raimund Girke, Horst Münch, Peter Reichenberger, James Reineking

28.2.86 - 31.3.86

Willi Fick
Ein Kölner Maler der 20er Jahre wiederentdeckt
(Studioausstellung)

10.4.86 - 13.4.86

Infermental
The first international magazine on videocassettes

26.4.86 - 1.6.86

Sieben Skulpturen
Bogomir Ecker, Ludger Gerdes, Klaus Jung, Harald Klingelhöller,
Wolfgang Luy, Reinhard Mucha, Thomas Schütte

8.6.86 - 20.7.86

Unausgewogen
Freie Ausstellungsmacher in Köln stellen vor (jeweils
Ausstellungswechsel nach 14 Tagen)

18.7.86

Tom Johnson / Carles Santos
'Counting Music' und 'Performance' (KGNM)

31.8.86 - 16.11.86

Die 60er Jahre
Kölns Weg zur Kunstmetropole - Von Happening zum Kunstmarkt

31.8.86

Avantgarde der 60er
'Neue Töne - Alte Hüte?' (Performance-Programm zur Eröffnung der
Ausstellung 'Die 60er Jahre')

7.12.86 - 4.1.87

Markus Raetz
Retrospektive

11.12.86 - 18.12.86
Höhenluft
Videoszene Schweiz (Studioausstellung)

16.1.87 - 15.2.87
Bauhausfotografie
(aus der Folge 'Fotografie in Deutschland')

16.1.87 - 15.2.87
Zweiter Marler Video-Kunstpreis
Deutsche Videobänder 1984-1986

4.3.87 - 3.5.87
Ewald Mataré
Retrospektive - Das plastische Werk (Erzbistum Köln und
Künstlerunion Köln)

24.5.87 - 5.7.87
Ulrich Rückriem
Skulpturen

30.5.87
Ensemble Sequentia, Vinko Globokar und Freunde 'Konzeptionelle
und improvisierte Musik' (Rheinisches Musikfest/KGMM)

12.7.87 - 23.8.87
Annamaria & Marzio Sala
'Arte Teorica'

6.9.87 - 18.10.87
Arthur Segal
Retrospektive

24.10.87 - 22.11.87
Klangräume
Stephan von Huene und Hans Otte (Studioausstellung)

24.10.87 - 22.11.87
buchstäblich wörtlich
wörtlich buchstäblich -
Sanmlung Jasia Reichardt aus der Nationalgalerie Berlin

24.10.87 - 25.10.87
Weltmusiktage
'Text Musik Aktion' und 'Elektronische Nacht' (mit KGNM)

29.10.87 - 22.11.87
Rolf Moellenhoff
Bilder

5.11.87 - 22.11.87
Kunst im Fernsehen
The Arts for Television (Studioausstellung)

- 28.11.87
Schnäppchenfest
Kataloge und Jahresgaben zum reduzierten Preis
- 11.12.87 - 10.1.88
The Graham Nash Collection
160 Meisterphotographien aus Privatbesitz
- 11.12.87 - 10.1.88
Lissy Winterhoff
Graphische Arbeiten 1981-87 (Studioausstellung)
- 22.1.88 - 21.2.88
Giulio Paolini
'Giorno e Notte' - Installation für den KKV
- 4.3.88 - 10.4.88
Anna und Bernhard Blume
'Trautes Heim - Fotos aus dem wirklichen Leben'
- 14.4.88
Hommage à Morton Feldman
Ausstellung (Paul Heimbach) und Konzert (KGNM)
- 22.4.88 - 29.5.88
Für eine Welt ohne Hunger
The International Art Show for the End of World Hunger
- 5.6.88 - 26.6.88
Vom Himmel durch die Welt zur Hölle
Ein Ausstellungsspektakel in 10 Stationen -
Werke des Theaternuseums der Universität zu Köln
- 15.6.88 - 11.9.88
bauhaus utopien - Arbeiten auf Papier
- 16.8.88 - 5.9.88
Bauhaus-Woche
Veranstaltungsprogramm zur Ausstellung 'bauhaus utopien'
- 3.10.88 - 6.11.88
Fotos für Millionen
a) Die Kunst mit Bildern zu überzeugen. Die Geschichte der
Werbefotografie
b) 'You press the button, we do the rest'
(photokina-Ausstellungen)
- 13.11.88 - 4.12.89
Arbeiten mit Photographie aus köln
Sammlung F.C. Gundlach, Hamburg
- 11.12.88 - 15.1.89
Joseph Fassbender
Retrospektive
- 22.1.89 - 26.2.89
Die erste Ausstellung

16.3.89 - 23.4.89

Video-Skulptur

retrospektiv und aktuell 1963-1989

11.5.89 - 13.8.89

Max Neuhaus

'Belles for St.Cäcilien' - Sound-Installation zwischen KKV und
St. Cäcilien

12.5.89 - 13.8.89

Vom Maler Bock zur schönen Gärtnerin

150 Jahre Kölnischer Kunstverein

(W. D., Ch. F., M.H., St. K.)□

"S6.KKV"

Umfang der Ausstellungen des Kölnischen Kunstvereins
1839 bis 1913Quelle: Jahresberichte des Kölnischen Kunstvereins von 1839 -
1913.

Jahr	Ausgestellte Objekte	Ölgemälde	Zeichnungen, Graphik	Plastik	Ankäufe
1839	540	409	26	42	30
1842	452	336	72	42	68
1843	526	440	49	31	47
1844	491	316	63		67
1845	455				57
1848	549				32
1849	325				27
1851	394	335	38	21	29
1853	803				33
1854	704				38
1855	583				28
1856	472				32
1857	528				28
1858	324				19
1859	322				20
1860	306				15
1862	498				61
1863	466				43
1864	511				65
1865	450				65
1866	678				86
1867	832				114

1868	713				144
1869	827				152
1870	646				153
1871	704				136
1872	734				150
1873	984				127
1874	1013	924	52	37	144
1875	879	808	43	28	137
1876	941	825	73	38	148
1877	1041	938		61	176
1878	1010	904	67	39	179
1879	976	874	64	38	188
1880	868	806	31	31	143
1881	880	814	24	42	161
1887	729	643	57	29	136
1888	895	783	97	15	138
1894	761	659	87	15	88
1901	1485	865	605	15	
1902	1458	1012	423	23	
1903	1636	1297	248	91	
1904	1774	931	778	65	
1905	1453	895	519	39	
1906	1205	843	278	84	
1907	2063	1296	679	88	
1908	2135	955	740	58	
1910	2389	795	1529	65	
1911	2252	1225	982	45	
1912	1604	1067	440	97	

1913 1643

820

546

277

(Ch.F.)□

"S7.KKV"

PREISE FÜR KUNSTWERKE - KKV-AUSSTELLUNGEN 1839-1888

Angegeben werden je 2 Höchst- und Niedrigstpreise

Quelle: Bilanzen in den Jahresberichten des KKV für 1839-1888

1839

====

Philip Foltz

"Des Sängers Fluch"

Preis: 1142 Thlr/25 Sgr

van de Sande Bachhuyzen

"Landschaft mit Vieh"

Preis: 425 Thlr

H. Zumpfft

"Ein Cruzifix von Gußeisen"

Preis: 3 Thlr

Dracke

"Mädchen mit Schmetterling"

Preis: 8 Thlr

1842

====

A. Achenbach

"Große Norwegische Landschaft"

Preis: 1416 Thlr. 20 Sgr.

A. Hunin

"Rückkehr von der Taufe"

Preis: 793 Thlr. 10 sgr.

Hart

"Rubens (Medaille)"

Preis: 3 Thlr. 22 Sgr.

F. Cauer

"Maria von Burgund (Gipsstatuette)"

Preis: 5 Thlr.

1843

====

Claud. Jacquand

"Voltaire im Kaffe Procope den Spöttereien Pirons ausgesetzt"

Preis: 1333 Thlr. 10 Sgr.

Ad. Carl

"Landschaft, das Etschtal bei Meran"

Preis: 566 Thlr. 20 Sgr.

Jacquet

"Schlafendes Kind"

Preis: 2 Thlr.

Fraiken
 "Die überraschte Badende"
 Preis: 5 Thlr.

1844

====

C. Hübner
 "Die schlesischen Leineweber"
 Preis: 1133 Thlr. 10 Sgr.

P. C. Krusemann
 "Eine italienische Volksgruppe"
 Preis: 1000 Thlr.

J. Hertting
 "Zwei Kinder im Fenster"
 Preis: 5 Thlr. 20 Sgr.

Pradier
 "Eine Gypsbüste"
 Preis: 10 Thlr.

1845

====

Volkhart
 "Maria Stuart"
 Preis: 1000 Thlr.

Gurlitt
 "Landschaft"
 Preis: 800 Thlr.

van Severdonk
 "Viehstück"
 Preis: 26 Thlr. 20 Sgr.

van Zant
 "Winterlandschaft"
 Preis: 31 Thlr. 5 Sgr.

1849

====

F. Bossuet
 "Aquaduct in Sevilla"
 Preis: 350 Thlr.

A. Lasinsky
 "Schloß im Gebirge"
 Preis: 283 Thlr. 10 Sgr.

E. Hüber
 "Landschaft"
 Preis: 4 Thlr.

A. Peez
 "Die benutzte Gelegenheit"
 Preis: 20 Thlr.

1851

====

Koekkoek
 "Landschaft"
 Preis: 400 Thlr.

A. Tidemand
 "Nachbarlicher Rath"
 Preis: 374 Thlr.

Köper
 "Milchmädchen (Farbendruck)"
 Preis: 8 Thlr.

C. Leers
 "Zwei Gypsstatuetten"
 Preis: 28 Thlr. 10 Sgr.

1853

====

A. Lapito
 "Landschaft"
 Preis: 400 Thlr.

M. Larson
 "Rhede von Stockholm"
 Preis: 368 Thlr. 10 Sgr.

P. J. Minjon
 "Dorfpartie"
 Preis: 34 Thlr.

C. Adloff
 "Strandpartie"
 Preis: 45 Thlr. 10 Sgr.

1854

====

O. Achenbach
 "Schluß eines italienischen Kirchenfestes"
 Preis: 500 Thlr.

M. Larson
 "Marine"
 Preis: 340 Thlr.

Tavenraat
 "Landschaft"
 Preis: 6 Thlr.

A. Seel
 "Der erste Unterricht"
 Preis: 20 Thlr.

1855

====

R. Burnier
 "Geldern'sche Landschaft"
 Preis: 340 Thlr.

G. Bläser
 "Christkind, Skulptur in Marmor"
 Preis: 300 Thlr.

Kellerhoven
 "Krönung Mariä, nach Angelo di Fieselo (Farbendruck)"
 Preis: 10 Thlr. 20 Sgr.

Tavenraat
 "Landschaft"
 Preis: 11 Thlr. 15 Sgr.

1856

====

C. Köhler
 "Gretchen aus Göthe's Faust"
 Preis: 991 Thlr. 20 Sgr.

Friedr. Voltz
 "Landschaft mit Vieh"
 Preis: 230 Thlr.

Felix Schlesinger
 "Der erste Biß"
 Preis: 39 Thlr. 20 Sgr.

C. Schlesinger
 "Ulanen-Bedette"
 Preis: 68 Thlr.

1857

====

Frau M. Wiegmann
 "Mutter und Kind"
 Preis: 453 Thlr. 10 Sgr.

Ed. Gesellschaft
 "Mutter-Glück"
 Preis: 300 Thlr.

D'Unker
 "Genrebild"
 Preis: 34 Thlr.

A. Plum
 "Genrebild"
 Preis: 45 Thlr. 10 Sgr.

1858

====

R. S. Zimmermann
 "Der verirrte Sohn"
 Preis: 550 Thlr.

A. Weber
 "Landschaft"
 Preis: 340 Thlr.

Wilh. Drinhausen
 "Fruchtstück"
 Preis: 39 Thlr. 20 Sgr.

Felix Schlesinger
 "Knabe mit der dohle"
 Preis: 45 Thlr. 10 Sgr.

1859

====

J.G. Steffan
 "Abendlandschaft"
 Preis: 300 Thlr.

Eduard Geselschap
 "Bewillkommnung des neuen Ankömmllings"
 Preis: 266 Thlr. 10 Sgr.

C. Grips
 "Eine kleine Rast"
 Preis: 68 Thlr.

Carl Spitzweg
 "Mauthaus an der Tyroler Grenze"
 Preis: 75 Thlr.

1860

====

Joseph Fay
 "Wallfahrer von Cerbara"
 Preis: 453 Thlr. 10 Sgr.

Julius Lange
 "Am Ober-See"
 Preis: 350 Thlr.

Ed. Mandel
 "Portrait Raphael's, Kupferstich nach Raphael, avant la lettre"

Preis: 10 Thlr.

J. Albert

"Göthe's Frauengestalten nach Kaulbach, photographiert"

Preis: 17 Thlr. 20 Sgr.

1861

====

Adolf Schreyer

"Walachische Postpferde im Regen"

Preis: 500 Thlr.

Hubert Salentin

"Katechisation"

Preis: 400 Thlr.

Josef Albert

"Von den 7 Raben und der treuen Schwester in 6 photogr.
Blättern, nach M. von Schwind" Preis: 26 Thlr. 8 sgr.

Ernst Rietschel

"Kind mit der Traube, Statue in Gypsabg."

Preis: 30 Thlr.

1862

====

Adolf Schroedter

"Nächtliche Scene aus Shakespeares "Was Ihr wollt""

Preis: 420 Thlr.

Wilhelm Meyer

"Blankenbergher Fischerboote suchen vor Ausbruch des Sturmes Land
zu gewinnen"

Preis: 250 Thlr.

A. Stademann

"Winterlandschaft"

Preis: 24 Thlr.

J. Albert

"Göthes Frauengestalten nach Kaulbach, 4. Lieferung,
Photographien"

Preis: 26 Thlr. 20 Sgr.

1863

====

Karl Hassenpflug

"Streitende Amoretten, Marmorgruppe"

Preis: 680 Thlr.

Jos. Jansen

"Abend an der Mosel"

Preis: 300 Thlr.

J. Blees

"Waldlandschaft, Radierung nach J. B. Klombeck, avant la lettre"
Preis: 5 Thlr.

H. Schäffer

"Portraitbüste Ludwig Uhlands (Gypsabguß)"
Preis: 7 Thlr.

1864

====

J.W. Schirmer

"Morgenlandschaft mit badenden Nymphen"
Preis: 1133 Thlr. 10 Sgr.

Otto Schwerdgeburth

"Spaziergänger vor dem Thore (aus Goethes Faust)"
Preis: 1800 Thlr.

Ph. Röth

"Partie aus dem byerischen Gebirge (Aquarell)"
Preis: 5 Thlr. 20 Sgr.

J.W. Schirmer

"Italienisches Städtchen"
Preis: 20 Thlr.

1865

====

Karl Becker

"Carnevals-Scene"
Preis: 850 Thlr.

A. von Wille

"Altdeutsche Stadt im Mondschein"
Preis: 700 Thlr.

A. Mosengel

"Hosteinische Landschaft (Aquarell)"
Preis: 8 Thlr.

H. Walger

"Zwei Büsten (Gypsabgüsse)"
Preis: 14 Thlr.

1866

====

Oswald Achenbach

"Castell Gandolfo"
Preis: 1700 Thlr.

Hubert Salentin

"Wallfahrer an der Heilquelle"
Preis: 1000 Thlr.

F.W. Fabarius
 "Am langen Meere bei Alkmaar"
 Preis: 34 Thlr.

C.F. Deiker
 "Hundekopf"
 Preis: 45 Thlr.

1867

====

A. Werres
 "Faun und Bacchantin, Marmorgruppe"
 Preis: 2000 Thlr.

Anton Kraith
 "Viehstück"
 Preis: 800 Thlr.

Robert Cauer
 "Barfüßele"
 Preis: 6 Thlr.

Julius Kornbeck
 "Aerntelandschaft"
 Preis: 36 Thlr.

1868

====

Rudolf Jordan
 "Suppentag im französischen Kloster"
 Preis: 1500 Thlr.

Otto Mengelberg
 "Der Gang nach Emmaus"
 Preis: 600 Thlr.

Schmick
 "Bildniß Ferdinand Freiligrath's, Kreidezeichnung"
 Preis: 11 Thlr. 10 Sgr.

E. Gleim
 "Waldbildchen"
 Preis: 25 Thlr.

1869

====

Theodor Mintrop
 "Maiwein-Apotheose"
 Preis: 1000 Thlr.

Erich Correns
 "Grablegung Christi"
 Preis: 900 Thlr.

I. Hirt

"Kind, das mit einem Hunde scherzt, plastische Gruppe
(Gypsabguß)"

Preis: 12 Thlr.

I. Hirt

"Faust" u. "Gretchen", zwei Statuetten (Gypsabgüsse)"

Preis: 22 Thlr.

1870

====

F. Stückelberg

"Jugendliebe"

Preis: 1065 Thlr. 20 Sgr.

Max Schmidt

"Ein feuchter Sommertag"

Preis: 800 Thlr.

C. Müller

"Büste Pius' IX."

Preis: 1 Thlr. 15 sgr.

A. Crossin

"Mater Dolorosa, Kupferstich nach Guido Reni, avant la lettre"

Preis: 10 Thlr.

1871

====

H. Gude

"Meeresstille"

Preis: 1800 Thlr.

C. Bewer

"Semiramis"

Preis: 1000 Thlr.

Karl Keil

"Königsbüste"

Preis: 10 Thlr.

Paul von Franken

"Römisches Bad, Skizze"

Preis: 28 Thlr.

1872

====

Andreas Achenbach

"Landschaft"

Preis: 2600 Thlr.

Max Schmidt

"Ostseestrand"

Preis: 1100 Thlr.

H. Oedenthal
 "Hermann von Weinsberg (Handzeichnung)"
 Preis: 25 Thlr.

Karl Häfner
 "Der Wasensee"
 Preis: 28 Thlr.

1873

====

E. Pape
 "Chiemsee"
 Preis: 800 Thlr.

Aug. Becker
 "Tiroler Landschaft"
 Preis: 700 Thlr.

C. Haefner
 "Landschaft"
 Preis: 22 Thlr.

M. v. Baumbach
 "In der Dorfkirche"
 Preis: 30 Thlr.

1874

====

A. Liezen-Mayer
 "Königin Elisabeth von England unterzeichnet das Todes-Urtheil
 der Maria Stuart" Preis: 3400 Thlr.

E. Correns
 "Die heilige Familie"
 Preis: 1600 Thlr.

H. Schwabe
 "Zwei Gyps-Amoretten"
 Preis: 8 Thlr.

C. Bolze
 "Zwei kleine Landschaften"
 Preis: 30 Thlr.

1875

====

C. Graeb
 "Interieur"
 Preis: 2000 Thlr.

H. Stelzner
 "Versteigerung"
 Preis: 1850 Thlr.

C. Müller
 "Gypsbüste Sr. Majestät des Deutschen Kaisers"
 Preis: 75 Thlr.

Charlotte Flamm
 "Fruchtstück"
 Preis: 80 Thlr.

1876

====

B. Fiedler
 "Granitbrüche der nubischen Wüste bei Assuan"
 Preis: 4500 M.

R. Epp
 "Kramladen"
 Preis: 3000 M.

F. Heine
 "Stilleben"
 Preis: 90 M.

W. Brandenburg
 "Schloß Elz"
 Preis: 100 M.

1877

====

Oscar Begas
 "Mutterliebe"
 Preis: 4000 M.

H. Deiters
 "Herbstabend im Walde"
 Preis: 3500 M.

F. Heine
 "Schnepfe"
 Preis: 50 M.

F. Heine
 "Stilleben"
 Preis: 70 M.

1878

====

A. Arnz
 "Am Albanersee"
 Preis: 3000 M.

H. Deiters
 "März-Abend"

Preis: 2500 M.

I. Hirt
"Morgensuppe, Gypsgruppe"
Preis: 60 M.

F. Heine
"Ente"
Preis: 100 M.

1879
====
Smith-Hald
"Zurück vom Fischen"
Preis: 3500 M.

H. Deiters
"Herbstabend"
Preis: 2250 M.

J. Hirt
"Kind mit Katze, Gypsgruppe"
Preis: 60 M.

A. Fink
"Heuärnte"
Preis: 90 M.

1880
====
Gustav Richter
"Eine taurische Zigeunerin"
Preis: 9000 M.

C. Voß
"Hebe (Marmorstatue)"
Preis: 4500 M.

F. Heine
"Holztaube und Feldhuhn"
Preis: 145 M.

F. Perlberg
"Karlsbrücke zu Nürnberg (Aquarell)"
Preis: 150 M.

1881
====
Otto Erdmann
"Künstler bei Hofe"
Preis: 7500 M.

C. Voß

"Rebecca am Brunnen (Marmorstatue)"
Preis: 3400 M.

C. Naumann
"Hochalpe bei Berchtesgarden"
Preis: 75 M.

S. Liebel
"Stillleben (sic!)"
Preis: 100 M.

1887

====

C. Schweninger
"Genrebild"
Preis: 2100 M.

A. Begas
"Der Traum einer Künstlerin"
Preis: 2000 M.

Th. Spitta
"Holl. Cuff bei stiller See"
Preis: 150 M.

J. Jansen
"Landschaft"
Preis: 200 M.

1888

====

A. Normann
"Norwegische Sommernacht"
Preis: 3500 M.

R. Epp
"Brautschmückung"
Preis: 3000 M.

Th. Nocken
"Mondscheinlandschaft"
Preis: 100 M.

W. Süs
"Der kleine Gratulant (Aquarell)"
Preis: 60 M.

(Ch.F.)□

"S8.KKV"

Im Kölnischen Kunstverein ausstellende Künstler
1839 - 1925

Quelle: Jahresberichte des Kölnischen Kunstvereins 1839 - 1925

W. van Aalst - 1840, J. van den Abeele - 1845, P. Abelen - 1915, 1918, J.Th. Abels - 1839, 1844, 1847, Andreas Achenbach - 1839, 1840, 1841, 1842, 1847, 1848, 1872, 1878, 1880, 1879, 1904, 1905, 1906, Oswald Achenbach - 1844, 1845, 1848, 1851, 1854, 1866, 1874, 1883, Jakob Acht - 1845, O. Ackermann - 1905, 1906, 1908, J. Ackersdyck - 1839, B. Adam - 1847, 1848, Heinr. Adam - 1844, Carl Adloff - 1841, 1845, 1853, 1854, 1855, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1862, Aerssen - 1840, 1841, J. Aigner - 1880, 1888, J. van Aken - 1844, J. Akkersdyk - 1844, Franz Albermann - 1904, Willy Albermann - 1866, 1879, 1904, J. Albert - 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, J. Alberts - 1903, Heinrich Aldegrevener - 1840, Allgemeine Deutsche Kunstgenossenschaft Abt. I (Düsseldorf) - 1903, Rud. von Alt - 1905, H. Altherr - 1912, C. Altmann - 1845, W. Amberg - 1862, 1865, 1867, 1877, 1878, G.A. Amberger - 1881, C. Amiet - 1912, T. Amsler - 1845, E. Anders - 1873, 1877, 1881, 1887, 1888, 1894, 1903, Sophie André - 1865, 1867, 1868, 1869, 1870, 1875, 1876, T. Andreaä - 1868, 1869, 1871, F. Andreae - 1870, 1872, S. Andreae - 1844, C. Andriessen - 1839, Heinrich v. Angeli - 1877, J. Angus - 1844, 1847, L. Anheißer - 1912, Anschütz - 1844, F. Appel - 1844, Fanny Aragon - 1877, 1879, H. Arnold - 1877, A. Arnz - 1866, 1867, 1869, 1870, 1871, 1872, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1887, 1888, 1903, 1904, 1906, Otto Arnz - 1845, M. Artaria - 1840, 1845, 1847, 1853, H. Aschenbroich - 1872, 1888, A. Askevold - 1869, 1888, R. Aßmus - 1888, A. Asmußen - 1903, W. Asselborn - 1854, E. Audiffret - 1847, Ausstellungsverband Düsseldorfer Künstler - 1904.

K. Baade - 1847, 1848, 1853, 1860, 1862, 1864, 1868, 1869, 1875, Alf. Bachmann - 1907, de Backer - 1844, Backhuyzen van de Sande - 1839, 1840, 1847, 1866, 1872, C. Backof - 1845, M. von Baczko - 1908, Badecker - 1839, Badin - 1844, H. Baert - 1844, A. de Baets - 1839, 1840, M. von Bagge - 1881, Bahs - 1904, H. Baisch - 1880, 1881, Balestrieri - 1904, H. Baluschek - 1908, E. von Bandel - 1845, C. Bantzer - 1881, Baré - 1839, G. Barison - 1888, P. Barison - 1887, Carl Barnas - 1910, Barry - 1844, H. Barthelme - 1871, 1872, 1875, 1877, Nikolaus Barthelmeß - 1866, 1867, 1869, 1870, 1878, L. Bartning - 1910, S. Baruch - 1845, Bastine - 1839, J. Bataille - 1844, 1845, N. Baudin - 1847, Fr. Baudry - 1845, Baum - 1839, Baumann - 1848, 1849, Elise Baumann - 1844, 1845, M. von Baumbach - 1873, P. Baumgärtner - 1855, 1880, A. Baur - 1871, 1881, 1905, 1906, 1907, Otto Bauriedl - 1907, E. van Bavegem - 1905, A. de Bay - 1847, H. Bayer - 1871, 1872, M. Bayer - 1875, O. Bayer - 1905, P. Bayer - 1906, 1907, 1908, J. Beaume - 1851, 1856, Beausacq - 1839, Th. von der Beck - 1872, 1873, Becker - 1839, Aug. Becker - 1845, 1873, 1878, 1875, 1880, H. Becker - 1848, 1877, 1878, 1879, 1881, 1883, 1905, Jacob Becker - 1840, Karl Becker - 1865, 1874, 1875, 1877, 1880, 1883, Peter Becker - 1866, Becker-Leber - 1908, Beckmann - 1839, 1840, H. Beckmann - 1844, 1845, 1872, 1912, Max Beckmann - 1925, F. Beda - 1887, Th.

von der Beek - 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1885, 1887, 1888, 1906, Octavius van Been - 1840, F. Beer - 1914, A. Begas - 1887, K. Begas - 1839, 1840, 1844, 1878, O. Begas - 1868, 1874, 1877, 1879, 1880, 1881, 1883, R. Begas -1903, H. Behm - 1915, Aug. Behrendsen - 1866, Chr. Behrens - 1903, F. Beinke - 1871, 1874, 1875, 1878, 1879, 1887, 1888, R. Beissel - 1878, Bellemanns - 1840, 1841, 1847, Bellucci - 1840, R. Bendemann - 1880, 1881, Thom. Benedetti - 1845, Bennecke - 1841, F. Bequer de Latour -1908, J.B. Berdelle - 1847, Bergen - 1840, W.J. van den Berghe - 1847, Berghem - 1840, Berliner Sezession - 1904, B. Bermbach - 1902, J. Bernardi - 1864, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, M. Bernet - 1894, E. Berninger - 1894, E. von Bernuth - 1870, 1877, 1878, 1879, 1881, 1888, Florent Berré - 1844, W. Bertelsmann - 1910, 1911, 1912, F. von Bertic - 1887, F.E. Bertier - 1878, 1879, C. Bertling - 1878, 1879, H. Bethke - 1881, 1887, Bever - 1870, H. Bever - 1888, D. Bevernage - 1844, 1845, Clemens Bewer - 1871, 1874, 1877, 1879, Robert Beyschlag - 1868, 1877, 1879, F. Biard - 1844, 1845, S. Biard - 1845, 1847, A. von Biber - 1894, Eduard de Biefve -1839, 1842, Antonie Biel - 1862, 1866, 1870, Biese - 1904, J. von Biesebroek - 1842, B.H. van Biesebruck - 1844, J. Biesler - 1878, J.W. Bilders - 1845, Billoin - 1847, F. Billotte - 1845, 1847, Eg. Bilotte - 1847, C. Bimmermann - 1879, 1880, Bingham - 1858, 1860, E. Bischoff-Culm - 1904, E.d. Blaas - 1885, L. Blanc - 1839, 1876, A. Blanchard -1845, G. Bläser - 1839, 1840, 1845, 1855, J. Blees - 1863, G. Bleibtreu - 1878, Blick - 1839, J. Blicck - 1845, W. de Block - 1853, Bloemen - 1840, Th. Blum - 1912, 1913, 1915, 1918, 1919, 1920, G. von Bochmann - 1906, 1907, de Bock - 1845, Böckelmann - 1873, K. Böcker -1869, A. Böcklin - 1901, 1903, 1904, 1906, 1908, W. Bode - 1868, 1875, 1881, W. Bodeman - 1842, 1845, 1853, Jos. Bodenmüller - 1845, J. Bodenstein - 1876, E. Bodom - 1851, 1856, 1872, H.E. Boecker - 1873, C. Boeker - 1875, Adolph Boeking - 1844, P. Böhm - 1894, C. Böhme - 1887, H. Böhmer - 1881, 1887, 1903, 1904, 1906, 1907, L. Bockelmann - 1874, 1877, C. Böker - 1866, 1876, 1877, 1879, 1880, 1881, E.F. Boks - 1881, Ferd. Bol - 1840, Boldini - 1904, G.F. Bolte - 1839, C. Bolze - 1872, 1874, 1875, van Bomberghen - 1847, Wm. van Bombergher - 1845, A.R. Bonheur - 1847, R. Böniger - 1912, C. Boppo - 1873, Hermine Borchard - 1845, J.W. van Borselen - 1845, H. Bosberg - 1879, 1882, 1883, J. Bosboom - 1844, Ernst Bosch - 1861, 1888, F. Boser - 1848, 1867, J. Boser - 1873, C. Boßhardt - 1875, 1876, W. Boshart - 1867, 1868, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1879, R. Bosselt - 1912, F. Bossuet -1839, 1843, 1844, 1845, 1845, 1848, 1849, 1851, 1883, C. Böttcher -1853, 1879, C.E. Böttcher - 1849, Chr. Böttcher - 1870, J.W. Bottomley - 1845, E. Boudon - 1894, Bouillet - 1844, Boulanger - 1845, E. Bourel - 1839, 1844, 1845, 1847, J. Bourgeois - 1844, R. Bournier - 1870, Alfr. Bournye - 1845, A. Boussard - 1839, 1845, F. Bouterwoeck - 1840, 1841, 1844, Felix Bovie - 1845, Eug. Bracht - 1862, 1883, 1906, F. de Brackelaer - 1840, 1844, 1845, 1847, A. Braith - 1867, 1904, Brandenburg - 1839, M. Brandenburg - 1903, W. Brandenburg - 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1879, 1881, 1887, H. Brandes - 1862, 1864, 1865, 1867, A. von Brandis - 1904, Fritz Brandt - 1907, L. Brann - 1877, F. Brantzky - 1918, 1920, L. Braun -1875, 1876, 1878, 1879, 1881, 1887, H. Braunhof - 1904, A. Bräunlich -1844, O.

Brausewetter - 1878, Jos. van Brée - 1844, 1845, 1854, van der Brée - 1845, G. Bregenzer - 1879, 1903, A. Breitenstein - 1851, H. Breling - 1904, A.W. Breslau - 1839, C. Breslauer - 1841, 1844, E. von Bresler - 1854, P. Breuer - 1879, J. Breughel - 1840, Fr. Breuhaus de Groot - 1839, 1845, C. von Breuning - 1904, A. Bridoux - 1842, 1845, H. Brinkmann - 1879, 1880, 1883, T. Brissot - 1847, M.N. Brocke - 1845, Brockhusen - 1910, A. Bromeis - 1839, 1866, 1867, 1873, 1881, P. Brouwer - 1844, Henry Brown - 1845, 1847, Wilh. Brucke - 1845, Brühlmann - 1910, D. Brüll - 1844, 1845, Brune - 1851, A. Brune - 1912, A. Brunhuber - 1845, 1847, Bruning - 1847, Erich Brunkal - 1903, 1906, H. Brunner - 1877, F. de Bruycker - 1841, 1842, de Bruyker - 1840, 1844, 1853, A. Bubenzner - 1913, Emil Buchholz - 1919, Buchner - 1844, G. Buchner - 1883, 1907, E. Büchsel - 1908, R. Büchtger - 1903, 1907, P. Bücken - 1878, 1881, 1887, 1901, 1903, 1904, 1906, 1907, 1908, B. Budde - 1880, Budinsky - 1874, Joachim von Bülow - 1908, Graf Bülow von Dennewitz - 1904, Bund zeichnender Künstler München - 1911, A. van der Burch - 1839, A. Burger - 1873, F. Bürgers - 1904, H. Bürkel - 1839, 1845, 1847, 1855, R. Burnier - 1854, 1855, 1869, 1879, Frd. Busch - 1842, Wilhelm Busch - 1910, G. Buschmann - 1839, 1841, 1843, 1844, 1845, J. Bütler - 1873, 1877, 1879, J. Bütter - 1870, G. Büttgen - 1847, F. Büttler - 1868, J. Büttler - 1867, 1875, 1876, 1879, 1880.

G. Cairati - 1908, Gerolamo - 1906, L. Cajetan - 1876, 1880, 1881, A. Calame - 1866, 1873, 1874, 1876, 1877, 1880, H. Calisch - 1847, Mor. Calisch - 1844, Pomp. Calvi - 1839, Alex Caminade - 1845, Ch. Camoin - 1912, W. Camphausen - 1841, 1842, 1845, 1847, 1865, 1867, 1870, 1873, 1874, 1878, 1879, G. von Canal - 1881, 1887, 1888, 1894, 1907, Canaletto - 1840, Canella - 1839, Hans von Canon - 1868, J.A. Canta - 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1847, 1849, 1853, 1870, 1871, 1879, C. Canteneau - 1845, G. Canton - 1841, 1845, 1875, 1881, J.H. Capeinick - 1839, E. Carée - 1894, Ad. Carl - 1843, 1844, Carmienke - 1839, Louis A. Carolus - 1843, Paul Caromin - 1839, H. Carpentero - 1843, 1844, 1854, Carracci - 1840, J. Caspar - 1841, 1844, G.H. de Castro - 1844, L. Catoir - 1839, E. Cauer - 1841, F. Cauer - 1842, Robert Cauer - 1866, 1867, 1868, 1877, 1879, 1883, C. Cautaerts - 1844, F. Cautaerts - 1839, G.B. Centini - 1847, Mark Chagall - 1925, Ph. de Champagne - 1840, C. Channemans - 1845, F. Charette-Duval - 1845, G. Chassevent - 1847, Ambr. Chatelin - 1844, Chauvin - 1841, 1842, A. Chavannes - 1867, 1873, A. Chelius - 1906, 1907, 1908, And. Cholet - 1844, J. Choulant - 1876, 1883, Fritz Christ - 1906, J.F. Christ - 1839, P.C. Christ - 1839, 1843, 1844, 1847, Peter Christophoro - 1840, E. Cibot - 1844, Ciceri - 1844, C. Claasen - 1872, Karl Claasen - 1879, M. Clarenbach - 1908, 1911, 1917, Clasen - 1841, C. Clasen - 1845, Lorenz Clasen - 1839, 1840, W. Claudius - 1906, F.J. Clevenbergh - 1844, A. Cloß - 1905, Carl de Cock - 1845, C. de Cocq - 1847, J. Coignet - 1844, J. Colibrant - 1844, 1845, A. Collet - 1847, Colleye - 1839, P.G. Collin - 1839, Comte-Calix - 1851, J.D. Coninckx - 1843, 1844, 1845, 1847, C.E. Conrad - 1866, 1867, 1870, C.A. Conrade - 1904, Walter Cons - 1920, G. Conz - 1888, W. Conz - 1915, Gonzales Coques - 1840, Corbusier - 1839, L. Corinth - 1912, 1920, Corn - 1840, Cornelius - 1839, Cornet - 1848, J.L. Cornet - 1839, Joseph Correggio - 1869, 1874, 1875, Erich Correns - 1845, 1847, 1867, 1869, 1873, 1874, 1876, Jos. Correns - 1845, L. des Coudres - 1871, L. Court

- 1845, 1847, W. Cox - 1840, 1839, 1840, 1844, 1847, Flor.
 Crabeels - 1851, A. von Cramer - 1871, 1872, 1878, 1883, Lucas
 Cranach - 1840, J. Cremer - 1872, Joseph Croff - 1840, E. Crofts
 - 1875, A. Cuberlé - 1874.

C. Dahl - 1839, 1841, 1847, H. Dahl - 1903, 1904, 1905, Caroline
 Dahlen - 1867, Reiner Dahlen - 1862, 1871, G. Danton - 1843, R.
 Danz - 1874, 1875, Darcy - 1845, C. Debruycker - 1845, A.
 Deckelmann - 1844, Decker - 1840, Dederich - 1914, Franz von
 Defregger - 1879, 1883, Jean Degen - 1879, J. Dehausch - 1844, J.
 Dehausen - 1844, G. Dehn - 1881, C. Deicker - 1866, 1867, 1870,
 1872, 1873, G. Deihle - 1904, J. Deiker - 1879, 1880, 1881, 1883,
 1885, 1887, 1888, L.F. Deiker - 1868, 1869, 1882, 1883, Deininger
 - 1839, H. Deiters - 1865, 1866, 1869, 1871, 1872, 1873, 1874,
 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1883, 1887, 1888, 1901,
 1903, 1904, 1905, M. Delfs - 1873, Auguste Delisle - 1847,
 Delvaux - 1839, Marie Delvaux - 1839, Ep. Denis - 1847, Depape -
 1844, A. Desmit - 1844, G. Despagnat - 1912, L. Dettmann - 1904,
 1906, Deurer - 1841, A. Deußer - 1903, 1904, 1911, C. Deußer -
 1903, Deutsche Abteilung des Sonderbundes - 1911, J. van Deventer
 - 1840, 1844, 1847, Devigne-Avé - 1839, 1845, Diaz - 1878, 1885,
 K. Dielitz - 1904, Dielmann - 1841, D. Dienz - 1870, 1875, E.
 Dieriks - 1912, Dietrich - 1840, J. Dietrich - 1888, F. Dietz -
 1847, C. Dietze - 1888, A. Dietzler - 1845, Jul. Diez - 1907, W.
 Diez - 1884, M. Dihl - 1907, A. Dillens - 1845, F. Dinger - 1863,
 1864, 1868, 1871, A. Dircks - 1845, 1848, 1867, 1868, E. Diriks -
 1907, A. Dirks - 1870, 1904, 1905, 1906, Ditzler - 1839, Dmerron
 - 1844, E. Doerstling - 1888, van der Does - 1840, Anton Doll -
 1869, 1872, 1878, Maria Dönhof - 1881, O. Donner - 1877, Desiré
 Donny - 1839, 1842, Doppelmay'r - 1839, W. Döring - 1888, Jul.
 Dorsch - 1906, L. Douzette - 1877, 1888, 1903, 1908, Dracke -
 1839, C.L.W. Dreiholtz - 1839, 1840, 1841, 1843, 1844, 1845, A.
 Dreßler - 1862, 1866, 1869, 1870, 1875, 1877, 1878, 1879, J.G.
 Dreydorff - 1904, 1910, 1911, 1925, E. van den Driesch - 1910,
 Wilh. Drinhausen - 1858, E. Du Jardin - 1844, 1840, Cornelius
 Dubois - 1840, E. Dücker - 1905, J. Ducorron - 1845, 1847, F.
 Duden - 1881, 1887, 1888, Provost Dumarchais - 1840, F. Duntze -
 1870, J. Duntze - 1870, 1871, 1872, 1874, 1875, 1876, 1878, 1879,
 1880, 1881, 1887, 1888, L. Duplat - 1847, Heinr. Dupont - 1853,
 Victor Dupont - 1910, F. Dürck - 1843, 1844, 1869, Albrecht Dürer
 - 1840, K. Dussault - 1904, 1904, Düsseldorfer Gruppe der 1899er
 - 1905, Düsseldorfer Kunstgenossenschaft Abt. 3, -1905, Franc.
 Charette Duval - 1839, Duval le Camus - 1843, 1844, 1845, 1847,
 A. van Dyck - 1840, Hermann Dyck - 1861.

Conr. Eberhard Ebel - 1844, 1845, F. Ebel - 1867, 1868, 1869,
 1870, 1872, 1873, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1887, 1888, A.
 Eberle - 1865, 1867, 1877, 1887, 1888, Rob. Eberle - 1843, 1844,
 1845, E. Ebers - 1841, 1844, A. Ebert - 1880, 1881, C. Ebert -
 1873, 1874, A. Eckardt - 1887, Th. von Eckenbrecher - 1878, 1885,
 1904, 1905, 1905, J.F. Eckersberg - 1847, K.P. Eckhardt - 1847,
 J.J. Eckhout - 1845, 1847, Eckner - 1915, D. Edzard - 1917, F.
 Eibner - 1867, 1869, 1871, 1874, 1876, 1877, Ed. Eichens - 1844,
 R.M. Eichler - 1907, R.. Eichstaedt - 1901, E. v. Eicken - 1839,
 E. von Eicken - 1904, 1905, 1906, Valeska von Eicken - 1908,
 Eilers - 1904, E. Eimer - 1907, R. v. Eisdén - 1844, 1849,
 Elsasser - 1839, G.R. Elster - 1866, E. Eltze - 1904, Tetar van

Elven - 1856, Emma Elwin - 1872, 1874, 1879, August von der Embde - 1841, 1842, 1844, 1847, C. v. Embde - 1849, W. Emele - 1877, 1878, J. Emmal - 1847, Engel - 1845, Carl Engel - 1845, 1866, Caroline Engelhardt - 1869, 1870, Engels - 1907, A. Engels - 1845, L. Ens - 1847, Enzig-Müller - 1844, H. Epler - 1881, Lud. Epp - 1874, R. Epp - 1865, 1869, 1874, 1875, 1876, 1877, 1881, 1887, 1888, 1904, A. Erdle - 1917, 1918, Moritz Erdmann - 1870, Otto Erdmann - 1866, 1869, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1881, 1885, 1903, A. Erdtelt - 1906, 1907, A. Ehrhardt - 1879, A. Erikson - 1868, F. Erler - 1907, 1911, Erich Erler-Samaden - 1907, 1910, E. von Ernst - 1845, 1847, I. Eschbach - 1910, 1913, Hermann Eschke - 1861, 1862, 1867, 1868, 1869, 1870, 1872, 1885, C.F. van Espen - 1839, 1844, J. Essmann - 1839, Th. Ethil - 1919, C. Euler - 1844, 1845, Everdingen - 1840, Adele Evrard - 1845, H. Ewers - 1871, 1874, 1876, 1877, 1879, Jul. Exter - 1907, A. Eybel - 1847, B. van Eycken - 1844, 1845, C. van der Eycken - 1839, 1843, 1844, 1847, J. van Eycken - 1840, 1841, 1847, van Eyke - 1840, R. van Eysden - 1844, Ezdorff - 1839.

F.W. Fabarius - 1865, 1866, 1868, 1871, 1872, 1879, 1888, O. von Faber du Faur (Nachlaß) - 1903, F. Fabreguettes - 1847, C.L. Fahrbach - 1868, 1869, 1870, 1876, 1877, 1878, 1879, 1882, 1894, K. L. Fahrbach (Nachlaß) - 1903, L. Fanto - 1920, Ferd. Fanton - 1839, E. Farasyn - 1907, W. Faßbinder - 1906, C. Fauconnier - 1844, F.W. Fauerhold - 1872, 1873, 1876, 1880, A. Faure - 1907, 1912, Caspar Faust - 1871, C. Faustner - 1875, L. Faustner - 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1883, 1887, F. Fay - 1870, G. Fay - 1873, J. Fay - 1841, 1844, 1847, 1860, 1866, 1867, 1868, 1869, 1876, L. Fay - 1878, 1894, 1894, L. Fechner - 1841, E. Feiks - 1912, Emilie Fein - 1878, 1879, Feldbauer - 1907, Feldmann - 1840, R. Feldner - 1903, 1904, Jos. Felly - 1844, 1845, Felsing - 1839, 1840, 1845, Anselm Feuerbach - 1863, 1866, 1883, B. Fiedler - 1876, 1877, 1879, A. Fink - 1875, 1878, 1879, E. Finkernagel - 1839, W. Firlle - 1906, 1907, 1908, 1912, Josef Firmenich - 1839, 1844, Cathar. Fischbach - 1847, E. Fischer - 1877, 1882, G. Fischer - 1920, J. Fischer - 1894, L. Fisette - 1840, 1841, 1842, 1845, 1847, S. Fisette - 1839, Albert Flamm - 1844, 1848, 1865, 1867, 1868, 1870, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1885, 1887, 1888, 1894, Charlotte Flamm - 1872, 1875, E. Flecken - 1917, F. Fleischer - 1903, M. Fleischer - 1905, Leon Fleury - 1847, A. Flockemann - 1878, 1880, H. Flockenhaus - 1888, 1894, Flor - 1839, Th. Floras - 1906, Gisbert Flüggen - 1839, 1840, 1844, 1847, 1853, Fohr - 1840, D. Fohr - 1847, C. Folingsby - 1868, 1869, 1872, Ph. Folz - 1839, 1841, Fontaine - 1847, Al. Daligé de Fontenay - 1847, O. Försterling - 1888, A. Forstmann - 1874, L.V. Fouquet - 1847, W. Frahm - 1912, Fraiken - 1843, Francesca - 1844, B. de Francesco - 1839, 1840, 1847, A. Francia - 1844, Fr. Franck - 1840, Erna Frank - 1913, A.J. Franke - 1902, E. von Franken - 1880, Paul Franken - 1862, 1863, 1867, 1871, 1875, 1878, 1879, Th. Franken - 1839, 1844, F.W. Frauerhold - 1870, D. Frederich - 1841, D. Freese - 1904, Freie Gruppe - 1911, Freie Vereinigung Weimarer Künstler - 1907, M. Freitag - 1887, A. Frenz - 1907, R. Fresenius - 1868, 1869, 1870, 1872, 1876, 1877, 1882, E. Freudenberg - 1847, J. Freudenberg - 1844, 1845, 1847, Otto Freundlich - 1920, W. Frey - 1880, 1887, 1888, C.B. Freybourg - 1845, J. Freymuth - 1918, N. Friderich - 1913, C. Friedländer - 1887, 1888, 1894, F.

Friedländer - 1877, 1887, 1888, N. Friedrich - 1902, Ernestine Friedrichsen - 1872, A. Fries - 1853, Bernh. Fries - 1845, H.L. Friesche - 1869, 1870, 1871, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1888, H. Frische - 1878, 1885, 1887, 1888, E. Frischer - 1907, G. Fritz - 1906, Herm. Fritz - 1906, W. Fritzel - 1902, 1903, 1905, 1908, 1910, Otto Frölicher - 1864, Bertha Froriep - 1877, 1878, G. Fuchs - 1871, 1872, 1878, 1879, 1880, 1881, Peter Fuchs - 1865, 1867, 1888, Th. Fuchs - 1888, 1894, 1901, M. Fürst - 1880, G. Fugel - 1901, Lewin Funcke - 1906, Funk - 1841, H. Funk - 1845, 1845, 1866, 1868, 1870, 1872, 1875.

P. E. Gabel - 1904, E. Gahler - 1915, J.C. Gaißer - 1888, A. Galimard - 1847, Louis Gallait - 1842, 1845, F. Gartzzen - 1872, Gauguin - 1912, A. Gaul - 1910, Gustav Gaul - 1861, G. Gaupp - 1906, P. Gayrard - 1847, E. von Gebhardt - 1906, 1908, Ludwig Gebhardt - 1867, 1868, 1869, 1871, 1873, O. Gebler - 1878, 1888, Frau Geefs - 1839, W. Geefs - 1842, C. Geerling - 1844, 1845, Carl Geerts - 1844, 1845, Ch. Geerts - 1845, 1847, H. Gehrich - 1871, 1880, Karl Geibel - 1868, 1877, Geinaert - 1840, 1841, H. Geißler - 1873, Aug. Geist - 1861, 1863, 1864, Georg Gelbke - 1920, Geldorp - 1840, J. Genisson - 1841, 1842, 1843, 1844, 1845, 1848, 1854, G. Genschow - 1867, 1868, 1870, 1871, 1873, 1874, 1875, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1888, Martin Gensler - 1859, F. Gentzen - 1872, B. Genzmer - 1904, Al. Gerbig - 1912, Ida Gerhardi - 1912, F. Gerhardt - 1874, 1881, Gerstener-Zimmermann - 1874, Gerstenhauer-Zimmermann - 1844, E. Geselschap - 1841, 1854, 1855, 1857, 1859, 1862, 1863, 1865, 1866, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, Fritz Gesellschaft - 1870, W. von Geyerfeld - 1869, N.F. Ghesquiere - 1845, E. Giese - 1870, W. Giese - 1912, K. Gillissen - 1874, 1875, 1877, Gilsoul - 1904, J. von Gingelen - 1840, 1845, Charles Giron - 1887, Girot - 1867, 1868, M. de Glatigny - 1847, E. Gleim - 1845, 1865, 1867, 1868, 1869, 1871, 1873, L. Glötzle - 1873, E. Gminska - 1910, 1912, 1913, 1914, J. Godinau - 1839, 1845, H. Goertz - 1872, 1874, H. Goldschmidt - 1845, C. Goosens - 1847, Hugo Görtz - 1870, F.J. Gotthard - 1839, A. Gotthardt - 1839, J.P. Götting - 1849, F. Götz - 1908, Eug. Goyet - 1844, Bertha von Grab - 1875, 1877, 1880, 1881, C. Graeb - 1875, 1877, Grafegger - 1919, Adolf Graß - 1868, 1879, Otto Grashof - 1845, 1847, Grass - 1839, J. Grebe - 1879, P. Greeff - 1905, 1906, 1908, 1910, E. Greff - 1907, P. Greff - 1903, J. Grefrath - 1918, 1919, J. Gregoire - 1839, 1845, H. Greve - 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1884, 1887, 1888, Anton Greven - 1839, A. Grimm - 1912, J. Grimm - 1917, C. Grips - 1851, 1859, G. Grobe - 1904, 1907, M. Grönvolt - 1878, A. Groh - 1904, W.G. Groos - 1845, 1847, W.H. Groos - 1844, J. Grothe - 1902, 1903, 1904, 1905, 1907, 1908, M. Gruben - 1845, 1847, Hans Grude - 1847, 1848, 1867, 1868, 1870, 1871, 1874, 1876, 1879, 1881, P. Gruff - 1904, J. Grund - 1844, 1847, 1874, 1879, 1881, A. Gruner - 1851, F. Grünwald - 1874, J. Grünwald - 1872, Ed. Grützner - 1884, 1887, Wilh. Gruyter - 1845, Hans Güde - 1877, 1879, E. Guerand - 1845, E. von Guérard - 1839, 1844, 1847, Barbiero gen. Guercino - 1840, Guët - 1842, 1844, 1847, Guffens - 1848, K. Gugel - 1867, 1869, 1870, A. Guillemain - 1847, F. Guillery - 1904, 1906, 1907, P.J. Guise - 1839, Guminsky - 1847, L. Günter-Schwerin - 1910, A. Günther - 1847, Julius Günther - 1863, Otto Günther - 1876, H.F. Günther-Meltzer - 1905, Louis Gurlitt - 1845, 1879, 1883, J. Gurnaert - 1845, F. Gurnet - 1845, 1849,

Gussow - 1883, L. Güterbock - 1877, Jos. Gyselincks - 1847, R. Gysis - 1879.

Haach - 1841, J. Haag - 1874, L. Haaland - 1901, J.G. Haan - 1847, G. van Haanen - 1862, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1876, 1877, 1878, Remi van Haanen - 1861, 1868, 1869, J.H. de Haas - 1845, S. Habenschaden - 1844, 1845, Carl Häberlin - 1868, H. von Habermann - 1907, 1912, J. Hacke - 1839, 1840, 1847, G. Hacker - 1901, 1904, 1905, H. Hacker - 1877, 1881, 1894, Hackewill - 1839, Jos. Haecke - 1844, 1845, C. Haefner - 1873, A. Haeke - 1839, P. Haesert - 1844, 1845, 1847, C. Häfner - 1869, 1870, 1871, 1872, Ludwig Hagbold - 1839, T. von Hagn - 1865, C. Hahn - 1844, 1845, 1847, H. Haimstet - 1887, Haindl - 1847, L. Halauska - 1867, 1869, 1877, 1878, 1879, P. Halm - 1915, Th. Hamacher - 1845, Willy Hamacher - 1908, E. Hamann - 1844, G. Hambüchen - 1905, W. Hambüchen - 1905, 1907, H. Hamm - 1868, 1875, Ed. Hamman - 1841, H. Hampel - 1867, A. Hamza - 1887, J. Hamza - 1905, Clara Hancke - 1876, Hanfstängl - 1839, 1840, 1847, H. Hannemann - 1917, A. Hansch - 1864, 1865, 1866, 1870, 1871, 1873, 1874, P. van Hanselaere - 1839, L.J. Hansen - 1839, 1844, 1845, Douw Hansma - 1839, Herm. Hanstein - 1839, B.H. Happel - 1839, 1841, 1845, F. Happel - 1845, P.H. Happel - 1847, 1849, E. Harbers - 1905, L. Hardenberg - 1844, E. Hardt - 1903, 1904, 1905, 1917, Graf Harrach - 1878, H. Harrer - 1869, 1872, 1878, Harsewinkel - 1845, Hart - 1842, E. Hartmann - 1870, 1872, Ferd. Hartmann - 1839, 1844, 1847, H. Hartung - 1904, 1907, F. Haselaer - 1849, J.P. Hasenklever - 1839, 1840, 1841, 1844, 1845, 1847, 1872, C. Hasenpflug - 1839, 1840, 1842, 1843, 1844, 1849, 1863, L. Hastenrath - 1847, M. Haubtmann - 1876, K. Haushofer - 1872, 1873, 1876, 1877, 1880, 1881, Max Haushofer - 1869, F. Hausmann - 1908, G. Hausmann - 1887, 1888, A. Hautmann - 1847, C. Hauttmann - 1874, E. van Haverbeck - 1845, 1847, F. de la Haye - 1845, 1847, H. von Hayek - 1907, P. Heck - 1918, K. Heel - 1908, E. van Heemskerck - 1868, 1870, 1873, J.C. Heerdt - 1840, 1845, J.H. Heerdt - 1844, Minna Heeren - 1874, 1875, A. Hegenbart - 1905, E. Hegenbarth - 1906, H. Heger - 1875, O. Heichert - 1905, 1912, Gen. von Heidegger - 1839, Heidel - 1839, C. Heiden - 1881, 1903, 1904, Heilinger - 1885, C. Heilmayer - 1864, 1865, 1867, 1868, 1872, 1873, 1874, 1878, 1879, 1881, 1888, Fr. Heimerdinger - 1877, 1880, H. Heimes - 1887, F. Hein - 1904, 1907, G. Hein - 1870, H.C. Hein - 1879, F. Heine - 1867, 1868, 1872, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, E. Heinel - 1867, 1877, 1878, W. Heinel - 1879, Pauline Heinrich - 1844, A. Helbig - 1876, 1877, 1881, G. van der Helft - 1840, E. Hellberger - 1910, A. v. d. Hellen - 1879, R. Hellwag - 1904, H. Henderichs - 1908, Herm. Hendrich - 1903, A. Hengeler - 1911, F. Hengsbach - 1839, 1841, 1845, 1848, 1866, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1877, 1878, 1879, F. Hennert - 1872, G.A. Hennig - 1844, K. Hennig - 1910, A. Henning - 1847, Henry & Cohen - 1845, Henschel - 1839, E. Henseler - 1901, 1903, 1905, Heremann - 1839, Herisson - 1844, Hermann - 1839, C. Hermann - 1872, L. Hermann - 1842, 1853, 1854, 1855, C. Hermanns - 1912, H. Hermanns - 1902, 1903, 1905, 1906, 1908, Th. Hermannsthal - 1877, Hermelein - 1839, G. Hermeling - 1880, 1881, W. Hermeling - 1840, J. Hermes - 1879, F. Hermesdorff - 1905, Heroult - 1847, Herrera - 1840, F. Herrmann - 1906, Heinr. Herrmanns - 1901, 1904, C. Hertel - 1873, W. Hertling - 1903, J. Hertting - 1844, H. Hertwig - 1873, Hertzberg - 1869, Herz - 1839,

1841, A. Herzig - 1887, H. Herzog - 1854, Julius Hess - 1910, Georg Hesse - 1870, C. Hettich - 1879, C. Hetz - 1874, 1879, 1881, W.E. van Heuckelom - 1839, Wilh. Heunert - 1839, 1841, 1842, 1847, 1857, 1860, 1864, 1865, 1866, 1868, Th. de Heuvel - 1845, O. Heyden - 1873, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1888, 1894, 1908, L. Heyden - 1879, J. Heydendahl - 1883, H. Heyenbrock - 1907, F.A. Heyligers - 1857, 1864, E. Heyn - 1880, H.C. Heyn - 1872, H.E. Heyn - 1871, 1872, 1873, 1874, H.J. Heyn - 1878, F. Heyser - 1887, F. Hiddemann - 1856, 1867, 1875, 1876, 1877, 1881, 1887, E. Hildebrandt - 1877, 1878, Th. Hildebrandt - 1875, 1883, G. Hilgers - 1839, 1841, 1845, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1874, Eduard Hillen - 1839, J. Hilverdink - 1865, F. Hinterholzer - 1888, J. Hintner - 1873, H. Hirt - 1878, J. Hirt - 1869, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, R. Hirt du Frènes - 1905, Hissink - 1847, Hobbema - 1840, J. Hochgürtel - 1878, P. Höcker - 1880, F. Hodler - 1913, J.H.W. Hoed - 1847, A. Hoeffler - 1864, P. Hoelters - 1847, C.A. Hoen - 1844, M. Hoenerbach - 1888, Ad. Hoenighaus - 1844, G. von Hoeßlin - 1905, 1905, Hoevenaar - 1839, H. Höfer - 1871, 1877, C. Hoff - 1864, 1873, 1874, 1880, Conrad Hoff - 1867, 1870, 1871, H. von den Hoff - 1914, 1915, 1917, 1918, 1919, 1920, Karl Hoff - 1869, 1881, A. Höffler - 1862, 1863, 1878, G. Hoffmann - 1878, J.M.H. Hoffmann - 1848, L. von Hoffmann - 1903, 1912, H. Hoffmeister - 1873, 1878, 1879, 1880, 1882, 1883, Charles Hoguet - 1867, Hohlwein - 1907, Höhn - 1839, A. Hohneck - 1845, Hans Holbein - 1840, F. Hollenberg - 1906, 1915, A. Holler - 1908, K. Hollmann - 1904, C. Hölscher - 1888, J. Holzer - 1865, 1871, 1874, 1875, Hans Hooge - 1920, Hopfgarten - 1839, J.F. Hoppenbrouwer - 1839, 1843, 1844, 1847, Jan Horemans - 1840, Norbert Horgnies - 1839, M. Hormuth - 1877, A. Hornemann - 1870, Fr. Horner - 1841, A. Hörter - 1879, Horst-Hacker - 1878, 1880, 1883, 1885, 1887, G. Henry Horstmann - 1867, M. Horte - 1904, Em. van Horzig - 1847, Ed. Hostein - 1844, 1845, Bernh. Hötger - 1911, Ed. Hottenroth - 1840, 1841, Houze - 1840, H. van Hove - 1844, 1847, P.J. van Hove - 1839, B.J. van Hoven - 1844, A. Höxter - 1873, van Hoyer - 1840, Hoyer le Juge - 1906, Ph. Hoyoll - 1847, L. Huard - 1847, E. Hüber - 1849, E. Hubert - 1847, C. Hübner - 1841, 1844, 1845, 1849, 1853, 1854, 1876, 1879, J. Hübner - 1861, 1862, 1871, 1873, 1874, Ulr. Hübner - 1906, 1912, Hans Hueber - 1844, F.L. Huggens - 1845, L. v. Hüllessen - 1877, J. Hülser - 1841, 1845, W. Hulton - 1880, A. Hunin - 1842, E. Hüntten - 1861, 1862, 1863, 1869, 1870, 1871, 1872, 1875, 1877, F. Hüntten - 1887, H. Hüntten - 1894, R. Hüntten - 1907, 1908, C. Hupp - 1872, Julius Huth - 1876, Huygens - 1844, 1847, 1853.

Ihle - 1839, P. J. Imhoff - 1839, 1840, 1845, 1857, Chr. Immerzeel - 1841, A.J. van Imschoot - 1845, F.W. Ingenmey - 1862, 1867, 1868, 1874, Internationaler Aquarellistenclub - 1906, E.A. Ireland - 1861, 1868, 1870, C. Irmer - 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1919, Ernst Isselmann - 1912, F. Ittenbach - 1839, 1849, 1867.

J. Jacob - 1842, O. Jacobi - 1840, J. Jacobs - 1839, 1842, 1844, J. Jacobsen - 1879, S. Jacobsen - 1877, 1878, 1879, 1880, 1888, 1903, Jos. Jacops - 1839, 1840, 1842, 1844, 1845, Claud. Jacquand - 1843, 1844, 1845, 1847, Jacquet - 1843, Jaeckel - 1855, A. Jaeger - 1844, 1853, 1871, 1873, 1874, 1875, 1878, 1884, 1887, F. Jaeger - 1873, 1875, Adeline Jaeger - 1873, 1877, Clara Jaeger -

1869, Jahn - 1839, G. Jahn - 1912, Jaissen - 1839, D.F. Jamin - 1863, A. Jank - 1903, 1907, F.M. Jansen - 1913, 1914, 1915, 1917, 1918, 1920, H.W. Jansen - 1905, J. Jansen - 1863, 1864, 1866, 1868, 1869, 1870, 1871, 1875, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1885, 1887, 1888, 1894, 1907, J.M. Jansen - 1839, Louise Jansen - 1878, 1879, 1880, 1881, 1887, Pet. Jansen - 1907, Joh. Jansens - 1839, Gerh. Janssen - 1904, H. Jaspers - 1845, 1868, 1870, 1871, 1872, L. Jimenez - 1877, John - 1874, E. Jokisch - 1908, 1910, 1911, H.W. Jolly - 1839, 1843, 1845, Rudolph Jonas - 1868, A.R. Jones - 1844, 1847, J.L. Jonxis - 1844, JoBe Joossens - 1906, Jacob Jordaens - 1840, R. Jordan - 1866, 1868, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1878, 1880, 1881, W. Jordan - 1840, 1844, 1845, J. Joubert - 1845, W. Jungbluth - 1917, C. Jungheim - 1869, 1870, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, Jürges - 1839, J. Jury - 1879, C. Jutz - 1878, 1879, 1894.

J. van der Kaa - 1840, 1844, F. Kaiser - 1867, 1873, L. von Kalckreuth - 1910, 1913, Kalide - 1839, von Kalitsch - 1879, 1887, 1888, Gräfin Kalkreuth - 1881, Stanislaus Graf von Kalkreuth - 1851, 1853, 1866, A. Kallenberg - 1871, C. Kaltenmoser - 1847, M. Kaltenmoser - 1878, O. von Kamecke - 1865, Kampen - 1840, A. Kampf - 1901, 1905, 1906, E. Kampf - 1887, 1888, 1901, 1903, 1902, 1904, 1905, A. Kamphausen - 1839, G. Kampmann - 1903, F. von Kamptz - 1903, C.C. Kannemans - 1847, G. Kannengießler - 1841, E. Kanoldt - 1904, A. Kappis - 1873, 1874, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1903, 1904, 1906, K. von Kardorff - 1912, F. Kauer - 1905, Hermann Kauffmann - 1847, 1845, 1858, 1859, 1860, 1862, 1863, 1864, 1869, 1873, 1879, 1880, 1881, 1884, A. Kaul - 1911, 1912, Kaulbach - 1839, 1887, O. Kaule - 1903, 1904, 1906, 1907, Kayser - 1915, Th. de Kayser - 1840, Kehren - 1841, Karl Keil - 1871, Conrad Keinher - 1870, A. von Keller - 1907, F. Keller - 1901, 1903, 1904, J. Keller - 1860, 1871, P. Keller-Reutlingen - 1905, Kellerhoven - 1855, 1872, F. Kels - 1872, H. Kempen - 1904, 1907, 1908, A. Keßler - 1856, 1857, 1868, 1869, 1870, 1871, 1873, 1874, 1879, 1880, 1881, 1885, 1887, 1888, W. Keßler - 1859, A. Kessler - 1847, N. de Keyser - 1840, 1841, 1842, 1845, Kiederich - 1841, F. Kiederich - 1904, 1905, H. Kiederich - 1901, J. Kienlein - 1876, P. Kiers - 1839, 1847, Conrad Kiesel - 1874, 1875, 1876, 1877, A. Kindler - 1863, 1866, 1869, 1871, 1874, 1878, Kinnig - 1845, Otto Kirberg - 1879, Friedr. Kirchenmeyer - 1844, F. Kirchmay'r - 1839, Ludw. Kirchmeyer - 1879, E. Kirchner - 1878, 1920, A. Kiss - 1844, Kitzinger - 1839, M. Klarenbach - 1915, Chr. Klaus - 1879, Kleehaas - 1885, Klein - 1841, Fr. Klein - 1912, Phil. Klein - 1906, 1907, 1910, W. Klein - 1845, 1847, 1848, 1853, 1854, 1855, 1870, 1872, 1873, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1888, Wilh. Klein - 1839, 1844, 1845, 1856, 1857, 1858, 1859, 1860, 1864, 1866, 1868, 1869, 1871, F. Klein-Chevalier - 1904, Kleine - 1839, O. Kleinh - 1869, Kleinenbroich - 1839, 1841, 1843, R. Kleinenbroich - 1881, W. Kleinenbroich - 1847, 1871, 1878, 1879, 1881, 1887, H. Klenke - 1872, H. de Klerk - 1840, W. de Klerk - 1845, 1847, Max Klinger - 1904, 1911, J.B. Klombeck - 1862, 1863, 1868, H. Klönne - 1888, E. Kluth - 1907, M. Kluth - 1912, A. Knaus - 1851, L. Knaus - 1877, 1878, 1879, 1881, 1883, 1894, 1901, H. Knauth - 1840, G. Kneip - 1844, Joh. Kneip - 1844, O. Knigge - 1872, 1879, A. Knip - 1839, 1842, 1847, Henriette Knip - 1847, H. Knipp - 1839, A. Knoop - 1894, H. Knorr - 1866, 1867,

1875, Knud-Bade - 1876, B. Knüpfer - 1878, Köbel - 1839, G. Köbel - 1847, 1871, H. Koberstein - 1906, Heinr. Koch - 1845, J. Koch - 1839, 1847, F. Köckert - 1870, J. Köckert - 1867, 1868, 1871, 1872, 1877, 1878, 1881, C. Koehler - 1845, 1877, Koekcock - 1851, C. Koenemann - 1904, H. Koenemann - 1910, P. Koerle - 1863, 1864, 1875, A. Koester - 1903, C. Köhler - 1840, 1841, 1845, 1856, 1869, 1883, J. Kohlschein - 1880, 1881, 1894, P. Kohlschütter - 1903, E. Koken - 1845, 1847, 1865, H. Kokolsky - 1906, 1907, 1908, C. Kolbe - 1844, 1847, A. Kölbl - 1868, W. Koller - 1877, 1884, Käthe Kollwitz - 1920, Kölner Sezession - 1925, F.P. König - 1918, F.W. König - 1915, L. von König - 1912, C. Könnemann - 1847, J.W. Kooy - 1844, Köper - 1851, J. Kopf - 1880, 1881, M. Kopp - 1874, F. Koppers - 1879, 1881, J.B.C. Kops - 1847, F. Kops - 1878, P. Körle - 1865, 1867, 1868, 1874, J. Kornbeck - 1867, 1871, 1874, 1877, A. Korneck - 1853, F.A. Körner - 1839, 1841, 1844, R. Köselitz - 1908, J. Kost - 1868, 1870, Koster - 1840, Carl Georg Koster - 1844, E. Koster - 1848, 1875, 1876, 1877, 1879, 1880, Th. Kotsch - 1847, 1861, 1867, 1870, 1877, 1878, 1879, H. Kotschenreiter - 1894, H. Kotschenreuther - 1878, G.A. Köttgen - 1839, 1844, A. Kowalski - 1879, 1907, Krafft - 1840, Kramer - 1839, C. Kramer - 1839, H. Kramer - 1876, S. Kramstaedt - 1904, F. Kraus - 1876, W. Krauskopf - 1894, W. Kray - 1879, P. Kremer - 1844, 1845, F. Kretschmann - 1908, H. Kretschmar - 1855, Kretschmer - 1844, H. Kretzschmer - 1845, 1864, F. Kreutzer - 1868, 1869, 1872, C. Kroener - 1905, C. Kronberger - 1875, 1876, 1878, 1879, 1880, 1885, C. Kröner - 1887, 1903, 1906, K. Kröner - 1869, J. Kruchen - 1877, H. Krüger - 1878, 1880, 1881, C. Krummacher - 1904, O. Kruschki - 1879, P.C. Krusemann - 1839, 1842, 1844, M. Kuchel - 1907, Küchler - 1839, G. Kuehl - 1907, Johannes Kugler - 1870, A. Kühn - 1874, L. Kühnen - 1843, 1844, 1847, 1849, 1859, Th. Kummer - 1839, Künstlervereinigung Schleswig-Holstein - 1905, Kunstgenossenschaft Karlsruhe - 1904, Künstler-Vereinigung "Mappe" Dresden - 1907, Künstlergruppe Niederrhein - 1908, Künstlervereinigung Düsseldorf - 1904, - 1908, Künstlervereinigung Niederrhein - 1912, Künstlervereinigung Norddeutsche Werkstatt - 1904, Künstlervereinigung St. Lukas - 1906, Künstlervereinigung St.Lucas, Amsterdam - 1908, R. Kuntz - 1845, M. Kunz - 1917, Kupferschmidt - 1915, H. Kupferschmied - 1913, 1918, Rud. Kuppelmeyer - 1874, H. Küpper - 1910, 1911, 1913, 1914, 1917, 1918, A. Küppers - 1907, 1908, L. Kurella - 1868, 1869, Küß - 1839.

B. van der Laar - 1839, 1840, 1844, Ulrike Laar - 1880, S. Laboschin - 1905, A. Lachemayer - 1908, F.S. Lachenwitz - 1845, 1847, 1848, 1856, 1857, 1862, Ad. Lacombee - 1845, G. Lacroix - 1847, Läßle - 1885, Lafait - 1847, Lallemand - 1840, A.J. Lamme - 1847, Lammers - 1840, Lamorinière - 1853, L. Lanckow - 1876, H. Lang - 1867, Lange - 1840, 1845, F. Lange - 1869, 1871, 1873, 1875, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1887, 1888, G. Lange - 1847, 1848, 1851, 1872, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, J.G. Lange - 1845, Johann Lange - 1847, 1870, Julius Lange - 1844, 1860, 1863, 1864, 1871, 1872, 1879, 1880, L. v. Langenmantel - 1878, von Langenschwarz - 1868, 1869, 1870, Rob. Langer - 1839, T. Langer - 1845, Langhammer - 1844, D. Langko - 1862, 1866, 1867, 1870, 1871, 1875, 1880, 1881, 1894, F. Langko - 1872, L. Lankow - 1877, 1879, A. Lapito - 1840, 1842, 1844, 1845, 1847, 1853, A. Lappis -

1877, M. Larson - 1853, 1854, 1865, H. Lasch - 1911, Karl Lasch - 1867, 1877, 1881, A. Lasinsky - 1839, 1840, 1841, 1847, 1848, 1849, 1851, H. Lassen - 1894, Heinrich Lauenstein - 1870, M. Lautenschlager - 1904, Lavalard - 1844, Ph.Al. Lazlo - 1912, Jan le Ducq - 1840, H. le Hon - 1847, L. Lebret - 1849, Em. Lecomte - 1844, J. Lecosti - 1873, C. van Leemputten - 1905, F. v. Leemputten - 1905, J. Leenen - 1907, Cäs. Leers - 1851, Lehmann - 1839, 1840, Wilhelm Lehmbruck - 1925, Wilh. Leibl - 1868, 1911, Jos. Leiendecker - 1845, F. Leinecker - 1881, 1882, H. Leinweber - 1868, 1869, 1871, 1872, 1876, 1879, 1881, Konrad Leising - 1877, 1878, H. Leisten - 1908, J. Leisten - 1871, 1879, 1894, W. Leistikow - 1906, 1911, H. Leitzen - 1905, A. Len - 1876, Fr. Lenhart - 1839, Richet Léon - 1901, E. Leonardi - 1855, 1882, 1883, G. Lepaulle - 1841, 1847, Ferd. Lepcke - 1906, E. von Lepel-Gnitz - 1905, 1905, Caes. Lersch - 1844, 1847, H. Lesecq - 1844, C.F. Lessing - 1841, 1864, 1874, 1883, 1904, Louis Letsch - 1901, A. Leu - 1845, 1845, 1851, 1877, O. Leu - 1903, 1905, Leutze - 1841, 1847, 1883, F. de Leuw - 1839, 1841, E. Levorati - 1887, Levy - 1914, Levy-Elkan - 1839, 1842, 1841, 1843, 1845, Ley - 1840, H. Leys - 1839, J. Lichtenberg - 1912, 1918, R. Lichtenberg - 1881, Wilhelm Lichtenheldt - 1862, S. Liebel - 1881, Ernst Liebermann - 1911, M. Liebermann - 1906, 1908, 1911, 1912, 1913, J. van Liefeland - 1844, J. Liegenbach - 1840, A. Lier - 1864, 1867, E. Liesegang - 1903, H. Liesegang - 1903, 1904, 1905, 1906, 1911, 1912, C. Lieste - 1839, 1845, H. Lietzmann - 1906, A. Liezen-Mayer - 1874, Lilotte - 1840, Diet. Lindau - 1840, H. Lindenberg - 1907, 1908, J.W. Lindlar - 1847, 1849, 1853, 1860, 1862, 1872, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1881, 1887, 1888, Lindlau & Merkel - 1910, P. Lindo - 1849, Ed. de Linnig - 1843, 1845, 1847, Eg. Linnig - 1844, W. Linnig - 1843, 1844, 1847, 1853, 1854, A. Lins - 1881, 1882, A.L. Lion - 1844, Ed. Lipgens - 1845, E. Lischke - 1906, W. Lobach - 1906, B. Löbbecke - 1908, S. Lodigiani - 1839, Aug. Loeffler - 1844, 1845, 1864, Ludw. Loeffler - 1844, Loever - 1914, Franz Löhr - 1920, W. Lommen - 1867, 1878, B. de Loose - 1845, H. Loot - 1875, Jan Looten - 1840, von Lorch - 1844, C.J. Lorck - 1872, 1874, 1876, 1877, H. Lorck - 1871, K. Lorck - 1869, 1878, H. Lossow - 1907, Henry Lot - 1867, 1870, 1873, 1877, C. Lotz - 1845, E.H. Lotz - 1844, 1845, 1847, E. Lougot - 1903, H. Louis - 1878, A. Lüben - 1881, 1903, C. Ludwig - 1879, A. Lüdecke - 1887, G. Lüderitz - 1849, 1854, 1855, 1867, P. Lugo - 1881, Luini - 1840, H. Luyten - 1904, 1906.

L. Maas - 1876, Theodor Maaßen - 1867, G. Macco - 1904, 1906, Helmuth Macke - 1925, C. Mackeldey - 1871, 1872, 1874, 1879, 1887, 1888, F. Mackensen - 1904, F. Maecker - 1901, 1903, 1907, W. Magidey - 1907, H. Makart - 1878, Malatier - 1844, C. Malchin - 1879, Malchus - 1879, E. von Maldeghem - 1839, 1840, 1847, Chr. Mali - 1866, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1883, 1885, 1888, 1905, E. Mandel - 1845, 1860, 1865, 1868, 1877, J. Mangold - 1914, 1917, 1918, B. Mannfeld - 1894, Th. Manson - 1847, J. Mansoni - 1839, W. Marc - 1869, 1881, E. Marcusse - 1845, Hans von Marées - 1910, 1920, Ferd. Marinus - 1844, J. van Marke - 1839, Alex Markelbach - 1845, J.L. de Marne - 1840, Jos. Marszewski - 1865, Theodor Martens - 1870, F. Martin - 1908, P. Martin - 1877, O. Marto - 1913, E. Massau - 1902, 1903, 1906, F.P. Massau - 1855, 1879, L.

Mathieu - 1847, Jean Mathysen - 1844, E. Mattschaß - 1903, Jacob Maurer - 1866, 1867, 1868, G. von Max - 1879, 1905, 1907, H. May - 1914, Fr. Mayer - 1869, 1871, 1872, 1875, G. Mayer - 1881, Mayer-Lukas - 1917, L. Mecklenburg - 1862, 1864, 1865, 1869, 1879, 1881, J.C. van der Meer-Mohr - 1847, Leo Meeser - 1906, Megank - 1839, von Mehring - 1910, Franz Meinen - 1869, 1870, E. Meißner - 1872, 1873, 1880, 1881, G. Meißner - 1876, Olga Meißner - 1887, 1888, E. Meißner (Nachlaß) - 1903, 1904, E. Meister - 1888, F.W. Meister - 1872, 1880, N. Meister - 1839, 1848, Ch. Melapeau - 1847, F. Melcher - 1880, J. Melcher - 1874, 1881, van Meldeghem - 1839, Meltzheimer - 1847, F. Melzer - 1839, 1840, 1847, Moritz Melzer - 1912, C. Mengelberg - 1844, O. Mengelberg - 1844, 1847, 1868, L. Menshausen-Gabriola - 1905, A. von Menzel - 1908, A. Meermann - 1845, Ed. Merk - 1845, M. Merker - 1903, A. de Mersseman - 1847, J.C. Mertz - 1845, Quintin Messys - 1840, C. Metz - 1844, 1847, 1873, Friedr. Metz - 1858, 1861, A. Metzner - 1863, 1869, 1870, 1880, 1887, F. Metzger - 1839, Jazet Metzette - 1845, Adalbert Metzger - 1908, 1910, A. Metzner - 1872, 1874, Meunynk - 1839, Mevius - 1845, E. Mevius - 1847, H. Mevius - 1863, von Mevius - 1845, Meyer - 1841, C. Meyer - 1849, Claus Meyer - 1903, D. Meyer - 1880, E.L. Meyer - 1879, 1880, F. Meyer - 1864, 1869, 1881, J.A. Meyer - 1839, J.G. Meyer - 1839, 1844, 1845, 1847, 1848, 1849, 1851, 1885, Klaus Meyer - 1906, L. Meyer - 1839, W. Meyer - 1840, 1855, 1863, 1865, 1871, Wilh. Meyer - 1844, 1858, 1864, 1868, Wilhelm Meyer - 1862, F.E. Meyerheim - 1863, H. Meyerheim - 1877, Paul Meyerheim - 1879, 1887, 1903, Wilh. Meyerheim - 1865, 1868, J. Meyne - 1843, A. Michaelis - 1854, A. Michelis - 1856, 1845, 1861, 1868, G. Michell - 1888, Michiels - 1855, 1857, E. Michold - 1845, 1847, E. Mielle - 1847, Migliara - 1840, J. Minjon - 1844, 1847, 1851, 1854, 1876, Jos. Minjon - 1845, P. Minjon - 1871, 1872, 1879, P.J. Minjon - 1853, 1855, 1867, 1869, 1873, 1874, 1875, 1877, 1878, 1880, Th. Mintrop - 1862, 1869, 1878, Tony Mock - 1867, O. Modersohn - 1912, N. von Modl - 1880, Aug. Moenig - 1845, J.B. van Moer - 1845, 1847, J. Moerenhout - 1842, A. Moermann - 1842, J. Moeselagen - 1863, 1872, H. Moest - 1904, Chr. Mohr - 1847, 1877, F. Moja - 1839, P. Molitor - 1845, 1870, 1888, Aenderly Möller - 1903, P.M. Modyn - 1847, Mongers - 1839, A. Mönig - 1839, 1845, A. Montan - 1904, 1905, 1907, Monten - 1845, E. Montius - 1839, Franz Monu - 1845, 1847, Moral - 1844, Ludwig Moralt - 1845, Chr. Morgenstern - 1840, 1844, Morhagen - 1845, J. Morjan - 1874, Th. Morrien - 1839, Morten-Müller - 1879, A. Mosengel - 1865, 1872, 1877, 1879, 1880, 1881, H. Mosengel - 1879, L. Mosengel - 1878, Ch. Mozin - 1840, 1841, 1844, C. Mücke - 1872, 1876, 1877, 1878, 1904, H. Mücke - 1847, H. Mühlig - 1888, 1903, 1904, 1905, 1906, 1907, A. Müller - 1868, 1876, 1877, 1878, 1879, 1887, 1907, C. Müller - 1870, 1875, 1888, E. Müller - 1887, 1907, E. J. Müller - 1902, 1904, 1906, F. Müller - 1839, 1872, 1887, F.A. Müller - 1874, Ferd. Müller - 1844, Fr. Müller - 1875, 1878, Franz Müller - 1866, Heinz Müller - 1903, J. Müller - 1894, J. E. Müller - 1905, Karl Müller - 1864, 1865, Moritz Müller - 1880, 1879, P. Müller - 1887, R. Müller - 1841, W. Müller - 1870, T. Müller-Brasschaet - 1906, Müller-Kämpff - 1907, K. Müller-Kurzwelly - 1903, Fr. Müller-Münster - 1904, Müller-Werlau - 1905, 1908, Carl Münch - 1910, E. Münch - 1908, C. Münch-Hohenwart - 1905, Münchener Neue Sezession - 1925, Münchener Radierverein - 1906, Munkacsy - 1879, Jos. Munsch - 1868, 1869, H. Munsterhjelm - 1868, C. Munthe -

1888, G. Munthe - 1870, L. Munthe - 1867, 1869, A. Münzer - 1907, 1912, C. Murdfield - 1903, A. Musin - 1904, 1905, François Musin - 1901, 1902, 1903.

W. Nabert - 1866, 1867, 1868, 1869, 1871, 1874, 1877, 1879, 1880, C. Nacke - 1908, W. Nagel - 1904, Wilh. Nagel - 1860, 1862, 1864, A. Nagels - 1887, Ch. Nanteuil - 1847, M. Nauen - 1919, Carl Naumann - 1868, 1871, 1873, 1874, 1875, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1887, 1888, Louis Neelmeyer - 1844, M. Neher - 1866, Nehrenz - 1839, K. Neppel - 1903, C. Neri - 1908, F. Neuhaus - 1878, L. Neuhoff - 1904, 1906, E. Neumann - 1880, 1881, 1883, 1903, 1904, C. Neurdenburg - 1847, Eug. Neureuther - 1845, L. Neustätter - 1865, 1866, 1868, A. Neven-DuMont - 1903, 1905, Louise Ney - 1879, Nibbrich - 1910, P. Nicolet - 1904, Theo Nicolet - 1904, 1906, 1907, 1908, 1917, A. Niedmann - 1864, 1868, 1870, 1873, 1874, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, Joh. Nießen - 1847, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1871, 1872, 1875, 1885, A. Nikutowsky - 1879, 1880, 1904, 1906, 1907, Nithack - 1847, Th. Nocken - 1847, 1875, 1877, 1878, 1879, 1887, 1888, B. Noël - 1849, Fr. Noelle - 1844, 1845, J. Noerr - 1878, 1879, 1880, 1881, M. Nonnebruch - 1880, Nooteboom - 1839, B. Nordenberg - 1863, A. Nordgren - 1866, 1868, 1878, 1879, 1880, 1881, A. Normann - 1872, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1888, G. Normann - 1887, von Normann - 1841, J. Nörr - 1887, 1888, 1894, D. de Noter - 1840, 1841, 1847, P.F. de Notre - 1839, Jak. Nußbaum - 1912, Nüsser - 1851, H. Nüttgens - 1907.

A.A. Oberländer - 1907, C. Ockel - 1877, H. Oedenthal - 1867, 1868, 1872, 1874, 1875, G. Oeder - 1876, 1877, 1878, 1879, 1881, H. Oehmichen - 1873, 1875, 1876, 1878, 1881, 1887, 1888, 1901, 1902, 1906, J. Oehmichen - 1908, F. Oeldermann - 1849, H. Oellers - 1905, 1908, K. Oenike - 1904, Oesterle - 1915, C. Oesterley - 1879, 1907, H.J. Offermann - 1839, L. Offermann - 1849, A.J. Offermanns - 1844, E. Ötiden - 1917, Oltmanns - 1839, 1845, Opdenhof - 1839, 1840, M. Oppenheimer - 1911, E. Oppler - 1903, 1904, 1906, 1910, Emil Orlik - 1920, B. Orth - 1839, F. Ortlieb - 1871, 1872, 1877, 1878, 1879, 1881, 1887, P.F. van Oss - 1839, 1844, F. Osswald - 1907, 1910, C. Osterley - 1874, G. Osterwald - 1844, 1845, 1849, 1858, 1859, 1862, 1863, 1865, 1867, 1869, 1870, 1871, 1872, 1875, 1877, 1878, 1879, Ottmann - 1839, H. Otto - 1918, J. van Oudenhoven - 1847, Oudinot - 1844, J. Ouvrié - 1854, 1856, 1857, Ouvrier - 1851, Overbeck - 1839, F. Overbeck - 1905, 1911, David Oyens - 1868.

J. Pabst - 1918, 1920, F. Paczka - 1904, P. Paeschke - 1915, Paffendorf - 1910, J. Pallenberg - 1903, 1905, 1907, Palma - 1840, K. Palme - 1906, G. Palmié - 1908, J. Paneel - 1845, de Pape - 1843, E. Pape - 1864, 1865, 1873, 1883, 1887, 1888, Gereon Pape - 1866, 1867, 1868, 1871, 1872, 1878, 1906, G.F. Papperitz - 1839, Paré - 1839, M. Parré - 1845, P. Paruit - 1839, 1845, J.B. Pater - 1840, F. Pauli - 1871, Max Pauli - 1915, J. Paulsen - 1920, Jos. Pauwels - 1839, F. Pechau - 1847, A. Peez - 1845, 1849, J. Pelgram - 1845, H. Pellar - 1911, B. Pels-Leusden - 1901, 1904, 1907, H. Pelzer - 1876, 1879, 1881, 1883, Lina von Perbandt - 1868, 1869, 1880, E. von Perfall - 1907, 1908, F. Perlberg - 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, Perlenberg - 1847, A. Peters - 1904, P.F. Peters - 1877,

Petronella Peters - 1867, W. Peters - 1847, H. von Petersen - 1885, 1906, H. Petersen-Angeln - 1903, 1904, 1905, 1907, F.X. Petter - 1844, A. Petz - 1840, A. Petze - 1844, J. Petzl - 1849, Louise Pfeiffer - 1871, 1873, Wilhelm Pfeiffer - 1868, H. Pforr - 1904, P. Philippi - 1905, R. Pichler - 1903, 1904, Pienemann - 1840, Ch. de Piépage - 1844, Piepenhagen - 1839, A. Pieterszen - 1845, 1847, M. Pietschmann - 1903, 1904, 1906, Richard Pietzsch - 1910, J. Pilartz - 1915, L. Pilichowsky - 1907, L. Piloscheski - 1908, Pilotto - 1840, Pinelli - 1868, J. Pinnoy - 1841, M.A. Piotrowski - 1866, C. Piqué - 1845, A. Piron - 1844, Eugen Piron - 1870, M. Pitzner - 1902, Th. Pixis - 1871, M. Plaeschke - 1854, 1857, 1870, J. van de Plas - 1844, G. Pläscke - 1848, H. Plathner - 1865, 1867, 1869, 1872, 1874, 1876, 1878, 1880, 1881, 1887, H. Platner - 1873, J. Platteel - 1844, 1847, A. Pleysier - 1843, 1844, 1845, 1847, A. Plum - 1857, L. Pluyms - 1844, 1847, Gräfin Pocci - 1881, Karoline Pockels - 1864, H. Pohle - 1866, 1868, 1870, 1872, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1881, 1888, 1894, A. Poirot - 1845, 1847, J. Pollack - 1878, 1880, 1881, L. Pollack - 1839, F. Pondel - 1874, N. Ponsard - 1839, van de Pooter - 1839, Porcher - 1839, 1840, K. Portmann - 1869, W. Portmann - 1874, C. Portz - 1872, E.W. Pose - 1839, Post - 1840, C.E. Post - 1866, 1870, 1875, 1878, 1879, 1880, 1881, L. Post - 1871, E. Pottner - 1906, 1912, V. Pouhonny - 1875, Poussin - 1840, S. Pradier - 1844, 1847, L.B. Prechner - 1917, 1918, 1919, 1920, F. Preller jun. - 1879, 1885, Louis Preller - 1870, G. Prestel - 1847, A. Pretzsch - 1866, E. Preyer - 1878, 1879, 1887, 1888, Emilie Preyer - 1868, 1870, J.W. Preyer - 1847, P. Preyer - 1869, 1873, J. Priem - 1908, 1912, M.J. de Prins - 1844, 1845, Johanna von Pritzelwitz - 1880, 1881, 1887, O. Propheter - 1904, 1912, P. Propheter - 1910, 1912, 1913, 1914, 1915, 1917, 1918, 1919, 1920, C. Prüssen - 1918, G. Pulian - 1869, 1871, Leo Putz - 1907, 1912, P. Puyenbroek - 1843, 1844, 1845, F. Quaglio - 1867, 1869, 1874, 1876, L. Quaglio - 1839, F. Quandt - 1918, 1919.

Raadsig - 1839, J.J. Racke - 1870, von Radimsky - 1910, H. Raetzer - 1864, 1870, Rahl - 1839, Rambouis - 1840, A. Randnitz - 1876, F. Rantz - 1844, 1845, A. Rasmussen - 1867, 1870, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, 1883, 1887, 1888, H.J. Rätzer - 1868, 1871, 1880, 1887, Ch. Rauch - 1839, L. Rausch - 1844, 1845, 1847, 1853, 1868, E. von Raven - 1847, 1856, 1869, 1870, 1877, 1879, 1880, P. von Ravenstein - 1906, 1908, J. van Ravenswaay - 1839, 1844, H. Recker - 1908, 1912, Laur. Redig - 1844, 1845, 1847, J. van Regenmorter - 1844, 1845, Jul. Rehder - 1905, 1907, Franz Reiff - 1877, 1878, G. Reimer - 1855, 1856, J. Reiners - 1854, W. Reinhard - 1847, F. Reiß - 1908, P. Rembrandt - 1840, A. Renard - 1887, E. Renard - 1854, 1859, 1862, 1868, 1869, 1879, Guido Reni - 1840, 1870, C. Renoux - 1843, 1844, C. von Reth - 1901, Alfred Rethel - 1839, O. Rethel - 1862, 1867, 1868, 1872, 1873, 1875, 1876, 1877, 1878, 1881, Fr. Reusing - 1912, Reyntgens - 1839, Reznicek - 1907, Domenico Riccio - 1840, Richard - 1847, E. Richard - 1839, L. Richet - 1903, 1904, A. Richter - 1839, 1840, 1841, 1845, Emil Richter - 1844, Gustav Richter - 1870, 1877, 1880, Helene Richter - 1868, L. Ricquier - 1839, Riedel - 1839, A. Riedel - 1867, F.H. von Riedmüller - 1868, W. Rieffstahl - 1878, A. Rieger - 1874, 1875, 1877, 1878, 1879, Helene Riehl - 1879, Riepenhausen - 1839, A. Rieper - 1902, 1904, 1905, 1907, 1908, Rieth - 1907, Ernst Rietschel - 1861,

Rigaud - 1840, Ridders - 1845, F. Ringel - 1881, J. Rippl-Ronai - 1912, Roland Risse - 1870, 1872, 1874, E. Ritter - 1839, 1841, Henry Ritter - 1866, J. Ritter - 1914, K. Ritter - 1904, Rittig - 1839, H. Ritzau - 1908, H. Ritzenhofen - 1906, 1910, Rivierre - 1847, H. Robbe - 1854, P. Robinet - 1903, 1904, 1905, L.D. von La Roche - 1869, P. von La Roche - 1868, Th. Rocholl - 1901, 1903, C. Rochussen - 1843, C.G. Rodde - 1856, 1857, 1862, 1875, 1876, 1877, 1878, 1880, 1881, 1883, H. Rodewaldt - 1919, C. Rober - 1878, Fritz Roeber - 1901, C. Roehling - 1905, Fr. Roegels - 1877, 1879, 1880, 1881, W. Roegge - 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1878, 1879, E. Roelant - 1845, W. Roeloffs - 1845, Ph. Roeth - 1870, 1875, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1882, J. Roeting - 1878, C. Rohlfs - 1883, Rogers - 1840, C. Rogge - 1887, 1901, 1902, 1903, 1904, 1905, W. Rogge - 1864, 1868, 1871, 1876, 1887, 1888, Ronde - 1847, J. Roomer - 1844, Roos - 1840, N.J. Roosenboom - 1841, 1842, Salvator Rosa - 1840, Sisto - 1840, A. Roßbach - 1919, S. Rösen - 1839, 1847, J. Roosenboom - 1844, J. Rösl - 1878, Rösler - 1910, L. von Rösler - 1872, 1875, W. Rösler - 1912, G.W. Rössner - 1918, C.J. Rossum - 1839, Peter Roth - 1865, 1866, Ph. Roth - 1864, 1867, 1869, 1875, 1876, 1881, 1887, 1888, H. Rothe - 1907, V.S. Rotta - 1882, L. Rötteken - 1857, Joh. Rottenhammer - 1840, L. Rottmann - 1839, Wilh. de Rousseau - 1844, C. Roux - 1879, P.P. Rubens - 1840, C. Rüdell - 1902, 1904, 1907, 1908, 1914, 1915, 1917, 1918, 1919, 1920, J.B. Rüdifühli - 1879, J. Ruinart - 1867, 1869, J. Runge - 1880, 1883, W. Rümman - 1879, 1880, Ph. Rumpf - 1865, Valentin Ruths - 1879, 1883, Russe - 1839, H. v. Rustige - 1840, 1841, 1849, 1868, 1869, 1870, 1872, 1873, C. Rütger - 1845, Rachel Ruysch - 1840, J. Ruysdael - 1840, J. Ruyten - 1839, 1840, 1847, Ruyter - 1839, J.D. Ryck - 1844.

G. Saal - 1844, 1845, 1847, 1848, E. Saalman - 1918, F. Sachs - 1874, Jos. Sacré - 1839, H. Saget - 1849, Sagstetter - 1847, H. Salentin - 1854, 1859, 1861, 1866, 1878, A. Salm - 1839, J. Salm - 1839, Agnes Salmon - 1908, Salzmann - 1907, L. Samberger - 1907, 1912, Anna von Sandrock - 1859, 1867, 1869, 1873, 1879, 1880, L. Sandrock - 1906, J.B. de Sandtscheer - 1847, von Sandyck - 1871, de Santi - 1839, C. Sarcus - 1847, A. Sarter - 1873, 1879, 1888, J. Sartorius - 1839, E. Sattler - 1873, Sauterlente - 1839, Scevola - 1904, E. Schaeffer - 1845, 1844, H.A. Schaep - 1842, 1843, 1844, 1845, 1851, Th. Schaepkens - 1839, 1845, L. Schäfer - 1880, 1881, Schäffer - 1865, A. Schäffer - 1869, 1870, H. Schäffer - 1863, Schalken - 1840, Schall - 1841, Schallenberg - 1839, A. Schäpkens - 1839, H. Schaumann - 1880, F. Schauß - 1872, 1877, F.W. Scheiner - 1877, J. Scheiner - 1869, 1870, 1871, 1874, 1876, 1877, 1879, 1880, 1881, 1883, L. Scheins - 1839, 1841, 1845, 1847, 1867, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, Schelfhout - 1839, P. van Schendel - 1839, 1840, 1843, 1844, 1845, 1847, J. Schenker - 1879, L. Schepens - 1845, Jos. Scherer - 1845, 1847, C. Scherres - 1874, J. Schertel - 1844, J. Scheurer - 1905, C. Scheuren - 1839, 1840, 1841, 1847, 1855, 1860, 1867, 1868, 1877, 1878, 1882, 1887, J. Scheurenberg - 1871, J. Scheurer - 1908, A. Scheuritzel - 1912, B. Schewen - 1903, 1907, J. Schex - 1866, Schiavoni - 1844, 1845, 1847, C. Schick - 1864, 1904, P. Schick - 1871, J.P. Schiedges - 1844, Ferd. Schiertz - 1844, Traugott Schieß - 1864, de Schietere - 1839, R. Schietzold - 1872, 1874, 1879, 1881, 1887,

1888, Schiller -1840, B. Schiller - 1904, Felix Schiller - 1845, 1851, H. Schilling -1879, Schinnerer - 1914, 1915, J.W. Schirmer - 1839, 1841, 1844, 1845, 1847, 1863, 1864, 1868, 1870, 1871, 1875, 1881, M. Schlafhorst - 1904, A. Schlater - 1878, Eduard Schleich - 1861, 1867, 1868, 1869, R. Schleich - 1887, 1888, M. Schleicher - 1908, Schleissner - 1844, A. Schlesinger - 1839, 1845, C. Schlesinger - 1856, 1861, 1863, 1864, 1865, 1866, 1869, 1870, 1871, 1873, 1874, 1875, 1877, 1879, 1881, F. Schlesinger - 1901, Felix Schlesinger - 1856, 1858, 1865, 1866, H. Schlesinger - 1842, 1847, J.P. von Schlichten - 1840, M. Schlichting -1904, A. Schliecker - 1864, 1874, 1878, 1879, F. Schmalzigang - 1874, 1877, Schmetterling - 1839, Schmick - 1868, W. Schmid - 1844, Schmidt - 1845, A. Schmidt - 1867, 1868, 1872, Const. Schmidt - 1845, Mathias Schmidt - 1870, 1879, 1880, Max Schmidt - 1853, 1864, 1865, 1866, 1870, 1872, 1875, 1877, 1879, 1880, 1881, 1887, 1888, Rob. Schmidt - 1904, W.H. Schmidt - 1845, H. Schmidt-Bonn - 1917, H. Schmiechen - 1879, 1880, 1881, 1887, 1888, 1905, G. Schmitt - 1904, 1907, J. Schmitt -1873, W. Schmitt - 1870, 1875, 1876, Adolf Schmitz - 1864, C.L. Schmitz - 1870, H. Schmitz - 1839, Herm. Schmitz - 1847, L. Schmitz - 1870, Phil. Schmitz - 1864, W. Schmurr - 1912, F. Schmutzer - 1914, L. Schmutzler - 1906, B. Schneider - 1870, Schneider-Didam - 1904, 1912, E. Schnelle - 1881, A. Schoennenbeck - 1905, Scholl - 1839, W. Scholtz - 1905, Scholz - 1841, 1917, M. Scholz - 1894, A. Schöner - 1903, Ed. Schönfeld - 1873, 1881, G. Schönleber - 1878, Schope - 1839, H. Schopin - 1844, J. Schoreel - 1840, J.C. Schotel - 1839, P.J. Schotel - 1839, 1840, 1841, 1842, W. Schotel - 1845, F.L. Schott - 1845, Schouman -1840, M. Schoumann - 1844, M.S. Schoumann - 1839, J. Schoyerer - 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1887, 1888, A. Schrader - 1887, Jul. Schrader - 1877, 1879, 1880, 1884, 1885, 1894, G. Schrägle - 1907, R. Schramm-Zittau - 1904, 1907, 1910, E. Schrammen - 1918, Schraudolf - 1847, J.W. Schreiber - 1879, F.W. Schreiner - 1857, 1862, 1866, 1869, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1881, 1887, 1888, W. Schreuer - 1904, 1905, 1912, 1917, A. Schreyer - 1861, 1862, N. Schrödl - 1866, 1871, A. Schroeder - 1901, 1903, Norbert Schroedl - 1870, A. Schroedter - 1840, 1841, 1844, 1845, 1847, 1848, 1849, 1854, 1858, 1862, 1867, C. Schropp - 1839, Paul Schropp - 1847, W. Schröter - 1881, N. Schrötl - 1876, E. Schuback - 1866, 1873, 1874, 1875, 1879, Schubert - 1847, F. Schubert - 1869, 1872, W. Schuch -1878, Ch. Schüler - 1844, A. Schulte - 1845, J.C. Schulte - 1847, A. Schulten - 1844, 1847, 1853, Schulten - 1841, Ed. Schultz - 1872, Emma von Schultz - 1872, G. Schultz - 1854, 1873, 1876, 1877, 1878, 1888, C. Schultze - 1878, 1879, 1887, G. Schultze - 1903, R. Schultze - 1881, 1887, 1888, Schulz - 1839, G. Schulz - 1875, 1880, H. Schulz - 1910, E.Schulz-Briefen - 1879, Th. Schumakow - 1879, W. Schumann - 1841, H. Schurig - 1907, G. Schuster-Woldan - 1906, W. Schütze - 1878, Theodor Schüz - 1862, H. Schwabe - 1872, 1874, Schwanthaler - 1839, 1847, R. Schwanthaler - 1875, F. Schwarz - 1880, H. Schwarz - 1917, 1918, K. Schwedter - 1904, N. Schwegerle - 1906, C. Schweich - 1867, 1873, 1878, 1879, 1880, R. Schweinitz - 1878, 1880, A. Schweitzer - 1873, 1878, 1879, 1880, 1881, 1887, 1888, 1903, 1905, 1906, 1907, C. Schweninger -1887, Otto Schwerdgeburdt - 1864, H. Schwiering - 1906, P. Schwingen -1841, 1845, Schwinger - 1839, H. Sebron - 1847, Seebach - 1915, 1917, A. Seel - 1854, 1855, 1887, 1903, Segantini - 1908, 1910, Seghers

-1839, 1840, P. Segisser - 1904, A. Seib - 1849, C. Seibels -
 1873, A. Seidel - 1870, 1871, 1873, 1876, Aug. Seidel - 1844, A.
 Seifert - 1894, K. Seiffert - 1869, Anton Seitz - 1865, F.W.
 Seiwert - 1919, A. Selbach - 1869, Ch. Sell - 1867, 1868, 1869,
 1871, 1872, 1874, 1875, 1878, 1879, T. Senn - 1915, E. Serra -
 1903, J. Settegast - 1873, Franz von Severdonck - 1845, 1847,
 Cornelius Seyhers - 1844, J. Seyler - 1911, C.M. Seyppel - 1873,
 1875, 1878, 1879, 1881, Karl Seyppel - 1868, Sezession - 1904, R.
 Sichel - 1881, 1883, W. Siebe - 1907, H. Siebert - 1845, 1847,
 Rudolf Sieck - 1925, A. Siegert - 1841, 1845, 1851, 1854, 1856,
 1863, 1865, 1866, 1876, 1877, 1879, 1880, 1881, F. Siemering -
 1877, 1881, H. Siemiradski - 1881, Helene Sietze - 1869, F. Simm
 -1903, 1904, 1908, F. Simmel - 1844, F. Simmler - 1839, 1847,
 1879, G. Simmonds - 1873, R. Simmonds - 1887, J. Simmonds -
 1872, 1876, Gustav Simoneau - 1845, A. Sinkel - 1879, H.J. Sinkel
 - 1866, 1870, 1877, 1878, 1879, 1881, 1906, Paul Sire-Jakob -
 1844, 1845, F. Skarbina -1908, L. Skramstad - 1906, M. Slevogt -
 1906, Slingemeier - 1840, E. Slingeneyer - 1844, 1853, A. de Smit
 - 1842, 1847, Smith-Hald - 1879, 1880, 1882, 1903, Isabelle
 Snyers - 1839, F. Södring - 1839, Th. Soeterich - 1839, Sohn -
 1840, C. Sohn - 1871, 1876, K. Sohn - 1839, 1841, R. Sohn - 1876,
 1877, Wilh. Sohn - 1857, 1879, A. Sohn-Rethel -1912, G. Somers -
 1841, 1844, L. Somers - 1839, 1840, Louis Somers -1839, 1844,
 1845, C.A. Sommer - 1874, 1877, 1880, Fritz Sommer - 1863, W.A.
 Sommer - 1888, Sonderland - 1841, F. Sonerland - 1862, 1869,
 1870, 1874, 1887, 1888, F. Sondermann - 1866, H. Sondermann -
 1868, 1869, 1871, 1874, 1875, 1876, 1878, 1879, 1880, 1881, Eug.
 Soulés - 1845, 1847, L. Spangenberg - 1877, C. Sparmann - 1845,
 J. Speltemaekers -1845, F. Spengel - 1856, J. Sperl - 1876,
 1877, 1903, A. Spieß - 1880, 1881, H. Spieß - 1871, J.
 Spillemaekers - 1839, 1839, E. Spiro - 1912, Th. Spitta - 1871,
 1872, 1874, 1875, 1877, 1879, 1881, 1887, E. Spitzer - 1888,
 Spitzweg - 1845, 1854, 1858, 1859, 1863, 1864, 1866, 1867, A.
 Splitgerber - 1878, E. Spoerer - 1887, E. Spörer - 1888, Joh.
 Sprick -1839, C. Springer - 1863, Vinc. St.Lerche - 1866, 1873,
 1875, 1876, 1877, 1878, 1880, 1883, A. Stademann - 1860, 1862,
 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, J. Stadler -
 1847, Alb. Stagura - 1904, E. Stammel - 1853, 1860, 1862, 1869,
 1878, R. Stang - 1873, 1876, 1877, 1888, Stange - 1845, B. Stange
 - 1845, Fr. Stassen - 1904, F. Steegmann - 1878, 1879, J.G.
 Steffan - 1847, 1858, 1859, 1862, 1863, 1864, 1865, 1868, 1869,
 1870, 1878, 1879, C. Steffelaer - 1844, M. Steger - 1908, F.
 Stegmann - 1860, 1867, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1880,
 1881, 1882, 1883, 1885, 1887, 1888, Steifensand - 1845, 1849, A.
 Steinach - 1868, 1869, 1872, 1873, 1874, 1876, 1878, 1880,
 Steinbrück - 1839, 1844, F.C. Steinhardt - 1876, Steinhäuser -
 1839, H. Steinicke - 1857, 1865, 1866, 1878, 1879, 1880, 1881,
 1887, 1888, H. Stelzner -1875, 1876, C. Stephan - 1845, Stephan
 von Köln - 1840, Stern - 1907, W. Steuerwald - 1847, 1848, 1858,
 1868, 1870, Gustav Stever - 1869, E. Stiegel - 1869, E. Stieler -
 1879, 1880, 1881, Stilke - 1840, C. Stöckhardt - 1872, 1883,
 Minna Stocks - 1872, Alph. Stocquard - 1844, Jes. Stocquart -
 1845, G.W. Stoltenhoff - 1844, 1845, 1847, V. Stolzenberg-Lerche
 - 1869, 1878, 1880, E. Storck - 1847, Jul. Storms -1845, B. van
 Straaten - 1844, 1845, 1847, P. van der Straaten - 1839,
 Strathmann - 1907, W. Straube - 1915, M.Th. Streckenbach - 1907,
 Strecker - 1840, E. Strecker - 1872, 1873, 1874, F. Strobentz -

1906, H. Stromeyer - 1874, 1876, 1878, 1879, 1881, H. Struck - 1910, 1911, O. Strützel - 1906, G. S. van Strydonck - 1904, F. von Stuck - 1903, 1912, F. Stückelberg - 1870, 1878, K. Stuhlmüller - 1902, Fr. Sturm - 1870, 1879, J. Sturm - 1839, Chr. Stüttgen - 1910, J. Sucrée - 1844, Suisse - 1847, A. Sukkert - 1868, Const. de Surgeloose - 1845, G. Süß - 1855, 1871, 1874, 1878, 1879, 1880, 1881, 1887, 1888, 1894, Susmann-Helborn - 1878, Dan. Sutter - 1839, J. Swedomsky - 1880, A. von Swiezewsky - 1876, 1879, 1881, 1887, 1888, N.M. van Swyndregt - 1839, 1844, F.H. Sypkens - 1844, 1845.

R. Takens - 1907, L. Tannert - 1870, 1871, 1875, 1876, 1877, N. Tarkhoff - 1912, O. Tassaert - 1847, J. Tavenraat - 1845, 1854, 1855, E. te Peerdt - 1878, 1907, E. te Voet - 1844, A. Teich - 1839, 1840, 1841, Alb. Teichel - 1844, Tempeltei - 1847, David Teniers - 1840, E. Tenner - 1872, F. Tessari - 1894, E. Tetzner - 1875, Jul. Thaeter - 1844, 1845, Friedrich Thelen - 1839, F. Thessel - 1868, A. Thiele - 1871, 1872, W. Thielmann - 1905, Carl Thiemann - 1910, Thiersch - 1884, H. Thoma - 1906, 1912, J. Thomann - 1904, E. Thomas - 1847, Thomassen - 1845, Pauline Thomassen - 1845, D. Thomassin - 1905, Thony - 1907, O. v. Thoren - 1883, A. Thorn - 1847, Thuillier - 1844, M. Thum - 1888, Paul Thumann - 1868, F. Thurau - 1851, 1854, H. Thurn - 1914, A. Tidemand - 1851, Tieck - 1839, Tiedemand - 1841, W. Tiedjen - 1907, A. Tischbein - 1845, L. Titschauer - 1867, Tizian - 1840, M. Todt - 1873, Tonnelier - 1839, Ch. Tooby - 1907, Anna Toudouze - 1847, L. Toussaint - 1866, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1875, 1877, 1881, R. Treumann - 1912, Carl Triebel - 1853, 1865, 1868, 1870, 1871, 1873, 1874, 1875, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1894, W. Troost - 1839, 1840, 1844, Troschel - 1869, A. Trossin - 1870, W. Trübner - 1911, 1912, Tschaggeny - 1843, 1845, A. Tschautsch - 1877, 1878, P. Türoff - 1910, F. Tüshaus - 1872, Tuttine - 1869, J.B. Tuttine - 1876, G. Tyrahn - 1905.

Joh. Ufer - 1906, M. Ulffers - 1867, Johanna Unger - 1868, J. Ungerer - 1880, F. Unterberger - 1901, H. Urban - 1906, 1907.

J. Vandekaa - 1845, Edm. Vandervelde - 1844, 1845, Eug. Vanhaverbeke - 1845, M. Vanni - 1839, Vanseverdonck - 1845, A. Vantonre - 1842, Santo Varni - 1839, B. Vautier - 1881, 1904, Veit - 1839, J.P. van Veken - 1847, Velasquez - 1840, W. Velten - 1902, 1903, 1904, C. van der Ven - 1843, Gerh. van der Venn - 1845, C. Vennemann - 1843, 1844, 1845, 1848, Verband der Autonomen - 1911, Eug. Verboekhoven - 1841, 1840, 1845, L. Verboekhoven - 1840, S. Verboekhoven - 1844, C.G. Verburgh - 1842, 1844, 1845, 1847, P. Verdoce - 1845, P. Verdou - 1844, Verein akademischer Bildhauer - 1903, Verein Berliner Künstlerinnen - 1906, Verein Düsseldorfer Künstler - 1904, - 1907, Verein Schweizer Graphiker "Walze" - 1911, Vereinigte Kölner Bildhauer - 1904, Vereinigung Münchener Künstlerinnen - 1908, Vereinigung nordwestdeutscher Künstler - 1925, Vereinigung Schweizer Künstler - 1912, F. Verheyden - 1841, 1844, J. Verhoog - 1839, Johann Verkoijs - 1840, J. Vermeersch - 1840, Horace Vernet - 1840, Paul Veronese - 1840, P. Verreydt - 1840, Verreyt - 1839, 1840, 1843, J. Verreyt - 1841, 1844, 1845, 1847, 1848, 1849, 1853, J. Verschuer - 1839, W. Verschuur - 1839, 1844, 1855, 1865, 1868, J.G. Vertin - 1847, S. Verveer - 1842, 1847, Vervloet

- 1845, 1847, 1879, 1882, Verwee - 1839, 1841, 1845, 1847, W. Vester - 1844, Ch. Vetter - 1912, H. Vianden - 1844, 1845, 1847, E. Viegener - 1919, Vieillevoye - 1839, E. de Vigne - 1839, Felix de Vigne - 1845, A. Vischer - 1867, 1868, 1869, 1883, W. Voertel - 1842, 1845, Vogel - 1839, R. Vogts - 1905, F.W. Voigt - 1910, G.W. Völcker - 1844, R. Völcker - 1879, Wilh. Volkart - 1844, H. Völker - 1904, C. Volkens - 1877, 1879, E. Volkens - 1873, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881, 1888, Volkhardt - 1841, 1845, M. Volkhart - 1871, 1875, 1878, 1879, 1881, A. von Volkmann - 1904, H. von Volkmann - 1903, 1911, 1918, A. Vollmer - 1839, F. Voltz - 1847, 1844, 1856, 1861, 1864, 1865, 1866, 1868, 1876, Ludwig Voltz - 1869, 1903, Voordecker - 1839, C. Voß - 1879, 1880, 1881, M. van Voß - 1853, Marie Voß - 1868, H. Voßberg - 1867, 1870, 1871, 1873, 1874, 1877, 1878, 1879, 1880, 1881.

Adalbert Waagen - 1864, 1870, P. von Wächter - 1908, Ed. Wadin - 1845, C. Wagen - 1854, Wagenbaur - 1839, 1847, A. Wagner - 1885, Wagner - 1839, B. Wagner - 1873, C. Wagner - 1873, 1877, 1878, 1879, E. Wagner - 1904, Elise Wagner - 1865, W.G. Wagner - 1847, A. v. Waldenburg - 1878, J.G. Waldmüller - 1855, Waldorp - 1840, A. Waldorp - 1842, H. Walger - 1865, W. Wallner - 1919, J.G. Walte - 1844, Walther - 1839, 1845, C. Wante - 1839, Wappers - 1839, Rob. Warthmüller - 1901, Wateau - 1840, C. Wauters - 1841, 1842, 1845, 1847, Ch.M. Webb - 1861, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1872, 1873, 1874, 1875, 1877, 1880, 1881, 1887, 1888, 1894, Weber - 1873, A. Weber - 1851, 1858, 1862, 1866, 1867, 1868, 1880, F. Weber - 1872, J. Weber - 1839, 1840, 1841, 1845, 1847, Jos. Weber - 1844, 1845, 1851, M. Weber - 1875, 1877, P. Weber - 1871, 1888, Paul Weber - 1875, 1877, 1879, 1881, Th. Weber - 1894, 1894, 1901, Carl Weddige - 1847, H.F. Wedemeyer - 1842, 1843, L. Wedemeyer - 1839, Weeser-Krell - 1903, Wegelin - 1840, 1845, A. Wegelin - 1839, 1843, 1844, 1845, 1847, 1848, 1860, 1861, 1862, 1863, 1864, 1865, 1866, 1867, 1868, 1869, 1870, 1871, 1872, 1873, 1874, 1875, 1876, 1877, 1878, 1879, 1880, E.F. Weidner - 1844, F.A. Weinzheimer - 1910, 1911, 1912, 1918, 1919, 1920, A. Weiß - 1839, E. R. Weiß - 1903, Weisgerber - 1907, K. Weisser - 1888, Th. Weller - 1843, Wendelstadt - 1839, G. Wendling - 1904, J. Wenglein - 1888, 1894, E. Werenskjöld - 1904, A. Weres - 1867, Adrian der Werf - 1840, Werner - 1839, A. von Werner - 1869, 1881, 1887, H. Werner - 1841, 1863, 1866, 1867, 1873, 1875, 1877, 1887, A. Werres - 1874, 1880, Wertheimer - 1883, L. Weßel - 1903, L. Wessel - 1905, F. Westendorp - 1903, 1905, 1908, 1919, A. Wex - 1903, Wichert - 1841, P. Wichmann - 1872, 1877, 1878, 1879, 1881, 1887, 1888, Max Widemann - 1844, Wiechmann - 1844, Wiedemann - 1839, M. Wiegand - 1905, 1907, B. Wiegand - 1878, 1906, 1908, M. Wiegmann - 1855, 1857, 1865, 1875, 1877, 1878, Wiener Künstlervereinigung Sezession - 1912, H. Wieschebrinck - 1874, 1875, 1876, 1879, 1880, 1881, F. Wieschebrink - 1844, 1858, 1859, 1862, 1869, C. Wilberg - 1878, T. Wild - 1848, de Wilde - 1843, H. Wildermann - 1912, 1920, A. Wildstoßer - 1902, Wilhelm von Köln - 1840, H. Wilhelmi - 1845, 1860, 1876, 1879, 1881, 1888, Wilke - 1907, A. Wilkens - 1906, A. von Wille - 1865, 1868, 1870, 1871, 1876, 1878, 1879, 1885, B. Wille - 1907, Clara von Wille - 1865, 1876, 1877, 1880, F. von Wille - 1903, 1904, 1905, 1906, 1910, H. Willems - 1882, Willgohs - 1869, J. Willroider - 1867, 1878, 1879, 1881, J. Wilms - 1873, 1874, 1879, 1880, F. Wilroider - 1881, A. Windmaier -

1894, Karl Wingender - 1839, 1844, Jos. Winkel -1905, Winkelier - 1839, L. de Winter - 1839, 1844, 1845, 1847, Th. Winter - 1912, F. von Winterfeldt - 1859, 1885, 1887, J. Wintz - 1845, Wilh. Wintz - 1845, 1847, Wirtz - 1841, Wischebrink - 1845, Fr. Wischebrink - 1871, A. Wißkirchen - 1871, A. Wittenbach - 1845, Wittig - 1839, H. Wittig - 1868, B. Wittkamp - 1845, 1848, Joh. Wittkamp -1845, R. Wittkampf - 1907, 1915, 1918, 1919, M. Wittmer - 1839, 1840, 1841, 1845, Witzel - 1907, E. Wodick - 1877, Wolf - 1839, Wolff - 1839, 1869, L. Wolff - 1870, E. Wolsfeld - 1920, Wolter - 1910, B. Woltze -1876, Antoinette Woodville - 1864, J. Wopfner - 1903, 1907, Wouvermans - 1840, H. Wrage - 1878, 1879, Wulfert - 1845, A. Wulfert - 1845, C. Wülfig - 1845, 1847, C. Wurl - 1877, E. Württemberger - 1912, H. Wüst - 1919, Fr. Wüsten - 1880, Wynants - 1840.

Graf Ysenburg - 1888.

J.G. Zacheis - 1845, P. Zanardini - 1845, Zanghammer - 1839, A. van Zant - 1845, 1847, Hans Zarth - 1907, A.J. Zeemann - 1845, W. Zehme -1904, W. Zeising - 1920, C. Zeller - 1842, 1847, F. Zimmer - 1907, 1908, 1911, 1912, 1918, 1920, Zimmermann - 1841, E. Zimmermann - 1877, 1878, 1894, 1903 (Nachlaß), 1907, H. Zimmermann - 1907, Max Zimmermann - 1870, 1874, R.S. Zimmermann - 1858, 1865, 1866, 1868, 1869, 1870, 1874, 1876, 1877, 1878, 1884, A. Zinkeisen - 1905, K. Zoll - 1854, L. Zölner - 1847, W. Zügel - 1906, L. von Zumbusch - 1907, H. Zumpfft -1839, A. Zwengauer - 1847, O. Zwintscher - 1905.

(Ch.F.)□

"S9.KKV"

IM KÖLNISCHEN KUNSTVEREIN AUSSTELLENDEN KÜNSTLER 1945 - 1989

Quelle: Kataloge, Einladungen u.a. im Archiv des Kölnischen Kunstvereins

- Aalto Alvar 1981 Stühle aus Stahl
 Aarno Nikolai 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Abakanowicz Magdalena 1977 22 polnische Künstler - Ausstellung
 des Museums für moderne Kunst in Lodz
 Abbeel van den Jan 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Abel Adolf 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 Abelen Heinrich 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Abelen Peter 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 Abrahams Ivor 1973 Ivor Abrahams - Environments, Skulpturen,
 Zeichnungen, Graphik
 1974 Projekt 74 - Kunst bleibt Kunst
 Abramovic Marina 1982 Videokunst in Deutschland
 1985 Modus Vivendi
 Abrell Hermann 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Abt Carl Andreas 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute, Architekturfotografie 1850 - 1914
 Acconci Vito 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1981 Vito Acconci Raum Installation Kombinationsarbeiten
 Video
 1983 Kunst mit Photographie
 Achenbach Hans 1959 Farbige Graphik 59
 Ackermann Max 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 Köln 1949
 1978 Vor 30 Jahren
 Adams Ansel 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Adams Mac 1983 Kunst mit Photographie
 Adamski H. P. 1975 Depot - Nummer - Progressionen Entwicklung
 einer Kölner Gruppe
 Adler Bruno 1988 bauhaus utopien
 Adler Jankel 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 Adnet J. J. 1981 Stühle aus Stahl
 Adzag Roy 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Agam Yaacov 1970 Sammlung Etzold
 Agnes Julius 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Ahlers-Hestermann Friedrich 1949 Deutsche Malerei und Plastik der
 Gegenwart Köln 1949

- 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1978 Vor 30 Jahren
- Ahrendts L. 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1850 - 1914
- Albers Josef 1970 Sammlung Etzold
 1985 Raum - Zeit - Stille
 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
- Albert Klaus 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Albini Franco 1981 Stühle aus Stahl
- Albrecht Joachim 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Albrecht Siegfried 1970 Sammlung Etzold
- Aldin Samir Jamal 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
- Alexander Peter 1972 USA West Coast
- Alexandre Pierre 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Alfano Carlo 1983 Kunst mit Photographie
- Alker Eckard 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Allard A. J. 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Mein Kölner Dom
- Almeida Helena 1983 Kunst mit Photographie
- Alpert Richard 1974 Projekt 74 - Kunst bleibt Kunst
- Altenbourg Gerhard 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Altmann 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
- Altmeyer Jakob 1981 10 in Köln
 1986 Unausgewogen
- Altripp Alo 1948 Alo Altripp/Edgar Ende
- Altrock von Hartmut 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Alviani Getulio 1970 Sammlung Etzold
- Ammann Hans Peter 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
- Anastasi William 1983 Kunst mit Photographie
- Anding Volker 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
 1988 3. Marler Video - Kunstpreis
- André Brig 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Andre Carl 1974 Kunst - über Kunst
- André Jo 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Andreae Stephan 1980 Mein Kölner Dom
- Andree Hans Joachim 1982 Videokunst in Deutschland 1962 - 1983
- Andries Carola 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart Köln 1949
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1978 Vor 30 Jahren

Angermann Peter 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Anselmo Giovanni 1974 Projekt 74 - Kunst bleibt Kunst
 1983 Eine Kunstgeschichte in Turin 1965 - 1983
 Antes Horst 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Antin Eleanor 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Anuszkiewicz Rich. J. 1970 Sammlung Etzold
 Anzo 1971 Testimonio 70
 Appel Billy 1959 15 Maler in Paris
 1970 Sammlung Etzold
 Arakawa Shusaku 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Arman Armando Fernandez 1970 3 x aktuelle Kunst in Frankreich
 1970 Sammlung Etzold
 1980 Mit Natur zu tun
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Arn Robert 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Arndt Gertrud 1987 Bauhausfotografie
 Arning Eduard 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstoffografie um 1900 in Deutschland
 Arnould Marcel 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Arntz Gerd 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 1977 Ausstellung Gerd Arntz Kritische Grafik 1920-1971 und
 Bildstatistik
 1980 Max Ernst in Köln
 Arp Hans 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 Art & Language 1974 Kunst - über Kunst
 Artschwager Richard 1970 Sammlung Etzold
 Askevold David 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Assetto 1959 15 Maler in Paris
 Atget Eugene 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Attwood David 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 ATV (Alternativ Television) 1978 Feldforschung
 Auer Magda Felicitas 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Gemälde, Zeichnungen
 1978 Vor 30 Jahren
 Auerbach Ellen (genannt 'PIT') 1987 Bauhausfotografie
 Ausborn Gerhard 1959 Farbige Graphik 59
 Avedon Richard 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Axell Evelyn 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Aycock Alice 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1984 Alice Aycock - Zeichnungen, Skulptur, Environment
 Baargeld Johannes Theodor 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln
 in den 20er Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 Baber Alice 1966 Alice Baber Gemälde
 Bachant Rudolf 1988 bauhaus utopien
 Bader Angelika und Tanteri Dietmar 1982 Videokunst in Deutschland
 1963 - 1982
 Badura Michael 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie

- Baethe Hanno 1988 3. Marler - Video - Kunstpreis
Bahnsen Uwe 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
Bakker Douwe Jan 1980 Mit Natur zu tun
Balcerowiak Cornelia 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
Baldessari John 1974 photokina - Fotofolgen avantgardistischer
Künstler
1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Kunst mit Photographie
Balla Giacomo 1974 photokina - Fotografie, Film und ihr Einfluß
auf die Malerei 1890 - 1920
Ballmer Theo 1988 bauhaus utopien
Banana Charly 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
1980 Mein Kölner Dom
1981 10 in Köln Charly Banana/Ralf Johannes
1985 Rheingold
Bandau Joachim 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Gruppe K 66
Bandelow Wilhelm Carl Friedrich 1982 5 x Fotografie in
Deutschland 1850 bis heute.
Kunstfotografie um 1900 in
Deutschland
Barbara La Joan 1981 Performance: Voice is the Original Instrument
Bargheer Eduard 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
Barl Villibald 1970 Sammlung Etzold
Barlach Ernst 1947 Von Nolde bis Klee. Deutsche Kunst des 20.
Jahrhunderts
Barry Robert 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
Barta Lajos 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
Barth Carl 1948 Carl Barth/Peter Herkenrath/Gerhard Marcks
Ölgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen,
Lithographien
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1964 Carl Barth Gemälde 1954 - 1964
1978 Vor 30 Jahren
Bartholomé Monika 1986 Acht in Köln
Bartning Otto 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
Jahren
Bartzsch Paul Kurt 1956 Hannoversche Künstler
Bathke Hagen 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
Battenberg John N. 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik,
Film 1963 - 68
Battke Heinz 1956 Heinz Battke Handzeichnungen der letzten Jahre
Batz Eugen 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1961 Eugen Batz Aquarelle, Gemälde, Graphik
1978 Vor 30 Jahren
1987 Bauhausfotografie
Bauer Maggie 1980 Dia - Installation gemeinsam mit Michel Sauer
Bauermeister Mary 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
1986 Die 60er Jahre
Baugniet Marcel - Louis 1981 Stühle aus Stahl

- Baukhage Gerd 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 1980 Mein Kölner Dom
- Baum Hermann Josef 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Baumeister Willi 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1978 Vor 30 Jahren
- Baumeister-Bühler Elis 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Baumgartel Monika 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler
 verwenden Fotografie
 1983 Kunst mit Photographie
- Baumgarten Bodo 1973 Ausstellung: Bodo Baumgarten -
 Verspannungen, Raumobjekte, Wand-
 Filzobjekte, Zeichnungen, Malerei
- Baumgarten Lothar 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Baumgartner Fritz 1961 Fritz Baumgartner Gemälde, Aquarelle 1959
 - 61
- Bay Didier 1983 Kunst mit Photographie
- Bayer Armin 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Bayer Herbert 1972 Sammlung Fritz Gruber
 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
- Bayer Irene 1987 Bauhausfotografie
- Bayrle Thomas 1983 Kunst mit Photographie
- Bazaine Jean 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
- Beaton Sir Cecil 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Becher Bernd und Hilla 1974 photokina-Fotofolgen
 avantgardistischer Künstler
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1983 Kunst mit Photographie
- Bechtold Erwin 1964 Erwin Bechtold Gemälde und Graphik 1962 - 64
- Beck Gerlinde 1970 Sammlung Etzold
- Beck Heinrich 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute.
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Beck Klaus 1959 Farbige Graphik 59
- Beck Stephan 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Becker Curth Georg 1949 Deutsche Malerei und Plastik der
 Gegenwart
 1952 Curth Georg Becker Gemälde, Aquarelle, Graphik
 1978 Vor 30 Jahren
- Becker Friedrich 1970 Sammlung Etzold
- Becker Kriemhild 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Depot - Nummer - Progressionen Entwicklung einer Kölner
- Gruppe
- Becker Raffael 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Becker Walter 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
- Beckers Hans 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart

- 1978 Vor 30 Jahren
 Beckley Bill 1983 Kunst mit Photographie
 Beckmann Max 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1959 Max Beckmann Gemälde, Zeichnungen, Graphik Sammlung
 Günther Franke
 1978 Vor 30 Jahren
 Beckmann Sabine 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
 Beckmannshagen Margarete 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Beer Carl 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute.
 Architekturfotografie 1850 - 1914
 Behrens Friedrich 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Kunstfotografie um 1900 in
 Deutschland
 Bell Josef 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 Bell Larry 1972 USA West Coast
 Bell Victoria 1980 Mein Kölner Dom
 Bellmer Hans 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Belson Jordan 1978 Film als Film
 Beltling Franz 1956 Hannoversche Künstler
 Belz Gerd 1985 1. Marler Video - Kunst Preis
 Benath Frederic 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Bendkowski Kazimierz 1983 Kunst mit Photographie
 Benedit Luis F. 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Benglis Lynda 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Bengston Billy Al 1972 USA West Coast
 Bensch Peter 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Berdini Franco 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Berent Hella 1986 Acht in Köln
 Beres Jerzy 1977 22 polnische Künstler - Ausstellung des Museums
 für moderne Kunst in Łódź
 Berges Hermann 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Bergheim Magdalena 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
 Berke Hubert 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Hubert Berke Das Graphische Werk
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1958 Hubert Berke Arbeiten der Jahre 1946-1958
 1961 Hubert Berke Sylt - Eindrücke einer Reise Bilder zur
 Odyssee Gemälde Aquarelle
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler

1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1971 Hubert Berke Gemälde, Gouachen, Objekte 1959-1971
 1978 Vor 30 Jahren
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Berlant Antony 1972 USA West Coast
 Berlevi Henryk 1970 Sammlung Etzold
 Bernhard Franz 1983 Junge Kunst in Deutschland
 Bernhard Georg 1959 Farbige Graphik 59
 Bernhardt Ulrich 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Bertuch Maria 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Berwanger Jakob 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Besson Bernard 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Bethke Karol Heinz 1980 Mein Kölner Dom
 1981 10 in Köln
 Bettencourt 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Beuermann Wilhelm 1959 Farbige Graphik 59
 Beullens Andre 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Beuys Joseph 1980 Mein Kölner Dom
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1983 Kunst mit Fotografie
 1985 Raum - Zeit - Stille
 1985 Rheingold
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Beyelschmidt Rosy 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
 Biel Michael von 1973 Michael von Biel - Zeichnungen
 Bielicky Mischa 1988 3. Marler - Video - Kunstpreis
 Bierke-Hess Amrie 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Biermann Aenne 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
 Bill Max 1988 bauhaus utopien
 Binder Ursula 1983 Kunst mit Photographie
 Binding Wolfgang 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Bingemer Buja 1959 Buja Bingemer Gemälde, Collagen
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Bischof Werner 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Bjil Guillaume 1986 Unausgewogen
 Blaschke Franz Josef 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler

- Blasweiler Egon 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Blobel Wolfgang 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Block Hans Joachim 1963 mal fünf Block, Granzer, Grümmer, Ohlow,
 Scholl, Gemälde, Collagen, Gouachen,
 Graphik
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Block Holger 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
 Blossfeld Karl 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
 Blüh Irene 1987 Bauhausfotografie
 Blume Anna 1988 Trautes Heim - Fotos aus dem wirklichen Leben
 Blume Bernhard 1976 6 in Köln
 1980 Mein Kölner Dom
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1983 Kunst mit Photographie
 1985 Rheingold
 1988 Trautes Heim - Fotos aus dem wirklichen Leben
 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
 Blume Claus 1988 3. Marler - Video - Kunstpreis
 Blumenberg Olga 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Bochner Mel 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Bodemann Horst 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Bódy Gábor 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
 Boecker Manfred 1978 Feldforschung
 1985 Manfred Boecker und Wolfgang Niedecken Projekt
 Tagesbilder und andere Projekte
 Boeder Stephan 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Boernick Gertrud 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Boers Dieter 1969 Gruppe "K 66"
 Boetti Alighiero 1983 Eine Kunstgeschichte in Turin 1965 - 1983
 Boezem Marinus 1980 Mit Natur zu tun
 Böhm Dominikus 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 Boehm Gottfried 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Böhmer A. 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
 Böhmler Claus 1974 Ausstellung Claus Böhmler Zeichnungen, Fotos,
 Filme, Videos
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Bohrman Karl 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Boll Otto 1983 Junge Kunst in Deutschland
 Bolling George 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Boltanski Christian 1974 photokina Fotofolgen avantgardistischer
 Künstler
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie

- Bolz Hans 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
- Bombois Camille 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Bömmels Peter 1986 Acht in Köln
- Bonalumi Agostino 1970 Sammlung Etzold
- Bonato Vittorio 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Gruppe "K 66"
 1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises 1968
 1980 Mein Kölner Dom
- Bonatz Paul 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
- Bonfert Gerd 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
- Bonnal Jacques 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Bonvie Rudolf 1983 Acht in Köln
 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
- Borchart Erich 1988 bauhaus utopien
- Bormann Heinrich-Siegfried 1988 bauhaus utopien
- Borries Kurt von 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Bosshard Walter 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924 - 1933
- Botero Fernando 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Both Beta 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
- Both Kattina 1987 Bauhaus - Fotografie
- Böttger Georg 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1850 - 1914
- Botton Jean de 1964 Jean de Botton Gemälde, Aquarelle
- Bourgeois Louise 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Bourke-White M. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Boyce Richard 1969 Neue Figuration USA
- Boyle Mark 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
- Braatz Joachim 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Brahms Reimar 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
- Brand Bill 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Brand Ewald 1956 Hannoversche Künstler
- Brand Paula 1956 Hannoversche Künstler
- Branden van den Guy 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
- Brandt Marianne 1987 Bauhausfotografie
- Brantzky Franz 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
- Braque Georges 1949 Georges Braque. Das Graphische Werk Sammlung

Buchheim-Militon

- 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 Brassai 1966 Brassai Meisterphotos
 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Brathwaite Frederick (s. Fred)
 Brecht George 1980 Mein Kölner Dom
 Breder Hans 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Breer Robert 1970 Sammlung Etzold
 1978 Film als Film
 Breivik Bard 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Breker Arno 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler in
 neuerer Zeit
 Breloh Heinz 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1975 Depot-Nummer-Progressionen Entwicklung einer Kölner
 Gruppe
 1981 10 in Köln
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Bretz Julius 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1956 Julius Bretz zum Gedächtnis Handzeichnungen
 1978 Vor 30 Jahren
 Breuer Marcel 1981 Stühle aus Stahl
 1988 bauhaus utopien
 Briemen Horst 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Brinckmann Enrique 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Brings Victor 1973 Rhein-Tiber-Preis Zehn junge Künstler aus Köln
 in Rom
 Brisley Stuart 1983 Performance in NRW
 Brockmann Gottfried 1963 Gottfried Brockmann Gemälde,
 Zeichnungen, Graphik
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 Broisson Jean 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Broodthaers Marcel 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Brown 1959 15 Maler in Paris
 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
 Bruch Klaus vom 1980 Mein Kölner Dom
 1981 10 in Köln
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1985 Rheingold
 Bruege Hanna 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Bruhn Anton Joachim Christian 1985 5 x Fotografie in Deutschland
 1850 bis heute Kunstfotografie
 um 1900 in Deutschland
 Brummack Heinz 1980 Mein Kölner Dom
 Brunett Christa 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
 Brüning Peter 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1983 Kunst mit Photographie
 Brunkow Willi 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Brunner Edy 1983 Kunst mit Photographie
 Bruns Alfred 1956 Hannoversche Künstler
 Brus Johannes 1980 Mein Kölner Dom
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1983 Kunst mit Photographie
 Bruszewski Wojtek 1977 22 polnische Künstler - Ausstellung des
 Museums für moderne Kunst in Łódź
 1978 Film als Film
 1981 Wojtek Bruszewski - Horizont, 1979 12 Zeichnungen und
 ein Objekt 10 Works 1973-77
 Bryen 1959 15 Maler in Paris
 Brzeski Janusz 1978 Film als Film
 Buchheister Carl 1956 Hannoversche Künstler
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Buchholz Hilde 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Buege Hanna 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Buescher Michaela 1988 3. Marler - Video - Kunstpreis
 Bühler Brigitte 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
 Bührmann Gisela 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Buisman Sjoerd und van Munster, Jan 1980 Mit Natur zu tun
 Bultman Fritz 1961 Fünf Maler aus Paris
 Bundschuh Günther 1959 Farbige Graphik 59
 Bunk Holger 1985 Rheingold
 Burchartz Max 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute.
 Fotografie in der Weimarer Republik
 Burden Chris 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Buren Daniel 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1974 Kunst über Kunst
 Burgeff Eva 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Burgeff Hans Karl 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Hans Karl Burgeff Plaketten, Kleinplastiken zusammen
 mit Ben Granzer Gemälde, Radierungen
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Burghardt Ursula 1975 Mauricio Kagel Theatrum Instrumentarium
 Burgin Victor 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 1974 Kunst - über Kunst
 Burgy 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Burkhalter Jean 1981 Stühle aus Stahl
 Burki Marie José 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
 Burn Jan 1974 Kunst - Über Kunst
 Bury Pol 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 1970 Sammlung Etzold
 Busch Carl 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart

- 1978 Vor 30 Jahren
 Büsche Helga 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Buschmann Artur 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Busse Hal 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Busslinger Erich 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
 Buthe Michael 1973 Michael Buthe - Le Dieux Du Babylon
 Environments, Objekte, Zeichnungen
 1979 Fünf in Köln mit Polke, Rosenbach, Rühm, Schuler
 1980 Mein Kölner Dom
 1983 Kunst mit Photographie
 1985 Rheingold
 1986 Die 60er Jahre
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Byars James Lee 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken,
 Objekte
 Cadoret Michel 1958 Michel Cadoret Gemälde, Teppiche
 Cage John 1978 John Cage - Ausstellung und Konzert
 1983 For John Cage - A Portrait Series
 Roaratorio - ein irischer Circus über Finnegans Wake
 1983 John Cage - Etchings Grafiken 1978 - 1982
 Cahn Heribert 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Cahn Miriam 1983 Szene Schweiz
 Calder Alexander 1970 Sammlung Etzold
 Callabria Ennio 1965 Junge Maler von heute aus Rom
 Rhein-Tiber-Preis
 Calleen Heribert 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Calliyannis 1959 15 Maler in Paris
 Calos Nino 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Camaro Alexander 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1952 Alexander Camaro Wanderausstellung 1952
 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1978 Vor 30 Jahren
 Camesi Gianfredo 1983 Kunst mit Photographie
 Campbell Collin 1974 Kunst bleibt Kunst
 Campendonk Heinrich 1947 Von Nolde bis Klee
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 Campus Peter 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1979 Peter Campus - Video - Installationen,
 Foto-Installationen, Fotos, Videobänder
 Cantu Ed 1988 3. Marler - Video - Kunstpreis
 Capa R. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Capogrosso Guisepe 1961 Vier Italiener
 Cappello Nino 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Carbone Meo 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Cardenas Santiago 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Carganico Olly 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Carpenter James 1983 Kunst mit Photographie
 Cartier Bresson H. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Carus Carl Gustav 1985 Raum - Zeit - Stille
 Castellani Enrico 1970 Sammlung Etzold
 Catelani Antonio 1989 Die erste Ausstellung
 Cauer Hanna 1963 Hanna Cauer Skulpturen 1920 - 1963
 Cavael Rolf 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler

1978 Vor 30 Jahren
 Cavastani Frank 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Cavastani Laura 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Cestnic Franz 1956 Hannoversche Künstler
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Chagall Marc 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
 Chareau Pierre 1981 Stühle aus Stahl
 Chargesheimer 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1956 Chargesheimer
 1971 Chargesheimer Meditations-Mühlen
 Charlier Jacques 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Chemay Jacques 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Chia Sandro 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Chiari Guisepe 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Guisepe Chiari Light Concert Performance
 Childress William 1983 Kunst mit Photographie
 Chomette Henri 1978 Film als Film
 Christian Abraham David 1983 Junge Kunst in Deutschland
 Christiano Renato 1965 Junge Maler von heute aus Rom
 Rhein-Tiber-Preis
 Christo 1980 Mein Kölner Dom
 1983 Kunst mit Photographie
 1986 Die 60er Jahre
 Chung Cheng Chow 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Ciam Giorgio 1983 Kunst mit Photographie
 Cibulka Heinz 1983 Kunst mit Photographie
 Cillero Andres 1971 Testimonio 70
 Cimiotti Emil 1960 Emil Cimiotti 14 Bronzen, 1959 in der
 Deutschen Akademie Villa Massimo Rom
 entstanden
 1967 Emil Cimiotti/Brigitte
 Cintoli Claudio 1965 Junge Maler von heute aus Rom
 Rhein-Tiber-Preis
 Citroen Paul 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Clark Elizabeth 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Class Phil 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Classman Joel 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Clemens Roman 1988 bauhaus utopien
 Clemente Francesco 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Close Chuck 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Coburn A. L. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Collein Edmund 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Colombo Gianni 1970 Sammlung Etzold
 Comeriner Erich 1988 bauhaus utopien
 Conant H. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Conrad Tony 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film als Film
 Conradt Gerd 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 1988 3. Marler Video - Kunstpreis
 Consemüller Erich 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien

Conte Bruno 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Comeriner Erich 1988 bauhaus utopien
 Coop (Hannes Meyer) 1987 Bauhausfotografie
 Corbusier Le (Jeanneret Pierre) 1981 Stühle aus Stahl
 Cordone Roberto 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Costa Claudio 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Courbet Gustav 1950 Wilhelm Leibl und Gustav Courbet Zum 50.
 Todestag des Malers Wilhelm Leibl
 Cragg Tony 1984 Tony Cragg/Julien Opie
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Creifelds Theodor 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Architekturfotografie 1850 - 1914
 Cremean Robert 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film
 1963 - 68
 Cremer Siegfried 1970 Sammlung Etzold
 Cruz de Castro Francisco 1971 Testimonio 70
 Cuevas José Luis 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Cumella Antoni 1962 Antoni Cumella Keramische Arbeiten
 Cumming Robert 1983 Kunst mit Photographie
 Curt Rolf 1959 Farbige Graphik
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Cürten Gregor 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Mein Kölner Dom
 Cutforth Roger 1983 Kunst mit Photographie
 Czischke Jörg 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 D'Altri Arnold 1959 Arnold D'Altri Bronzen
 d'Argenio Ernesto 1983 Kunst mit Photographie
 Dado 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Dahlberg W.P. 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Dahmen K.F. 1965 K. F. Dahmen Malerei in Mischtechnik, Collagen,
 Montagen, Graphik
 Dahn Walter 1985 Rheingold
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
 Daly Norman 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Damian Horia 1959 15 Maler in Paris
 1961 Fünf Maler aus Paris
 Damphierre Marc-Antoine 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Daninos Andrea 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Dank Franz 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Dannehl Brigitte 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Darboven Hanne 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Dauriac Jacqueline 1989 Die erste Ausstellung
 David Jiri 1989 Die erste Ausstellung
 Davis Douglas 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst

- Davis Ron 1972 USA West Coast
 Davringhausen Heinrich Maria 1975 Von Dadamax zu Grüngürtel -
 Köln in den 20er Jahren
- De Latour 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
 De Vries Hans 1980 Mit Natur zu tun
- de Vries Walter 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Decker Agnes 1951 Selbstbildnisse und Bildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Deckers Adrian 1970 Sammlung Etzold
- Defraoui Silvie & Chérif 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
- Degottex 1965 Degottex Gemälde, Gouachen
- Dekkers Ger 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1980 Mit Natur zu tun
 1983 Kunst mit Photographie
- Delogne Jean G. F. 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Demarco Hugo 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Denes Agnes 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Denninghoff Brigitte 1971 Martin Matschinsky - Brigitte
 Denninghoff Skulpturen, Zeichnungen,
 Graphik
- Deppe Gustav 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Derain André 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
- Desnos Robert 1980 Max Ernst in Köln
- Detterbeck W. Erich 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Deus Gustav 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Deutsch Fritz 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Deutzmann Willi 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
- Deylitz-Kytösalmi Mervi 1982 Videokunst in Deutschland 1963 -
 1982
- Dias Antonio 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Dibbets Jan 1974 photokina - Fotofolgen avantgardistischer
 Künstler
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1980 Mit Natur zu tun
 1983 Kunst mit Photographie
- Dicks Hans 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Diebenkorn Richard 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik,
 Film 1963 - 68
- Dieckmann Erich 1981 Stühle aus Stahl
- Diehl Jörg 1983 Kunst mit Photographie
- Dietrich Frank 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Diez-Dührkopp Minya (Julie Wilhelmine) 1982 5 x Fotografie in
 Deutschland 1850 bis

heute.
Kunstfotografie um
1900 in Deutschland

- Dimitrijevic Braco 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1980 Monumente- Denkmal, Skulpturen, Plastiken, Objekte
1980 Mein Kölner Dom
- Dirnaichner Helmut 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
- Dix Otto 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1951 Otto Dix Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen,
Graphik aus den Jahren 1914 - 1950
1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
Bildhauer in neuerer Zeit
1978 Vor 30 Jahren
1980 Max Ernst in Köln
- Dlubak Zbigniew 1977 22 polnische Künstler - Ausstellung des
Museums für moderne Kunst in Łódz
- Dobberkau Heide 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Doesburg Theo van 1978 Film als Film
- Doisneau R. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Dokoupil Jiri Georg 1985 Rheingold
1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
- Dollerschell Maria 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Dominick Ken 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Domizlaff Hildegard 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher
Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
- Domke Hans-Heinz 1956 Hannoversche Künstler
- Domoto 1959 15 Maler in Paris
- Dönselmann Karl 1956 Hannoversche Künstler
- Dorner Helmut 1985 ars viva 84/85 farbige Plastik
- Dossi Ugo 1983 Kunst mit Photographie
1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
- Downey Juan 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Drexel Christof 1948 K. F. Gotsch/Christof Drexel/ Will Sohl
- Drilling Heinz 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Droese Felix 1985 Rheingold
- Duchamp Marcel 1974 photokina - Fotografie, Film und ihr Einfluß
auf die Malerei
1978 Film als Film
1985 Raum - Zeit - Stille
- Dufy Raoul 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
Privatbesitz
- Dührkoop Rudolf 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1840 bis heute
Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Dumitresco Natalia 1960 Natalia Dumitresco Gouachen auf Papier
- Dunken Max 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
Jahren
- Dupré Alfred 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
- Dupuy Jean 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Duvillier Rene 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Dye David 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst

Eatherly Gill 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Ebeling Siegfried 1988 bauhaus utopien
 Ebener Wolf 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Mein Kölner Dom
 Ecker Bogomir 1985 Rheingold
 1986 Sieben Skulpturen
 Edelhoff Albin 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Edgerton H. E. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Efrat Benni 1978 Film als Film
 Eggeling Viking 1978 Film als Film
 Eglau Otto 1959 Farbige Graphik 59
 Ehrhardt Alfred 1987 Bauhausfotografie
 Ehrhardt Otto 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
 Eichner Helmuth 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Eicken Helga 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Einbeck Georg 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
 Einsiedel J. 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1850 -1914
 Eisenstaedt Alfred 1972 Sammlung Fritz Gruber
 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute Fotografie
 in deutschen Zeitschriften 1924 - 1933
 Elias Etienne 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Elk Ger van 1980 Mit Natur zu tun
 1983 Kunst mit Photographie
 Elskens Ed van der 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Emigholz Heinz 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film als Film
 Emshwiller Ed 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Ende Edgar 1948 Alo Altripp/Edgar Ende Gemälde, Zeichnungen,
 Monotypien
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Enderlin Max 1987 Bauhausfotografie
 Engel Jules 1978 Film als Film
 Engels Pieter 1980 Mit Natur zu tun
 Engert Ernst Moritz 1980 Max Ernst in Köln
 Englin Alfons 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Engstenberg Friedrich 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Enneper Michael (Mic) 1980 Kölner Künstler - persönlich
 vorgestellt
 1980 Mein Kölner Dom
 Ensor James 1980 Max Ernst in Köln
 Epple Bernhard 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Erben Josef 1983 Kunst mit Photographie
 Erben Ulrich 1973 Ulrich Erben Halogen - Objekt Installation
 eines Lichtraumes, dazu eine Gruppe von Werken
 Erdle Artur 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Erdmenger Jochen 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Erdogan Ertan 1988 3. Marler - Video - Kunstpreis

- Erfurth Hugo 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
Fotografie in der Weimarer Republik
- Ernst Jimmy 1963 Jimmy Ernst Gemälde, Gouachen
- Ernst Max 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
1980 Max Ernst in Köln - die rheinische Kunstszene bis 1922
- Ernst Philipp 1980 Max Ernst in Köln
- Erro 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Esser Georg 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Estève Maurice 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
- Eugene Frank 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Eusebius 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Eversberg Friedhelm 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Export Valie 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1978 Film als Film
- Eysselinck Gaston 1981 Stühle aus Stahl
- Fabro Luciano 1983 Eine Kunstgeschichte in Turin 1965 - 1983
- Fahri Jean-Claude 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Faiss Fritz 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
- Fajardo Jose Luis 1971 Testimonio 70
- Fassbender Joseph 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
und Plastik
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
Bildhauer in neuerer Zeit
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Joseph Fassbender
1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
1978 Vor 30 Jahren
- Fathwinter 1959 Fathwinter Gemälde
1959 Farbige Graphik 59
- Favro Murray 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Fehlinger Karlheinz 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Fehr Michael 1980 Mein Kölner Dom
- Feininger Andreas 1987 Bauhausfotografie
- Feininger Lyonel 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
Privatbesitz
- Feininger T. Lux 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
heute
Fotografie in der Weimarer Republik
- Feist Werner David 1987 Bauhausfotografie
- Feldman Morton 1988 Hommage á Morton Feldman
- Feldmann Hans-Peter 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Kunst mit Photographie
- Feyh Just 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1973 Rhein-Tiber-Preis 10 junge Künstler aus Köln in Rom
- Fick Willy 1986 Willy Fick - ein Kölner Maler der 20er Jahre
 wiederentdeckt
- Fiedler Franz 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Fieger Carl 1988 bauhaus utopien
- Fietz Gerhard 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
- Fijalkowski Stanislaw 1977 22 polnische Künstler - Ausstellung
 des Museums für moderne Kunst in Łódź
- Filliou Robert 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken,
 Objekte
- Finne Henrik 1953 Moderne Norwegische Graphik. Erste
 Kollektiv-Ausstellung in Deutschland
- Finsler Hans 1988 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
- Fischer Clemens 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1962 Clemens Fischer Ölbilder, Graphik, Zeichnungen
 1937-1962
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Fischer Emil 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Fischer Klemens 1978 Vor 30 Jahren
- Fischer Lili 1978 Feldforschung
- Fischer-Gaaden Heimar 1956 Hannoversche Künstler
- Fischer-Roloff Heinz 1956 Hannoversche Künstler
- Fischer-Roloff Hermann 1956 Hannoversche Künstler
- Fischinger Oskar 1975 Absolute Filme der 20er Jahre von Oskar
 Fischinger
 1978 Film als Film
- Fischli Peter/Weiss David 1985 Fischli/Weiss - Skulpturen, Fotos
- Flach Hannes Maria 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
- Flatz Wolfgang 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1983 Kunst mit Photographie
- Flecken Emil 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer neuerer Zeit
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
- Flora Paul 1976 Abgründe - Phantastische Zeichnungen und
 Bilderzählungen
- Fohn Emanuel 1956 Emanuel Fohn Aquarelle, Pastelle, Zeichnungen
- Fontana Lucio 1963 Lucio Fontana Gemälde, Gouachen, Keramiken
 1970 Sammlung Etzold
- Fontanilles Enrique 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz

Forbat Fred 1988 bauhaus utopien
 Förg Günther 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
 Forti Simone 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Fox Terry 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1979 Performance
 Framton Hollis 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film als Film
 Francis Sam 1962 Sam Francis, Georges Mathieu, Charles Maussion,
 Jean Miotte, Jean Paul Riopelle
 Frazier Charles 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Fred 1982 Eine andere Malerei - Sprayer aus Zürich und New York
 Freed Hermine 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Freimann Christoph 1970 Sammlung Etzold
 Frenzel Hanna 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Freundlich Otto 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 Freusberg Liselotte 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Frey Martin 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Fried Howard 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Friedrich Hartmut 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Friess Martha 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Frisch Mechthild 1986 Unausgewogen
 Fritsch Lutz 1985 ars viva 84/85 farbige Plastik
 Fritsche Josef 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Froese Dieter 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Frommberg Willi 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Fruhtrunk Günter 1970 Sammlung Etzold
 Fuchs Charles 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1850 - 1914
 Fuchs Limpe 1974 Animar Sound Paul Fuchs, Limpe Fuchs, Barre
 Phillips
 Fuchs Paul 1974 Anima Sound, Paul Fuchs, Limpe Fuchs, Barre
 Phillips
 Fuhr Xaver 1947 Xaver Fuhr Ölbilder und Aquarelle
 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts
 1949 Xaver Fuhr Erlesene neue Aquarelle zusammen mit Fritz
 Wrampe
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1959 Xaver Fuhr Gemälde, Aquarelle
 1978 Vor 30 Jahren
 Fulton Hamish 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Fun & Art 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 Funkat Walter 1987 Bauhausfotografie

- Funke-Stern Monika 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
- Gabo Naum 1970 Sammlung Etzold
- Galasso Michael 1980 Musikperformance
- Galliani Omar 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Gallo Frank 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film 1963
 - 68
- Gandini Marcolino 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
- Garde Henry 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Garde Sylvia 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Garutti Alberto 1983 Kunst mit Photographie
- Garzia-Romas Pedro 1971 Testimonio 70
- Gau Wilhelm 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gauguin Paul René 1953 Moderne Norwegische Graphik. Erste
 Kollektiv-Ausstellung in Deutschland
- Gaul Erhard Manfred 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gaul Winfried 1959 Farbige Graphik 59
- Gebürsch Theo 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
- Geipel Hans 1970 Sammlung Etzold
- Geisel Gert 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Geismar Jarg 1986 Unausgewogen
- Geissler Michael 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Geitlinger Ernst 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
- Gelpke André 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler
 verwenden Fotografie
- Genthe Hugo A. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Genzken Isa 1981 Isa Genzken, Wolfgang Nestler, Horst Schuler -
 Stipendien des Kulturkreises im BDI
 1983 Junge Kunst in Deutschland
- Georg Helmuth 1946 Jahresausstellung Kölner Künstler.
 Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gerdes Ludger 1986 Sieben Skulpturen
- Gerresheim Bert 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gerson Lotte 1988 bauhaus utopien
- Gerstenkorn Robert 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher
 Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
- Gerster Otto-H. 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1978 Vor 30 Jahren
- Gerster Zur Nedden Modeste 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gerstner Karl 1970 Sammlung Etzold
- Gertsch Franz 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Gerz Jochen 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1982 Performance
1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
Fotografie
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1983 Kunst mit Photographie
- Geuling Hans 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
1973 Rhein-Tiber-Preis Zehn junge Künstler aus Köln in Rom
- Geus 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Architekturfotografie 1850 - 1914
- Geyer Wilhelm 1948 Wilhelm Geyer Das Leiden Christi 20
Lithographien 1929/30
1949 Wilhelm Geyer Das Graphische Werk
1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
- Geyger Johannes-Georg 1956 Hannoversche Künstler
- Ghysels Jean-Pierre 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
- Giaccari Luciano 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Gibson Jon 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Gidal Georg 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924 - 1933
- Gidal Peter 1978 Film als Film
- Gidal Tim N. 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924 -
1933
- Gies Ludwig 1951 Ludwig Gies Arbeiten der Jahre 1918 - 1951
Holz, Metall, Keramik, Porzellan, Elfenbein
1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
Bildhauer in neuerer Zeit
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gies W. 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Giezen Krijn 1980 Mit Natur zu tun
- Gilbert Gerry 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Gilbert und George 1974 photokina - Fotofolgen avantgardistischer
Künstler
1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Kunst mit Photographie
- Gill James 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film 1969 -
68
- Gilles Barthel 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
Jahren
- Gilles Peter 1980 502 Stufen, Aktion im Kölnischen Kunstverein
zur Ausst. Mein Kölner Dom
1980 Mein Kölner Dom
1986 Acht in Köln
- Gilles Werner 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1955 Werner Gilles Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen Arbeiten
von 1919 - 1954

- 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1964 Werner Gilles Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen
 1978 Vor 30 Jahren
- Gillette Frank 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Girke Raimund 1970 Sammlung Etzold
 1986 Acht in Köln
- Gischia Léon 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
- Gispén W. H. 1981 Stühle aus Stahl
- Glaserfeld Leopold von 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850
 bis heute Kunstfotografie um 1900 in
 Deutschland
- Glatzel Matthias 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Glatzel Wendelin 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Gleichmann Otto 1956 Hannoversche Künstler
- Gleinig Walter 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Globokar Vinko 1987 Musikfest im Kunstverein
- Glock Ilsetraut 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Göddertz Wolfgang 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Kunstförderungspreisträger Köln 1968 Metallplastiken
- Goepel Friedhelm 1959 Farbige Graphik 59
- Goepfert Hermann 1970 Sammlung Etzold
- Goerk Karl-Erich 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Goings Ralph 1972 USA West Coast
- Goldberg Michael 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Golf Klemens 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Goller Bruno 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 1986 Unausgewogen
- Golub Leon 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Golzova S. 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Goode Joe 1972 USA West Coast
- Goodwin Betty 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Goosens 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gorey Edward 1976 Ausstellung Abgründe - Phantastische
 Zeichnungen und Bildererzählungen
- Gorny Hein 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute.
 Fotografie in der Weimarer Republik
- Gorre Wilhelm 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gosov Marran 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Gostomski Zbigniew 1977 22 polnische Künstler - Ausstellung des
 Museums für moderne Kunst in Łódź
- Gotsch K. F. 1948 K.F. Gotsch/Christof Drexel/Will Sohl
 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Götz K. O. 1957 K.O. Götz Gemälde
- Graeff Werner 1978 Film als Film
 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien

- Graevenitz von Gerhardt 1970 Sammlung Etzold
 Graham Dan 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Graham Robert 1972 USA West Coast
 Grammenos Kornilios 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
 Grant Dwinell 1978 Film als Film
 Granzer Ben 1963 mal fünf Block, Granzer, Grümmer, Ohlow, Scholl
 Gemälde, Collagen, Gouachen, Graphik
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Ben Granzer Gemälde Radierungen zusammen mit Hans Karl
 Burggeff Plaketten, Kleinplastiken
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Grasses Vera 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Grasshoff Fritz 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Grasskamp Walter 1978 Feldforschung
 Graubner Gotthard 1985 Rheingold
 1986 Unausgewogen
 Graves Nancy 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Gray Eileen 1981 Stühle aus Stahl
 Graziani 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Greene M. H. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Greferath Johannes 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
 und Plastik
 1947 Johannes Greferath Gedächtnis-Ausstellung aus Anlaß des
 75. Geburtstages
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 Grell Georg Henry 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute. Kunstfotografie um 1900 in
 Deutschland
 Gresko Georg 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Gressieker Helmut 1956 Hannoversche Künstler
 Grey Cynthia 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Griesbach Lothar 1951 Lothar Griesbach Aquarelle, Zeichnungen
 Grieshaber H.A.P. 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1978 Vor 30 Jahren
 Grijpink Jan 1983 Kunst mit Photographie
 Gritzner Günter 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Großbach Peter 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Grochowiak Thomas 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Gronen Bruno 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Mein Kölner Dom
 Gropius Walter 1988 bauhaus utopien
 Gross Volkmar 1959 Farbige Graphik 59
 Grossart Ulrike 1987 2. Marler Video - Kunstpreis

- Grosz Georg 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Grote Günter 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
- Grote Ludwig 1988 bauhaus utopien
- Gruber Bettina 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1988 3. Marler - Video Kunstpreis
- Gruber Hetum 1982 Künstler verwenden Fotografie - Teil der Ausstellung 5 x Fotografie in Deutschland
 1983 Kunst mit Photographie
- Grümmer Hans-Jürgen 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1963 mal fünf Block, Grümmer, Granzer, Ohlow, Scholl. Gemälde, Collagen, Gouachen, Graphik
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Grünberg Wolfgang 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gruppe X 1970 Sammlung Etzold
- Grzimek Waldemar 1963 Waldemar Grzimek Skulpturen in Bronze
- Gschrey Paran 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gudmundsson Sigurdur 1980 Mit Natur zu tun
- Guiton Jean-Francois 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
 1988 3. Marler Video - Kunstpreis
- Günther Ingo 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 1985 Rheingold
 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
- Gust Hans Albert 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Gutbub Edgar 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Gutmann BKH 1988 3. Marler Video - Kunstpreis
- Gutschow Arvid 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute. Fotografie in der Weimarer Republik
- Guy Jeanice 1983 Kunst mit Photographie
- Guy Pro-Diaz 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Haacke Hans 1970 Sammlung Etzold
- Haak Dieter 1980 Mein Kölner Dom
- Haake Hans 1978 Feldforschung
- Haas E. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Haase Volkmar 1959 Farbige Graphik 59
 1963 Volkmar Haase Metall Plastiken
- Häberlin Hartmut 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Hachette 1965 Lettrisme et Hypergraphie
- Hacker Dieter 1978 Feldforschung
 1982 5x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden Fotografie
- Haerle Maria 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Hahn Alexander 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
- Hahn Paul Edmund 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis

heute Fotografie in der Weimarer Republik
Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924
- 1933

- Hahn Siegbert 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises
1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Hahn Siegmund 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Hains Raymond 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
1983 Kunst mit Photographie
- Halabala Jindrich 1981 Stühle aus Stahl
- Halford Marylin 1978 Film als Film
- Halsman P. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Haltern Hagen 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Hamilton Richard 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Hammann Barbara 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
- Hámos Gusztáv 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1985 1. Marler Video - Kunstpreis
- Hanfstaengl Franz 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
heute Architekturfotografie 1840 - 1914
- Hanns Wolfgang 1959 Farbige Graphik 59
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Hansen Al 1983 Kunst mit Photographie
1986 Unausgewogen
- Hansen Hans 1980 Max Ernst in Köln
- Hansen Robert 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film
1963 - 68
- Hargesheimer Eckard 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Harmonia 1973 Konzert - meditative, verinnerlichte Musik
- Harnischmacher Claus 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Harris Paul 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film 1963
- 68
- Harrison Newton 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Hartmann Adolf 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
- Hartmann Dieter 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Hartogh Rudolf 1988 bauhaus utopien
- Hartter Hans-Hagen 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Hartung Hans 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
1957 Hans Hartung
1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Haselwangwer K.-H. 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Hasenpflug Gustav 1988 bauhaus utopien
- Haunschild Heinz 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Haunschild-Krose Katharina 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Haupt 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler

1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises 1968
 Haupt Friedrich 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Haupt Karl 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Hausmann Raoul 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
 Haxton David 1983 Kunst mit Photographie
 Hayden Michael 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Hayn G. 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 Hays Ron 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Heck Georg 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Heckel Erich 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1948 Erich Heckel Werke aus vier Jahrzehnten
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und in
 neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1978 Vor 30 Jahren
 Hecker Peter 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 Heddenhausen Elsbeth 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Fotografie in der Weimarer
 Republik
 Heerich Erwin 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1985 Rheingold
 Heerich Hans 1970 Sammlung Etzold
 Hege Walter 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
 Hegemann Hertha 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 Hegenbarth Josef 1958 Josef Hegenbarth Pinselzeichnungen,
 Illustrationen
 1978 Vor 30 Jahren
 Heibach Astrid 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1987 2. Marler - Video - Kunstpreis
 1988 3. Marler - Video - Kunstpreis
 Heidelbach Karl 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Heiermann Theo 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Heiliger Bernhard 1955 Bernhard Heiliger Köpfe aus den Jahren 1948
 - 1955
 Heimbach Paul 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1979 Paul Heimbach Tuschebilder und Transparentbilder
 1988 In Memoriam Morton Feldman
 Heimson Jana 1979 New Music - Sound - Movement Performance
 Hein Birgit und Wilhelm 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Acht in Köln
 1983 Film- und Live-Show Superman und Wonderman
 Held Al 1970 Sammlung Etzold
 Henneberger Elisabeth 1988 bauhaus utopien
 Hennig Albert 1987 Bauhausfotografie

- Henri Florence 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute.
Fotografie in der Weimarer Republik
- Hentz Mike Andrew 1979 Performance 50 Meter Raum - Performance
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Herbst Rainer 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Herbst René 1981 Stühle aus Stahl
- Hergenhahn-Dinand Inge 1959 Farbige Graphik 59
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Herkenrath Peter 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
und Plastik
1948 Peter Herkenrath, Carl Barth, Gerhard Marcks
Ölbilder, Handzeichnungen, Aquarelle, Lithographien
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
Bildhauer in neuerer Zeit
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatesitz
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1959 Peter Herkenrath Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen,
Graphik
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Peter Herkenrath Gemälde
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
1971 Peter Herkenrath Gemälde, Pastelle, Zeichnungen
1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
1978 Vor 30 Jahren
- Herold Georg 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
- Hertel Carl 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Architekturfotografie 1850 - 1914
- Hertwig Aura 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Herz Waggi 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Hesse Paul 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Hettlich Paul 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Heyboer Anton 1980 Mit Natur zu tun
- Heym Rolf 1956 Hannoversche Künstler
- Hiesl Angie 1986 Unausgewogen
- Higgins Edward 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film
1963 - 68
- Hilberseimer Ludwig 1988 bauhaus utopien
- Hilgemann Erwin 1970 Sammlung Etzold
- Hillebrand Elmar 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hilliard John 1983 Kunst mit Photographie
 1984 Einzelausstellung John Hilliard
 Hilsdorf Jacob 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
 Hiltmann Jochen 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Hingstmartin 1982 Klangwohnung von Hingstmartin und Theodor Ross
 Hintschich Gerhard 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hirschfeld - Mack Ludwig 1978 Film als Film
 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Hirsh Hy 1978 Film als Film
 Hitzler Franz 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Höcke Bernd 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Höckelmann Antonius 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 1983 Acht in Köln
 Hocking Ralph 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Hodgkin Howard 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Hödicke K. H. 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Hoeft Rainer 1979 Ausstellung: Rainer Hoeft - Fotofolgen
 Hoehme A. 1962 A. Hoehme Ölbilder, Collagen, Borkenbilder,
 Grabebilder, Schreibebilder 1950 - 61
 Hoehme Gerhard 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hoelzel Adolf 1953 Adolf Hoelzel 1853 - 1934
 Gedächtnisausstellung zum 100. Geburtstag
 Hoerle Angelika 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 1982 Heinrich Hoerle
 Hoerle Heinrich 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher
 Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
 1952 Hoerle und Seiwert Moderne Malerei in Köln 1917 -
 1933. Eine Monographie
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 1982 Heinrich Hoerle 1895 - 1936 Retrospektive
 Hoeydonck van Paul 1970 Belgische Kunst 1970 - 70
 Hofer Carl 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1978 Vor 30 Jahren
 Hoff Heinz von den 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
 und Plastik
 1949 Heinz von den Hoff/ Ursula Kluth/ Josef Kronenberg
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hoffmann Heinrich 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis

heute Fotografie in deutschen
Zeitschriften 1924 - 1933

- Hoffmann Hubert 1988 bauhaus utopien
Hoffmann Irene 1987 Bauhausfotografie
Hoffmann Renate 1973 Ausstellung Rhein - Tiber - Preis 1972
Hoffmann Wolf 1959 Farbige Graphik 59
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
Hofmann Hans 1962 Hans Hofmann
Hofmann Renate 1973 Rhein-Tiber-Preis Zehn junge Künstler aus Rom
in Köln
Hofmann-Kneise Renate 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
Hofmeister Oskar 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
heute Kunstfotografie um 1900 in
Deutschland
Hofmeister Theodor 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
heute Kunstfotografie um 1900 in
Deutschland
Höge Carl Friedrich 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
heute Architekturfotografie 1840 - 1914
Hoheisel Horst 1986 Unausgewogen
Höhnen Olaf 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
Hoising-Huene G. 1972 Sammlung Fritz Gruber
Höll Werner 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
Holland Tom 1972 USA West Coast
Hollos Ruth 1988 bauhaus utopien
Hollweck Oskar 1970 Sammlung Etzold
Holt Nancy 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
Holter Jupp 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
Holthaus Heinrich 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
und Plastik
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
Hon Sang Tong 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
Höntgesberg Joseph 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
Hoover Nan 1979 Performance Progressions
Hoppe Erlefried 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
Hormel Dieter 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
Horn Rebecca 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1977 Rebecca Horn Objekte, Zeichnungen, Fotos, Filme,
Videos
1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
Fotografie
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1983 Junge Kunst in Deutschland
1983 Kunst mit Photographie
Horndash Ulrich 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik

Horvat F. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Hosiasson 1959 15 Maler in Paris
 Höss Dieter 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hubbuch Hilde 1987 Bauhausfotografie
 Huber Emmerich 1979 Die Kinder des fliegenden Robert
 Huber Stephan 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Hudson Jeff 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Huebler Douglas 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1974 Kunst über Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Huene Stephan von 1980 Mein Kölner Dom
 Hughes Roland 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hülseweg Ursula 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hundt J.B.H. 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Hünemeyer Fritz 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Hungersberg H.J. 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hürten Charlotte 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Hussmann Heinrich 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 Hussmann Monika von Starck 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Huszar Vilmos 1970 Sammlung Etzold
 Hutchinson Peter 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Hutt Rainer 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Iglesias Jose Maria 1971 Testimonio 70
 Iimura Taka 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film bleibt Film
 Imai 1959 15 Maler in Paris
 Imi W. Knoebel 1970 Sammlung Etzold
 Imkamp Wilhelm 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Innendorff Jörg 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Ingold Res 1986 Höhenluft Video Szene Schweiz
 Irwin Robert 1972 USA West Coast
 Isou 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
 Istrati Alexander 1960 Alexander Istrati Gouachen auf Papier
 Itten Johannes 1988 bauhaus utopien
 Jacobs Ken (Kenneth) 1978 Film bleibt Film

- Jaeger & Goergen 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
heute Architekturfotografie 1850 - 1914
- Jaehn Hannes 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Jaekel Josef 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
Plastik
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
- Jaffrennou Michel und Ourgan, Alain Clerc 1974 Projekt 74 Kunst
bleibt Kunst
- Jahn Martin 1988 bauhaus utopien
- Jaki 1966 Jaki Gemälde, Zeichnungen, Keramik
- Jakubaschke Gerwin 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Janik Christa 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Janosek Cestmir 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Janosková Eva 1976 Ausstellung Eva Janosková
- Jansen Franz Maria 1947 F.M. Jansen Das Graphische Werk.
Zeichnungen, Radierungen, Holzschnitte
1910 - 47
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
1978 Vor 30 Jahren
1980 Max Ernst in Köln
- Jansen Michael 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Jansen Peter 1978 Vor 30 Jahren
- Janssen Hort 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Janssen Peter 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
- Jappe Georg 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Jawlensky Alexej 1947 Von Nolde bis Klee. Deutsche Kunst des 20.
Jahrhunderts
1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Jean Marcel 1981 Marcel Jean - Zeichnungen, Graphik, Bücher 1926
- 1980
- Jenkins Paul 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
Privatbesitz
1959 15 Maler in Paris
1963 Paul Jenkins Gemälde, Aquarelle
- Jessemin 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
- Johannes Ralf/ siehe Banana Charly
- Johnson Cecile 1989 Die erste Ausstellung
- Johnson Lester 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film
1963 - 68
- Johnson Tom 1986 Tom Johnson/Carlos Santos - Musikaktionen
- Johnston A.C. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Jonas Joan 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Jones Allen 1970 Allen Jones Das graphische Werk
- Jones Paul John 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film
1963 - 68

- Jordan Marga 1975 Depot - Nummer - Progressionen Entwicklung
einer Kölner Gruppe
- Jörg Wolfgang 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Jorzig Ewald 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
- Joubert René 1981 Stühle aus Stahl
- Jovy-Nakatenus Marianne 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse
Deutscher Maler und Bildhauer in
neuerer Zeit
1966 Marianne Jovy-Nakatenus. Plastik, Zeichnungen, Graphik
- Judd Donald 1970 Sammlung Etzold
1974 Kunst - über Kunst
- Julius 1986 Unausgewogen
- Jung Claus 1985 Rheingold
1986 Sieben Skulpturen
- Jungmann Lydia 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Junker Karl 1978 Karl Junker Architekt, Bildhauer, Maler
1850-1912
- Jurkiewicz Zdzislaw 1977 22 polnische Künstler Ausstellung des
Museums für moderne Kunst in Łódź
- Kadow Gerhard 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
- Kadow Jürgen 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Kage Manfred P. 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Kagel Mauricio 1975 Mauricio Kagel - Theatrum Instrumentorum
1986 Die 60er Jahre
- Kahlen Wolf 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Kaindl Charlotte 1975 Depot - Nummer - Progressionen Entwicklung
einer Kölner Gruppe
- Kalckreuth Jo von 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
Privatbesitz
1963 Jo von Kalckreuth Gemälde, Zeichnungen 1957 - 1963
- Kaletsch Clemens 1985 ars viva 84/85 farbige Plastik
- Kalinowski Egon 1972 Egon Kalinowski Gaissons, Collagen,
Ensachements, Graphik
- Kallmann Hans Jürgen 1947 Hans Jürgen Kallmann Pastelle und
Zeichnungen
1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1958 Hans Jürgen Kallmann zum 50. Geburtstag Gemälde,
Pastelle
1978 Vor 30 Jahren
- Kaltenbach Hendrik 1956 Hannoversche Künstler
- Kampmann-Hervest Heinz 1959 Farbige Graphik 59
- Kandinski Wassily 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
Jahrhunderts
1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
1970 Sammlung Etzold
1988 bauhaus utopien
- Kantor Tadeusz 1977 22 polnische Künstler
- Kapitzki Herbert W. 1959 Farbige Graphik 59
- Kappl Franco 1989 Die erste Ausstellung
- Kaprow Allan 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1980 Mein Kölner Dom
- Karawahn Kain 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
1988 3. Marler Video - Kunstpreis
- Karl Jo 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Karla 1970 Sammlung Etzold
 Karsch Joachim 1953 Joachim Karsch, Ursula Kluth. Aquarelle,
 Finnische Gläser
 Karsh Y. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Kaus Max 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1978 Vor 30 Jahren
 Kawara On 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Kayser Alex 1983 Kunst mit Photographie
 Kerg Theo 1956 Theo Kerg Arbeiten aus den Jahren 1949 - 1956
 Kerkovius Cesar 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 Kerkovius Ida 1978 Vor 30 Jahren
 Kerp Heinrich 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Kertész André 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924 -
 1933
 Kiefer Anselm 1983 Kunst mit Photographie
 Kienholz Ed 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken,
 Objekte
 Kiesling Dieter 1988 3. Marler Video - Kunstpreis
 Kiessling Heinz 1956 Hannoversche Künstler
 Kippenberger Martin 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
 Kirchem Lothar 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kirchner E. L. 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 Kirkeby Per 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Kirsch Guy 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kirstein Alfred 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
 Kirves Dietmar 1986 Unausgewogen
 Kitz Arnold 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 Klapheck Konrad 1985 Rheingold
 Klases Peter 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Klauke Juergen 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1973 Rhein-Tiber-Preis Zehn junge Künstler aus Köln in Rom
 1975 6 in Köln
 1980 Mein Kölner Dom
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1983 Kunst mit Photographie Gundlach
 1985 Rheingold
 1986 Die 60er Jahre

- Klee Felix 1988 bauhaus utopien
 Klee Paul 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts
 1951 Paul Klee Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Graphik
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1974 Progressionen, eine Auswahl von 80 Zeichnungen zu seinem Bauhaus-Unterricht
 1974 Kunst - Über Kunst
 1980 Max Ernst in Köln
 1988 bauhaus utopien
 Klein Astrid 1983 Acht in Köln
 1985 Rheingold
 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
 Klein Cesar 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Klein Friedhelm 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Klein Michael 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
 Klein Rosemarie 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Klein W. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Klein Yves 1970 Sammlung Etzold
 Klein-Arendt Heinz 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kleinknecht Herman 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Kleinschmidt Paul 1952 Paul Kleinschmidt 1883 - 1949 Gedächtnisausstellung
 Klemencic Dieter 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Klepsch Axel 1988 3. Marler - Video - Kunstpreis
 Kleusberg Eckart 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kliemann Carl-Heinz 1961 Drei Maler aus Berlin
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Klingelhöller Harald 1985 Rheingold
 1986 Sieben Skulpturen
 Klinger Max 1980 Max Ernst in Köln
 Klöcker Johann 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Klöckner Walter 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Klöckner-Triebe Hedwig 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Klophaus Annalies 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Klotz Clemens August 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 Klötzer Bernd 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Kluth Ursula 1949 Heinz von den Hoff/Ursula Kluth/Josef Kronenberg
 1953 Joachim Karsch, Ursula Kluth Aquarelle, Finnische Gläser
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Knispel Ulrich 1959 Farbige Graphik 59
 Knoblauch Georg 1988 bauhaus utopien
 Knocke Albert 1956 Hannoversche Künstler
 Knoebel Wolf 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Knoedler Reinhard u. Lepetit-Knoedler Evelyn 1982 Videokunst in
 Deutschland
 1963 - 1982
 Knüppel Adolf 1970 Sammlung Etzold
 Koch Walter 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Koerfer Jakob 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 Köhler Renate 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
 Kohlhöfer Chris 1974 photokina - Fotofolgen avantgardistischer
 Künstler
 Kokoschka Oskar 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 Kolb Peter 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 Koliusis Nikolaus 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler
 verwenden Fotografie
 1983 Kunst mit Photographie
 Koller Hans Rolf Maria 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Koller Hermann 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Köllges Frank (Padlt Noidlt) 1986 Unausgewogen
 Köllmann Gerd 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kollwitz Käthe 1949 Käthe Kollwitz Zeichnungen, Druckgraphik,
 Plastik
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 Kolpan Stephan 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Kölschbach Joseph 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
 König Leo von 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 Kopfermann Siegfried 1956 Hannoversche Künstler
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Koppmann Georg 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1840 - 1914
 Körner Gabriele 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Körner Hermann E. 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
 Korot Beryl 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Kos Paul 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst

Kost Elisabeth 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kost-Marx Elisabeth 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kosuth Josef 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1974 Kunst - Über Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Kounellis Jannis 1983 Eine Kunstgeschichte in Turin 1965 - 1983
 1985 Raum - Zeit - Stille
 Kovacs Attila 1973 Attila Kovacs - Synthetische Programme
 Substrata, Grafik und Berechnungen
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Kowalski Piotr 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Kraan Axel van der 1980 Mit Natur zu tun
 Kracke Bernd 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Kraemer Dieter 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Krämer Hans 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kranz Kurt 1978 Film als Film
 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Krasinski Edward 1977 22 polnische Künstler
 Krath Hans Josef 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kraus Heinz A. 1980 Mein Kölner Dom
 Krause-Goerlitz Günter 1956 Hannoversche Künstler
 Krauss Rolf H. 1983 Kunst mit Photographie
 Krebs Mike 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Kreische Gerhard 1959 Farbige Graphik 59
 Kren Kurt 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film als Film
 Kretschmer Anneliese 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Fotografie in deutschen
 Zeitschriften 1924 - 1933
 Kreutzer Fifi 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 Kricke Norbert 1985 Rheingold
 Krieg Dieter 1983 Acht in Köln
 Krieg Ernst 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Krier Leo 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Krier Robert 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kriesche Richard 1975 Video - Demonstration 11
 1983 Kunst mit Photographie
 Krips Max 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kristl Vlado 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Kroh Heinrich 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 Kronenberg Josef 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1949 Heinz von den Hoff/Ursula Kluth/Josef Kronenberg
 Kruck Christian 1959 Farbige Graphik 59
 Kubelka Peter 1978 Film als Film

Kubin Alfred 1980 Max Ernst in Köln
 Kubisch Christina 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Kubota Shigeko 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Kuehn Gary 1970 Sammlung Etzold
 Kügler Rudolf 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kühn Carl Christian Heinrich 1982 5 x Fotografie in Deutschland
 1850 bis heute Kunstfotografie
 um 1900 in Deutschland
 Kuhn Hans 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Kühne Detlef 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
 Kühne Horst 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Kümmel Ingo 1986 Die 60er Jahre - Kölns Weg zur Kunstmetropole
 1987 Festveranstaltung aus Anlaß des 50. Geb. von I. K.
 Kumpf Heinrich 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1850 - 1914
 Kunc Milan 1985 Rheingold
 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
 Kupka Frank 1974 Photokina - Photographie, Film und ihr Einfluß
 auf die Malerei 1890 - 1920
 Kupka Franz 1967 Franz Kupka 1871 - 1957
 1970 Sammlung Etzold
 Küpper Heinrich 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Küpper Will 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Kurek Jalu 1978 Film als Film
 Kurth Helmuth 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924 -
 1933
 Kuske Gisela 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kuth Gerhard 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Kuth Paula 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 L.- Villassenor Manuel 1961 Manuel L.-Villassenor
 La Barbara Joan 1981 Performance Voice is the Original Instrument
 La Monte Young/Marian Zazeela 1985 Raum - Zeit - Stille
 Labberton 1963 Labberton Aquarelle
 Labusa Herbert 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Lachowicz Andrzej 1977 22 polnische Künstler
 Lacomlez Jacques 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Laenen Jean-Paul 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Lahaut Pierre 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Laing Gerald 1970 Sammlung Etzold
 Lakner Laszlo 1980 Mein Kölner Dom
 Lalanne Francois Xavier 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Lambertin Theo 1981 10 in Köln

- 1986 Unausgewogen
Lamelas David 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
Lammeyer Ferdinand 1962 Ferdinand Lammeyer Ölgemälde und
Temperabilder
Ladow George 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1978 Film als Film
Landry Richard 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
Landwehr Gudrun 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
Lang Helmut 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1959 Farbige Graphik 59
Lang Nikolaus 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Junge Kunst in Deutschland
1983 Kunst mit Photographie
Lang Ulrich 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
Lange D. 1972 Sammlung Fritz Gruber
Lange Darcy 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
Langen Johannes 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
Lankes Eduard 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
Lankes Erika Maria 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
Lanz Eric 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
Lartique J. H. 1972 Sammlung Fritz Gruber
Lassow Günther 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
Laszlo Alexander 1978 Film als Film
Laubies Rene 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
Lauten Fritz-Hans 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
1980 Mein Kölner Dom
Laves Werner 1959 Farbige Graphik 59
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
Le Gac Jean 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Kunst mit Photographie
Le Grice Malcolm 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1978 Film als Film
Le Parc Julio 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
Le Testu - Jean Jacques 1986 Höhenluft - Videoszene Schweiz
Le Va Barry 1983 Kunst mit Photographie
Leblanc Walter 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
1970 Sammlung Etzold
Lechner Alf 1983 Junge Kunst in Deutschland
Lefkes Ursula 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
Léger Fernand 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
Privatbesitz
1978 Film als Film
Leggett Mike 1978 Film als Film
Lehmann Kurt 1956 Hannoversche Künstler
1960 Kurt Lehmann Skulpturen

- Lehmbruck Wilhelm 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts
1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Lehnerer Thomas 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
- Leibl Wilhelm 1950 Wilhelm Leibl und Gustav Courbet zum 60. Todestag von Wilhelm Leibl
- Leinardi Ermanno 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
- Leisgen Barbara u. Michael 1982 5 x Fotografie in Deutschland
Künstler verwenden Fotografie
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1983 Kunst mit Photographie
- Lemaitre 1965 Lettrisme et Hypergraphie
- Lemcke Dietmar 1959 Farbige Graphik 59
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Lendvai - Dircksen Erna 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute Fotografie in der Weimarer Republik
- Lenhart Johannes 1983 Junge Kunst in Deutschland
- Lenk Franz 1949 Franz Lenk Kollektiv - Ausstellung Juli 1949
Ölbilder, Aquarelle, Zeichnungen
- Lenk Kaspar-Thomas 1970 Sammlung Etzold
- Lenk Thomas 1976 Ausstellung Hans Uhlmann, Georg Karl Pfahler, Thomas Lenk
1983 Kunst mit Photographie
- Lenz Lenelore 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- León Ernesto 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Lerin Fernando 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Lessing Alma 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Leutz-Hübbe Anna 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Leve Manfred 1983 Manfred Leve - Aktionen, Vernissagen, Konzerte, Personen
- Levedag Fritz 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
- Levine Les 1974 photokina - Fotofolgen avantgardistischer Künstler
1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Kunst mit Photographie
- Levy Rudolf 1952 Rudolf Levy Gedächtnisausstellung
- Lewis Marien 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Lewitt Sol 1970 Sammlung Etzold
1974 Kunst - Über Kunst
- Leyden Ernst van 1964 Ernst van Leyden Collagen
- Libawskij Peter Leo 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
- Lichte Haim 1956 Hannoversche Künstler
- Lichtenford Alfred 1956 Hannoversche Künstler
- Lichtenstein Roy 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Lieber Axel 1985 ars viva 84/85 farbige Plastik
- Liebsch Heinz 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Lima Vianna de 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Kunstfotografie um 1900 in Deutschland

- Limmer Hans 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Lincke Hartmut 1973 Rhein - Tiber - Preis 1972 Zehn junge
 Künstler aus Köln in Rom
 1980 Mein Kölner Dom
 Linde 1980 Mein Kölner Dom
 Linden Rolf 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Lindgens Walter A. 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
 und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1958 Walter Lindgens
 1960 Walter Lindgens Gemälde und Studien 1956 - 1960
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1973 Walter Lindgens - Zum 80. Geburtstag Werke der letzten
 10 Jahre
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1978 Vor 30 Jahren
 Lisi Bruno 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Lissitzky El 1970 Sammlung Etzold
 List H. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Lo Y Sa 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Locher Thomas 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
 Loeser Doro 1983 Kunst mit Photographie
 Loew Heinz 1987 Bauhausfotografie
 Logemann Jane 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Löhe Manfred 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Lohmer Gerd 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 Long Richard 1983 Kunst mit Photographie
 Lörcher Alfred 1959 Alfred Lörcher Bronzen und Terrakotten
 Lorentzer Hildegard 1970 Sammlung Etzold
 Lorenz Anton 1981 Stühle aus Stahl
 Lorenz Kurt 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Lorenz W. 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 Lorenzetti Carlos 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Lösener Albrecht 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Loth Wilhelm 1965 Wilhelm Loth Plastiken
 Luckardt Hans 1981 Stühle aus Stahl
 Lückeroth Josef 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Luckhardt Wassili 1981 Stühle aus Stahl
 Lüder Roswitha 1959 Farbige Graphik 59
 Ludwig Wolfgang 1970 Sammlung Etzold
 Lühmann Hajo 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Lundberg Bill 1983 Kunst mit Photographie
 Luther Adolf 1970 Sammlung Etzold
 Lüthi Urs 1983 Szene Schweiz
 1983 Kunst mit Photographie
 Luy Wolfgang 1985 Rheingold
 1986 Sieben Skulpturen
 Lye Len 1978 Film als Film
 Lynes G. P. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Maas Günter 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Mack Heinz 1970 Sammlung Etzold
 Macke August 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1980 Max Ernst in Köln
 Macke Helmuth 1980 Max Ernst in Köln
 Macketanz Ferdinand 1949 Deutsche Malerei und Plastik der
 Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1978 Vor 30 Jahren
 Magar Paul 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Magritte René 1985 Raum - Zeit - Stille
 Mahlau Alfred 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Mahler Eugen 1970 Sammlung Etzold
 Mahn Inge 1985 Rheingold
 Mahnke Ottfried 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Mahr Annette 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Mai Bert 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Mai-Schlegel I. 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 Malewitsch Kasimir 1970 Sammlung Etzold
 1974 Kunst - Über Kunst
 1976 Malewitsch und Mondrian und ihre Kreise
 1985 Raum - Zeit - Stille
 Malfitani Guillermo 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
 Man Felix H. 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
 Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924 -
 1933
 Man Ray 1972 Sammlung Fritz Gruber
 1978 Film als Film
 Manessier Alfred 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz

- Mangold Josef 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
- Mann Andy 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Mantz Werner 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
- Manz Reinhard 1986 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
- Manzoni Piero 1970 Sammlung Etzold
- Marc Franz 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts
 1950 Franz Marc Aquarelle und Zeichnungen
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Marcks Gerhard 1948 Gerhard Marcks/Peter Herkenrath/Carl Barth. Ölgemälde, Aquarelle, Handzeichnungen, Lithographien
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Gerhard Marcks Skulpturen der Jahre 1947 - 57 Neue Holzschnitte, Handzeichnungen
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Gerhard Marcks Werke der Kölner Jahre 1950 - 69
 1988 bauhaus utopien
- Marcoussis Louis 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1960 Louis Marcoussis 1883 - 1941 Gemälde, Aquarelle, Zeichnungen, Gravuren 1910 - 1940
- Marialke Elke 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
- Marini Marino 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Marioni Tom 1982 Performance
- Marique Carlos 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
- Marisol 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Marotta Gino 1965 Junge Maler von heute aus Rom Rhein-Tiber-Preis
- Martin de Vidales Julian 1971 Testimonio 70
- Martin Hanneliese 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Marwede Gabriele 1956 Hannoversche Künstler
- Marx Falko 1976 Ausstellung mit 5 weiteren Kölner Künstlern 6 in Köln
- Marx Karl 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler

- Marx Theodor 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Masson Andre 1954 Andre Masson. Das Graphische Werk Radierungen
und Lithographien 1924 - 52
- Matarè Ewald 1947 Ewald Matarè Aquarelle der Jahre 1926 - 46
anlässlich des 60. Geburtstages
- 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts
- 1948 Ewald Mataré Der Kreuzweg von Hohenlind. 14
Hinterglasbilder
- 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
Bildhauer in neuerer Zeit
- 1966 Ewald Mataré Skulpturen, Holzschnitte, Aquarelle 1920 -
1965
- 1978 Vor 30 Jahren
- 1987 Retrospektive Das Plastische Werk und Holzschnitte
- Mathieu Georges 1959 Georges Mathieu Ölbilder, Gouachen,
Lithographien
- 1962 Sam Francis, Georges Mathieu
- 1967 Mathieu Gemälde, Gouachen, Aquarelle, Collagen
- 1969 Mathieu 15 Plakate für Air France
- Matschinsky Martin 1971 Martin Matschinski - Brigitte Denninghoff
Skulpturen, Zeichnungen, Graphik
- Matta-Clark Gordon 1983 Kunst mit Photographie
- Matthias Dieter 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Matz Reinhard 1980 Mein Kölner Dom
- Mauß Manfred 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Maul Rainer 1975 Depot - Nummer - Progressionen Entwicklung einer
Kölner Gruppe
- Maussion Charles 1962 Sam Francis, Georges Mathieu, Charles
Maussion, Jean Miotte, Jean Paul Riopelle
- Mavignier Armin 1970 Sammlung Etzold
- May Bert 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
- 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
- May Heinz 1978 Vor 30 Jahren
- May Tony 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
Bildhauer in neuerer Zeit
- 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- McBride W. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- McCall Anthony 1978 Film als Film
- McCracken John 1972 USA West Coast
- McFadden Mark 1983 Kunst mit Photographie
- McLean Richard 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Megert Christian 1970 Sammlung Etzold
- Megert Franziska 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
- 1986 Höhenluft - Videoszene Schweiz
- Meier Dieter 1986 Höhenluft - Videoszene Schweiz
- Meier-Denningshoff Brigitte 1967 Emil Cimiotti/ Brigitte
Meier-Denningshoff Skulpturen
- Meissner Norbert 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
- Meistermann Georg 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- 1949 Georg Meistermann Ölbilder, Tafeln, Aquarelle und Öl
auf Papier
- 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
- 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
Bildhauer in neuerer Zeit

- 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1961 Georg Meistermann zum 50. Geburtstag Gemälde,
 Aquarelle, Graphik
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1978 Vor 30 Jahren
 Meldner Katharina 1983 Kunst mit Photographie
 Melitopoulos Angela 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
 1988 3. Marler Video - Kunstpreis
 Meller Ingo 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
 Melzer Margarete 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Mense Carlo 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1978 Vor 30 Jahren
 1980 Max Ernst in Köln
 Merrill Theodor 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
 Merz Gerhard 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Merz Mario 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Eine Kunstgeschichte in Turin 1965 -1983
 Merz Marisa 1983 Eine Kunstgeschichte in Turin 1965 -1983
 Meschede Christine 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises 1968
 1969 Gruppe "K 66"
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Messenger Annette 1983 Kunst mit Photographie
 Mestdach Roberte 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Mettig Klaus 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1985 Rheingold
 Metzger Olaf 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Metzker Ray K. 1983 Kunst mit Photographie
 Meumann Klaus 1988 bauhaus utopien
 Meurer Walter 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Meurer Werner 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Meuser Ri 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Meyboden Hans 1956 Hannoversche Künstler
 Meyer Baron Adolf de 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Kunstfotografie um 1900 in
 Deutschland
 Meyer Ernst 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Meyer Hannes 1988 bauhaus utopien
 Meyer Willi 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Meyer-Lederer Hertha 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Meyer-Osburg Willy 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Meyers Kurt 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 Michals Duane 1972 Sammlung Fritz Gruber
 1973 Duane Michals - Fotosequenzen
 1983 Kunst mit Photographie
 Michenet Roland 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Michenfelder J. 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Michiels Franz 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1850 - 1914
 Middendorf Helmut 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Miels Rune 1975 6 in Köln
 1980 Rheingold
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 1980 Mein Kölner Dom
 Mies van der Rohe Ludwig 1981 Stühle aus Stahl
 1988 bauhaus utopien
 Minkoff Gérald/Olesen Muriel 1986 Höhenluft - Videoszene Schweiz
 Minujin Marta 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Minuzzi Maurilio 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1973 Rhein-Tiber-Preis Zehn junge Künstler aus Köln in Rom
 Miotte Jean 1959 15 Maler in Paris
 1962 Sam Francis, Georg Mathieu, Charles Maussion, Jean
 Miotte, Jean Paul Riopelle
 Miro Joan 1957 Joan Miro Das graphische Werk
 Miskin Teresa 1977 22 polnische Künstler
 Mitzka Ernst 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Mizrahi Jacques 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Mizutani Takehito 1988 bauhaus utopien
 Mochetti Maurizio 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Modersohn-Becker 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1977 Paula Modersohn-Becker Zeichnungen und 20 Bilder
 Modricker Solveig 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Moholy - Nagy László 1970 Sammlung Etzold
 1972 Sammlung Fritz Gruber
 1975 Laszlo Moholy-Nagy Werke von 1917 - 1945
 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute Fotografie
 in der Weimarer Republik
 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Moholy Lucia 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Mol Peter 1980 Mit Natur zu tun
 1983 Kunst mit Photographie
 Mölders Udo 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Möllenhoff Rolf 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1987 Rolf Möllenhoff Bilder 1960-1985
 Möller Garry Maria 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Molnar Farkas 1988 bauhaus utopien
 Mondrian Piet 1976 Malewitsch und Mondrian und ihre Kreise
 Monory Jacques 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Montes-Baquer José 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Moore Henry 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
 Moorman Charlotte 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1976 Konzert Stücke von Nam June Paik
 Moos Helmut 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Morellet Francois 1970 Sammlung Etzold
 Moreni Mattia 1961 Vier Italiener
 Moreno Ceferino 1971 Testimonio 70
 Moritz Claus 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Morley Malcolm 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Morras Javier 1971 Testimonio 70
 Morris Michael 1981 Ein Juli-Abend mit General Idea Gemeinsam
 mit Vincent Trasov
 Morris Robert 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1974 Kunst - Über Kunst
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Moser Manfred 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Moser Werner 1981 Stühle aus Stahl
 Moses Edward 1972 USA West Coast
 Moses Grandma 1956 Grandma Moses
 Mouchatre Francois 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Mucha Reinhard 1983 Junge Kunst in Deutschland
 1985 Rheingold
 1986 Sieben Skulpturen
 Muche Georg 1987 Bauhausfotografie
 Mueller Otto 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 Mueller-Kraus Erich 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
 und Plastik
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1956 Erich Mueller-KrausFarbholzschnitte, Aquarelle
 1978 Vor 30 Jahren
 Muggenthaler Johannes 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Mühl Franz 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Mulas Ugo 1983 Kunst mit Photographie
 Müller Bernhard 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Müller H.P. 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Müller Heinrich Wilhelm 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850
 bis heute Kunstfotografie um 1900
 in Deutschland

- Müller Thomas K. 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Müller-Brodmann Sieguard 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Müller-Erkelenz Heinrich 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln
 in den 20er Jahren
 Müller-Feyen Bernhard 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Müller-Herrmann Irma 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Müller-Landau Rolf 1949 Deutsche Malerei und Plastik der
 Gegenwart
 1953 Rolf Müller-Landau Ausstellung zum 50. Geburtstag
 1978 Vor 30 Jahren
 Müller-Linow Bruno 1956 Hannoversche Künstler
 Münch Horst 1986 Acht in Köln
 Mundinger F. W. 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Munkacsi Martin 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Fotografie in deutschen Zeitschriften
 1924 - 1933
 Münter Gabriele 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Munz Lioba 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Murray Clarke 1972 USA West Coast
 Murschetz Luis 1976 Ausstellung Abgründe - Phantastische
 Zeichnungen und Bilderzählungen
 Music Antonio 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
 Muzzi Franco 1965 Junge Maler von heute aus Rom
 Rhein-Tiber-Preis
 Myers Rita 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Mylius Carl Friedrich 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Architekturfotografie 1850 -
 1914
 Naegeli Harald 1982 Eine andere Malerei Der Zürcher Sprayer/Ein
 New Yorker Sprayer
 Nanucci Mauricio 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Napoleone Guilia 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Nauen Heinrich 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1980 Max Ernst in Köln
 Nauman Bruce 1972 USA West Coast
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Navarro Vives Jose 1971 Testimonio 70
 Naves 1965 Lettrisme et Hypergraphie
 Nay E. W. Ernst Wilhelm Nay 1949 Deutsche Malerei und Plastik der
 Gegenwart
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1973 Wilhelm Nay
 1973 E. W. Nay Große Formate
 1978 Vor 30 Jahren
 Nekes Werner 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film bleibt Film

- Nele 1959 Farbige Graphik
 Nelson Jack 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Nelson Robert 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film
 1963 - 68
 Nemecek Mechtild 1981 10 in Köln
 1985 ars viva 84/85 farbige Plastik
 siehe auch - Frisch Mechtild
 Nemitz Otto 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises 1968
 NEORG (Gruppe) 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Nesch Rolf 1953 Moderne Norwegische Graphik Erste
 Kollektiv-Ausstellung in Deutschland
 Nestler Wolfgang 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 Isa Genzken, Wolfgang Nestler, Horst Schuler Drei
 Preisträger des Kulturkreises im BDI
 1983 Junge Kunst in Deutschland
 Neubacher Herbert 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Neubauer Egon 1956 Hannoversche Künstler
 1959 Farbige Graphik 59
 Neufert Ernst 1988 bauhaus utopien
 Neumann Rüdiger 1978 Film als Film
 Neustadt H.-O. 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Newman A. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Newman Barnett 1985 Raum -Zeit - Stille
 Newman Chris 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Neyers Kurt 1978 Vor 30 Jahren
 Niedecken Wolfgang 1978 Feldforschung Niedecken/ Manfred Boecker
 1985 Manfred Boecker und Wolfgang Niedecken Projekt
 Tagesbilder und andere Projekte
 Niederreuther Thomas 1962 Thomas Niederreuther
 Nienartowicz Leonhard 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Nierhoff Ansgar 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Niermann Werner 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Noland Kenneth 1970 Sammlung Etzold
 Nolde Emil 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1950 Emil Nolde Gemälde und Aquarelle
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1978 Vor 30 Jahren
 Noworzyn Dietmar 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Nuvolo (Giorgio Ascani) 1965 Junge Maler von heute aus Rom
 Rhein-Tiber-Preis
 O'Neill Pat 1978 Film als Film
 Ober Hermann 1959 Farbige Graphik 59
 Oberhoff Ernst 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Obermaier Hans-Günther 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Obst Ronert 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Odenbach Marcel 1980 Mein Kölner Dom
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt

- 1981 10 in Köln
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1985 Rheingold
 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 Odenthal Brigitte 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Odenthal Eduard 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Oehm Herbert 1970 Sammlung Etzold
 Oelen Albert 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
 Oelze Richard 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Ohlow Eva 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Ohlow Peter Hannes 1963 "mal fünf" Block, Granzer, Grümmer,
 Ohlow, Scholl Gemälde, Collagen,
 Gouachen, Graphik
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Oldenburg Claes 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken,
 Objekte
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Opalka Roman 1977 22 polnische Künstler
 Opie Julian 1984 Tony Cragg - Julian Opie
 Oppenheim Dennis 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Oppenheimer Olga 1980 Max Ernst in Köln
 Oppermann Anna 1983 Junge Kunst in Deutschland
 Oppermann Karl 1961 Drei Maler aus Berlin
 Orcajo Angel 1971 Testimonio 70
 Ortlieb Harald 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Osten Jutta 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Oster Jürgen 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1977 Ausstellung Jürgen Oster
 1980 Mein Kölner Dom
 Osterwald Klaus 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Otsuka Yuzo 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Ott Manfred 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1973 Rhein-Tiber-Preis Zehn junge Künstler aus Köln in Rom
 Otte Benita 1988 bauhaus utopien
 Otte Hans 1979 Hans Otte On Earth eine Klanglandschaft
 Otth Jean 1986 Höhenluft - Video Szene Schweiz
 Oud Jacobus Johannes Pieter 1981 Stühle aus Stahl
 Paasche-Hecker Rita 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler

- Pacquèe Ria 1989 Die erste Ausstellung
 padlt noidlt (Gruppe) 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Paeffgen C. O. 1975 6 in Köln
 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken, Objekte
 1980 Mein Kölner Dom
 1983 Kunst mit Photographie
 1985 Rheingold
 1986 Die 60er Jahre
 Paffenholz Maria 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Page Robin 1983 Kunst mit Photographie
 Paik Nam June 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1977 Nam June Paik Werke 1946 - 1976 Musik Fluxus Video
 1979 Nam June Paik spielt im Klangraum von Takis
 1980 Monumente - Denkmal Skulpturen, Plastiken, Objekte
 1980 Mein Kölner Dom
 1982 Videokunst in Deutschland
 1985 Rheingold
 1985 Raum - Zeit - Stille
 1986 Die 60er Jahre
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Palestine Charlemagne 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 Stücke für Klavier und Stimme
 Palumbo Edouardo 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Panamarenko 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 1975 Panamarenko Atom und Manpower - Objekte und Zeichnungen
 1973 - 1975
 Pankok Otto 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Paolini Giulio 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965 - 1983
 1988 Giulio Paolini - Giorno e Notte
 Paolozzi Eduardo 1979 Eduardo Paolozzi Work in Progress
 Pap Gyula 1988 bauhaus utopien
 Parks G. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Parsons Bruce 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Pas van der Antonius 1959 Farbige Graphik 59
 Pasieka Manfred 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung kölnner Künstler
 Patella Luca 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Paul Bruno 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 Paulat Maren 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Pauli Franz 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Paulich Richard 1988 bauhaus utopien
 Pavlos 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 1973 Pavlos Fünf große Environments
 Pearson Henry C. 1970 Sammlung Etzold
 Pearson John 1970 Sammlung Etzold
 Pechau Jochem 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1973 Rhein-Tiber-Preis Zehn junge Künstler aus Köln in Rom

- Pechstein Max 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20. Jahrhunderts
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1978 Vor 30 Jahren
- Pechuele Lösche Agnes 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1956 Agnes Pechuele-Lösche Batikbehänge und Aquarelle
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Peer Rudolf 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Penck A. R. 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Penn I. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Penone Guisepppe 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Eine Kunst - Geschichte in Turin 1965 - 1983
- Peri Laszlo 1973 Laszlo Peri - Werke 1920-1924 Shaped Canvas
- Pericot Jordi 1971 Testimonio 70
- Perriand Charlotte 1981 Stühle aus Stahl
- Perscheid Nicola 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Persoos Hans 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
- Peterhans Walter 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute Fotografie in der Weimarer Republik
 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
- Petersen Arnold 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Petersen Oswald 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
- Petit Philippe 1981 Stühle aus Stahl
- Petschow Robert 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute Fotografie in der Weimarer Republik
- Pettet William 1972 USA West Coast
- Pevsner Antoine 1970 Sammlung Etzold
- Pezold Friederike 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1976 Friederike Pezold, Fotoarbeiten und Zeichnungen
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1983 Kunst mit Photographie
- Pfahler Georg Karl 1976 Ausstellung Hans Uhlmann, Georg Karl Pfahler, Thomas Lenk
- Pfeiffer Watenpful Max 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Pfeil Theo 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Pfennig F. 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
- Pfennings Manfred 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Phalle Niki de Saint 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Phillips Barre 1974 Anima Sound Paul Fuchs, Limpe Fuchs, Barre Phillips

- Piaubert 1966 Piaubert Gemälde, Graphik
Pica Agnoldomenco 1981 Stühle aus Stahl
Picasso 1953 Picasso Radierungen und Lithographien
1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
1969 Picasso 347 graphische Blätter aus dem Jahre 1968
1971 Plakate von Picasso zum 90. Geburtstag
Pick Peter 1975 Depot - Nummer - Progressionen Entwicklung einer
Kölner Gruppe
1979 Performance Tour Trance, Performance, Gyromanie,
Illusion
Piene Otto 1970 Sammlung Etzold
1974 Otto Piene - Rasterbilder, Rauchzeichnungen,
Feuerbilder
1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
Pieper Josef 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
Pierzgalski Ireneusz 1977 22 polnische Künstler
1983 Kunst mit Photographie
Piffero Luca 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
Pignon Edouard 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
Pilartz T.C. 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
Plastik
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
Pilgrim Hubertus von 1959 Farbige Graphik 59
Pirelli Alberto 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
Piro Franz Wilhelm 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
Pisani Vettor 1983 Kunst mit Photographie
Pistoletto Michelangelo 1980 Mein Kölner Dom
1984 Eine Kunst-Geschichte in Turin 1965-1983
Pitzen Joh. Peter 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
Planken Anneliese 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
und Plastik
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
Plauen E. O. (Erich Ohser) 1979 Die Kinder des fliegenden Robert
Podsadecki Kazimierz 1978 Film als Film
Poensgen Daniel 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1985 1. Marler Video-Kunstpreis
Pohl Max 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
Pohle Karl 1956 Hannoversche Künstler
Poirier Anne und Patrick 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Kunst mit Photographie
Poliakoff Serge 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
Polke Sigmar 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1975 Fünf in Köln
1983 Kunst mit Photographie
1985 Rheingold
1986 Die 60er Jahre
1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
Pomodoro Arnaldo 1961 Vier Italiener
1965 Arnaldo Pomodoro Plastik, Schmuck
1969 Arnaldo Pomodoro Werke 1959 - 1969
Pomodoro Gio 1961 Vier Italiener
Pompa Gaetano 1965 Junge Maler von heute aus Rom

Rhein-Tiber-Preis

- Portanier Gilbert 1956 Gilbert Portanier Keramiken
 Povorina Alexandra 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
- Praeger Adolf 1961 Adolf Praeger Temperabilder und Aquarelle
 Prager Heinz-Günter 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1975 6 in Köln
 1980 Mein Kölner Dom
- Prassinis Mario 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
 Price Kenneth 1972 USA West Coast
- Priester Max 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1850 - 1914
- Proessdorf Robert 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Kunstfotografie um 1900 in
 Deutschland
- Prokot Inge 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Prouvé Jean 1981 Stühle aus Stahl
- Pudlich Robert 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
- Pulfer René 1986 Höhenluft - Videoszene Schweiz
- Purrmann Hans 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
- Pyro Franz Wilhelm 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Quast Klaus 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Quémy 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
- Raabe Marlu 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
- Raap Jürgen 1980 Mein Kölner Dom
- Raban William 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film bleibt Film
- Rabinowitch David 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Raederscheidt Anton 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1962 Anton Raederscheidt Gemälde, Aquarelle, Bildnisse
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Anton Räderscheidt Werke der Jahre 1921 - 1967
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1980 Mein Kölner Dom
 1980 Max Ernst in Köln
- Raetz Markus 1987 Markus Raetz - Retrospektive
- Raffael Joseph 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film
 1963 - 68
- Raffel Rainer 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Rahm Lukas 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982

Rainer Arnulf 1983 Kunst mit Photographie
 1985 Raum - Zeit - Stille
 Rainer Yvonne 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Ramos Anthony 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Ramsden Mel 1974 Kunst Über Kunst
 Rancillac Bernhard 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Rasch Bodo 1981 Stühle aus Stahl
 Rasch Heinz 1981 Stühle aus Stahl
 Rasch Tapetenfabrik 1988 bauhaus utopien
 Raspi Piero 1965 Junge Maler von heute aus Rom Rhein-Tiber-Preis
 Raufuss Josef 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Raupp Erwin 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
 Rauschenberg Robert 1968 Robert Rauschenberg Werke von 1949 -
 1968
 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film 1963 - 68
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Rautert Timm 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler
 verwenden Fotografie
 Raveel Roger 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Raynaud Jean-Pierre 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Rebholz 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises 1968
 Redon Odilon 1985 Raum - Zeit - Stille
 Reggiani Pino 1971 VII.Rhein-Tiber-Preis
 Rehberg Ludwig 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Rehmann Renate 1956 Hannoversche Künstler
 Reich Otto 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Architekturfotografie 1850 - 1914
 Reichenberger Peter 1986 Acht in Köln
 Reichert Hubertus 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Reick Dieter 1976 Ausstellung Dieter Reick
 Reibold Ernst Thomas 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Reibold von Teuffel Regine 1957 Jahresausstellung Kölner
 Künstler
 Reimers Richard 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Reinbacher Winfried 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Reineking James 1986 Acht in Köln
 Reiners Lothar 1975 Depot Nummer - Progressionen Entwicklung
 einer Kölner Gruppe
 Reins Arno 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Reisch Lilly 1988 bauhaus utopien
 Renger-Patzsch A. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
 Rensing Helga 1959 Farbige Graphik 59

- Requichot Bernhard 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Resnick Marcia 1983 Kunst mit Photographie
 Reusch Erich 1970 Sammlung Etzold
 Reuter Hans Peter 1983 Junge Kunst in Deutschland
 Reuter Wolfgang 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Reuterswärd C. F. 1980 Mein Kölner Dom
 Rhein Rudi 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1956 Hannoversche Künstler
 Rheindorf Hanns 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
 Rhodes Liz 1978 Film als Film
 Rian Johannes 1953 Moderne Norwegische Graphik Erste
 Kollektiv-Ausstellung in Deutschland
 Richter Gerhard 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film als Film 1910 bis heute
 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken, Objekte
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1985 Rheingold
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Richter Hans Theo 1958 Hans Theo Richter Lithographien,
 Handzeichnungen Josef Hegenbarth
 Pinselfzeichnungen, Illustrationen
 Richter Marianne 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Riemann Helmut 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Riese Margarete 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Rietveld Gerrit 1981 Stühle aus Stahl
 Rieveschl Gary 1980 Mein Kölner Dom
 Rifkin Janet 1983 Kunst mit Photographie
 Riley Bridget 1970 Sammlung Etzold
 Rink Ann 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Rinke Klaus 1974 photokina Fotofolgen avantgardistischer Künstler
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1983 Kunst mit Photographie
 Riopelle Jean Paul 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
 1958 Jean Paul Riopelle. Arbeiten von 1947 - 57 Gemälde,
 Gouachen, Aquarelle
 1962 Sam Francis, Georges Mathieu, Charles Maussion, Jean
 Miotte, Jean Paul Riopelle
 Riper Peter van 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Riphahn Wilhelm 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
 Riss Günther Ferdinand 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Ritschl Otto 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart

- 1978 Vor 30 Jahren
- Rittel Heinz Adolf 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Rittweger Otto 1988 bauhaus utopien
- Robakowski Józef 1977 22 polnische Künstler
 1978 Film bleibt Film
 1983 Kunst mit Photographie
- Rödel Karl 1970 Karl Rödel Neue Graphik-Editionen Olympia-Graphik
- Rogge Helmut 1956 Hannoversche Künstler
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Rogister M. L. 1960 M.L. Rogister Gemälde 1957/58
- Rohlf's Christian 1947 Von Nolde bis Klee Deutsche Kunst des 20.
 Jahrhunderts
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
- Röhl Peter 1988 bauhaus utopien
- Röhr Peter 1970 Sammlung Etzold
 1974 Kunst - Über Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 1988 bauhaus utopien
- Rolfe Nigel 1979 Performance
- Rometsch Herbert 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
- Ronig Ludwig Egidius 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
 und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1978 Vor 30 Jahren
- Roobjee 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
- Roquet Maurice 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
- Rose Hajo 1987 Bauhausfotografie
- Rösel Karel 1981 10 in Köln
- Rosenbach Ulrike 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1979 Fünf in Köln
 1980 Mein Kölner Dom
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1982 Performance
 1983 Junge Kunst in Deutschland
 1985 Rheingold
- Rosenquist James 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Rosenstock Fried 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Rösler Louise 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1978 Vor 30 Jahren
- Ross Theodor 1983 Klangwohnung von Hingstmartin und Theodor Ross
- Rössing Karl 1960 Karl Rössing Wandgraphik 1951 - 1959
- Rot Dieter 1970 Sammlung Etzold
 1978 Film als Film
 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken, Objekte

- 1983 Kunst mit Photographie
- Roth Georg 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Rothenberg Susan 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Rothko Mark 1985 Raum - Zeit - Stille
- Rotter Georg 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Rougement Guy de 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
- Rózga Leszek 1977 22 polnische Künstler
- Rubinstein Hilde B. 1956 Hilde B. Rubinstein Aquarelle 1924 -
1955
- Rubruck Ludwig 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Rückriem Ulrich 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1980 Mein Kölner Dom
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1985 Rheingold
1987 Ulrich Rückriem - Skulpturen
- Rüdgisch von Astrid 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Ruegenberg Sergius 1988 bauhaus utopien
- Ruegg Ilona 1989 Die erste Ausstellung
- Ruffing Franz 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
1956 Franz Ruffing
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1963 Franz Ruffing Gemälde, Gouachen, Graphik
1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
1978 Vor 30 Jahren
- Rühm Gerhard 1979 Fünf in Köln
1980 Mein Kölner Dom
1983 Kunst mit Photographie
- Ruland Heinz 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
Plastik
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Ruppert Karl 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Ruscha Edward 1972 USA West Coast
- Rüscher Detlef 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Ruthenbeck Reiner 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982

- 1985 Rheingold
 1985 Raum - Zeit - Stille
 Ruttmann Walther 1978 Film als Film
 Sabatier 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
 Sachsse Rolf 1982 5x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 Sala Annamaria & Marzio 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1987 A. und M. Sala Arte Teorica
 Salamanca Emrique 1971 Testimonio 70
 Salentin Hans 1983 Kunst mit Photographie
 Salomon Erich 1972 Sammlung Fritz Gruber
 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik Fotografie in
 deutschen Zeitschriften 1924 - 1933
 Salvo 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken, Objekte
 Samaras Lucas 1983 Kunst mit Photographie
 Sander August 1972 Sammlung Fritz Gruber
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1976 August Sander - Menschen des 20. Jahrhunderts 550
 Fotoportraits
 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute Fotografie
 in der Weimarer Republik
 Sander Ernemann 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Sander Margret 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Kunstförderungs - Preisträger Köln 1968 Radierungen
 1973 Rhein-Tiber-Preis Zehn junge Künstler aus Köln in Rom
 Sanding Armin 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Sandle Michael 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken,
 Objekte
 Sangregioro Giancarlo 1965 Giancarlo Sangregioro Skulpturen
 Santos Carlos 1986 Musikaktionen (mit Tom Johnson)
 Sanz Edouardo 1971 Testimonio 70
 Sappok Hans Ulrich 1987 2. Marler Video-Kunstpreis
 Sarmiento Juliao 1983 Kunst mit Photographie
 Sartoris Alberto 1965 Junge Maler von heute aus Rom
 Rhein-Tiber-Preis
 Sass Johannes 1956 Hannoversche Künstler
 Sauer Michel 1980 Dia - Installation gemeinsam mit Maggie Bauer
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 Sauerbier S.D. Projektgruppe 1978 Feldforschung
 Saura Antonio 1959 15 Maler in Paris
 1961 Fünf Maler aus Paris
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Sauvageot Friedhelm 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises 1968
 Sawada K. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Schäffer Matthias 1975 Depot - Nummer - Progressionen
 Entwicklung einer Kölner Gruppe
 Schäffler Axel 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Schaffmeister Hubert 1980 Kölner Künstler - persönlich
 vorgestellt
 Schaeffler Fritz 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 Schallenberg Heinrich 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Scharf Otto 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
 Scharff Edwin 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 Scharl Josef 1951 Josef Scharl Gemälde und Zeichnungen zum Alten
 und Neuen Testament
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 Schawinskiy Xanti 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Scheper Hinnerk 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Scheper Lou 1988 bauhaus utopien
 Scherer Franziska 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Scheuerstuhl Hermann 1956 Hannoversche Künstler
 Scheugel Hans 1978 Film als Film
 Schiewek Karl 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
 Schiffers Hilde 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schiller Erhard Christian 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schilling Alphons 1978 Film als Film
 1983 Kunst mit Photographie
 Schindler Erich 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schlegel Grete 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schleifer Fritz 1987 Bauhausfotografie
 1988 bauhaus utopien
 Schlemmer Oskar 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
 1988 bauhaus utopien
 Schlesing Heiner 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schley Van 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Schlichter Rudolf 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Schlotter Eberhard 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schmidt Arthur 1988 bauhaus utopien
 Schmidt Charlotte 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schmidt Heinrich Ludwig 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850
 bis heute Kunstfotografie um 1900
 in Deutschland
 Schmidt Joost 1987 Bauhausfotografie

- 1988 bauhaus utopien
 Schmidt jr. Ernst 1978 Film als Film
 Schmidt Kurt 1988 hauhaus utopien
 Schmidt Lothar 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schmidt-Rottluff Karl 1947 Von Nolde bis Klee
 1978 Vor 30 Jahren
 Schmiedel Werner 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Schmithausen Lambert 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in
 den 20er Jahren
 Schmitt Tomas 1978 Ausstellung Tomas Schmit Werke 1962 - 1978
 1985 1. Marler - Video - Kunstpreis
 Schmitz Bernhard 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schmitz Hans 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
 Jahren
 1978 Hans Schmitz Skulpturen und Graphik
 Schmitz-Imhoff Käte 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei
 und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1978 Vor 30 Jahren
 Schmitz-Kühne Mechthild 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische
 Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schmitz-Steinkrueger 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schmolling Ute 1959 Farbige Graphik 59
 Schmurr Wilhelm 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Schneider Axel 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Schneider Gérard 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 Schneider Heinz 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schneider Ira 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Schneider Thilo 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher
 Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
 Schneider-Pfeiffer Inge 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schoffel Josef 1978 Film als Film
 Scholl Rudolf Alfons 1963 "mal fünf" Block, Granzer, Grümmer,
 Ohlow, Scholl. Gemälde, Collagen,
 Gouachen, Graphik
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler

- 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Scholz Werner 1947 Werner Scholz Gemälde und Pastelle
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1953 Werner Scholz Arbeiten der Jahre 1932 - 1962
 1959 Farbige Graphik 59
 1978 Vor 30 Jahren
 Schönberger Susanne 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schoneweg Walter 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schönscheidt J. H. 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Architekturfotografie 1850 - 1914
 Schoofs Rudolf 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schoonhoven J. Jsan 1970 Sammlung Etzold
 Schouten Marien 1989 Die erste Ausstellung
 Schrammen Eberhard 1988 bauhaus utopien
 Schreib Werner 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schreiber Jürgen 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schreiber Otto Andreas 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1963 Otto Andreas Schreiber Gouachen
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schreyer Lothar 1988 bauhaus utopien
 Schrieber Ludwig Gabriel 1949 Deutsche Malerei und Plastik der
 Gegenwart
 Schriefers Werner 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schriefers-Imhof Margret 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schroeder Hajo 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schroeder-Martin Ruth 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schuffenhauer Herbert 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schuhmacher Emil 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schuhmacher Ernst 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schuhmacher Fritz 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
 Schuhmacher Ursula 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schuitema Paul 1981 Stühle aus Stahl
 Schuler Alf 1979 Fünf in Köln
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 1983 Junge Kunst in Deutschland
 1985 Rheingold
 Schuler Horst 1982 Isa Genzken, Wolfgang Nestler, Horst Schuler

- Drei Preisträger des Kulturkreises im BDI
- Schult H. A. 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Schultz Elsa 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schultze Bernhard 1968 Bernhard Schultze Alte und Neue Arbeiten
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Schulz-Schönhausen Kurt M. 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schum Gerry 1980 Gerry Schum - Video galerie/Fernsehgalerie
 Schuppner Robert 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schürmann Herbert 1987 Bauhausfotografie
 Schütte Thomas 1983 Kunst mit Photographie
 1985 Rheingold
 1986 Sieben Skulpturen
 Schütz-Wolff Johanna 1959 Farbige Graphik 59
 Schwartz Albert 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
- Architekturfotografie 1840 - 1914
- Schwarz Dorothea 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schwarz Heinrich 1956 Hannoversche Künstler
 Schwarz Martin 1980 Mein Kölner Dom
 Schwarzfeld Ernstfried 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schweizer Helmut 1978 Helmut Schweizer Fotofolgen
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden Fotografie
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1983 Kunst mit Photographie
 Schwertfeger Kurt 1956 Hannoversche Künstler
 1978 Film als Film
 Schwieger-Uelzen Heinrich 1956 Hannoversche Künstler
 Schwingel Joachim 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Schwippert Kurt 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1978 Vor 30 Jahren
 Sebök Stefan 1988 bauhaus utopien
 Seehaus Paul Adolf 1980 Max Ernst in Köln
 Seeler Ruth 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Seewald Richard 1953 Richard Seewald

- 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 Segal Arthur 1987 Retrospektive
 Segal George 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film 1963
 - 68
- Segui Antonio 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Seiffert-Wattenberg Richard 1956 Hannoversche Künstler
 Seitz Josef 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Seiwert Franz 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 1952 Hoerle und Seiwert Moderne Malerei in Köln 1917 - 1933.
 Eine Monographie
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatesitz
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren
 1978 Franz Wilhelm Seiwert Leben und Werk
 1980 Max Ernst in Köln
- Sempé Jean Jaques 1976 Ausstellung Abgründe - Phantastische
 Zeichnungen und Bilderzählungen
- Senders Felicitas 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
- Senger Jochen 1961 Drei Maler aus Berlin
- Séraphine (Louis) 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner
 Privatbesitz
- Serpan 1959 15 Maler in Paris
 1961 Fünf Maler in Paris
 1967 Serpan Gemälde, Collagen, Gouachen
- Serra Richard 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Seurat Georges 1985 Raum - Zeit - Stille
- Shapiro Nancy 1983 Kunst mit Photographie
- Sharits Paul 1978 Film bleibt Film
- Sharp Willoughby 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Sherwin Guy 1978 Film bleibt Film
- Sickenberger Hinrich 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Sieben Konrad 1970 Sammlung Etzold
- Siegel Bernd 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Sieger-Watrin Erika 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Siegle Eric 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Siepmann Gerd 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Siepmann Gerd und Ulla 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Siepmann Heinrich 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises 1968
 1978 Vor 30 Jahren
- Sieverding Katharina 1974 photokina - Fotofolgen
 avantgardistischer Künstler
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden
 Fotografie
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1983 Kunst mit Photographie
 1985 Rheingold
- Singier Gustave 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz

- Sintenis Renée 1978 Vor 30 Jahren
 Skapoda Tom 1986 Höhenluft - Videoszene Schweiz
 Skodlerrak Horst 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Skubic Peter 1983 Peter Skubic und Studenten der Schmuckklasse an
 der Kölner Werkschule
 Smisek Milos 1985 Wettbewerb Freie Grafik FH Köln 1985
 Smith Antony 1970 Sammlung Etzold
 Smith Harry 1978 Film als Film
 Smith Jack 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Smith W. E. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Snelson Kenneth 1970 Sammlung Etzold
 Snow Michael 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1978 Film bleibt Film
 1983 Kunst mit Photographie
 Sobrino Francisco 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Sognot Louis 1981 Stühle aus Stahl
 Sohl Will 1948 K.F. Gotsch/Christof Drexel/Will Sohl
 1949 Will Sohl Nordisches Erlebnis
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Sohns Kurt 1956 Hannoversche Künstler
 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Soletti Frank 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Soltau Annegret 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Sommer F. 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Sonderborg K.R.H. 1957 K.R.H. Sonderborg Gemälde,
 Tuschezeichnungen, Druckgraphik
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1965 K.R.H. Sonderborg Gemälde, Zeichnungen
 Sonfist Alan 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Sonnemann Eve 1983 Kunst mit Photographie
 Sonnier Keith 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1983 Kunst mit Photographie
 Sosnowski Zdzislaw 1977 22 polnische Künstler
 Soto Jesus-Raphael 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 1970 Sammlung Etzold
 Soulages Pierre 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 Sovák Pravoslav 1974 Pravoslav Sovák - Radierung Werkstatt und
 Grafiken
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Spacagna 1965 "Letrisme et Hypergraphie"
 Spaniol Gerd 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Spazzapan 1965 Spazzapan Öl- und Temperabilder, Zeichnungen
 Spindel Ferdinand 1970 Sammlung Etzold
 Spoerri Daniel 1979 Köln Incognito - Le musée sentimental de
 Cologne
 1980 Mein Kölner Dom
 1983 Szene Schweiz
 Sprung Hanns 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler
 und Bildhauer in neuerer Zeit
 Stadler Toni 1978 Vor 30 Jahren
 Stadler Walter 1959 Farbige Graphik 59
 Staeck Klaus 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1980 Mein Kölner Dom

- Stallmeyer Jo André 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Stam Mart 1981 Stühle aus Stahl
- Stamm Adolf 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Stanczak Julian 1970 Sammlung Etzold
- Stankowski Anton 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850
 Fotografie in der Weimarer Republik
- Starczewski Antoni 1977 22 polnische Künstler
- Stavenhagen Andrey 1975 Depot - Nummer - Progressionen
 Entwicklung einer Kölner Gruppe
- Stazewski Henryk 1977 22 polnische Künstler
- Stefano Siegfried 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Steffens Hans-Hermann 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Steichen E. J. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Steigner Margit 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Stein Rosemarie 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Steinberg Saul 1974 Saul Steinberg neuere Werke 1964-1974
 Zeichnungen, Collagen, Bilder, Reliefs
- Steinert O. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Steinohrt Ingeborg 1956 Hannoversche Künstler
- Stella Frank 1970 Sammlung Etzold
- Stern B. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Stern Grete genannt RINGL 1987 Bauhausfotografie
- Sternmann Peter 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher
 Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
- Sterpini Ugo 1965 Junge Maler von heute aus Rom
 Rhein-Tiber-Preis
- Stezaker John 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Stickel Andreas 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Stille Helden/Neescha 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
- Stockhausen Karl-Heinz 1986 Die 60er Jahre
- Stöhr Hans 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1956 Hannoversche Künstler
- Stoll Arthur 1983 Junge Kunst in Deutschland
- Stoltenberg Renate 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Stolz Josef 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Stone Sasha 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in der Weimarer Republik
- Strack Christine Ursula Menden 1968 Jahresausstellung Kölner
 Künstler
- Straeten Andrea 1987 2. Marler Video - Kunstpreis
- Strauss Willi 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Strecken Paul 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1953 Paul Strecken Gedächtnisausstellung

- Strelow 1972 Sammlung Fritz Gruber
 Streubel Brigitte 1984 KunstLandschaft Bundesrepublik
 Strumper J.H. 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1840 bis heute
 Architekturfotografie 1840 - 1914
 Strupp Günther 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1960 Günther Strupp Tempera- und Ölbilder, Zeichnungen
 1930-60
 Studeny 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
 Stühl Gerd 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Stumm Reiner 1975 Depot - Nummer - Progressionen Entwicklung
 einer Kölner Gruppe
 Sultan (Peter Josef Brodbeck) 1970 Sammlung Etzold
 Suppengrün Elias 1986 Unausgewogen
 Survage Leopold 1960 Leopold Survage Gemälde, Aquarelle 1903 -
 1957
 1978 Film als Film
 Szczuka Mieczyslaw 1978 Film als Film
 Szekéssy Zoltan 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher
 Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
 Sztabinski Grzegorz 1977 22 polnische Künstler
 Szukalshy Albert 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Takis 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 1970 Sammlung Etzold
 1979 Takis - Klangraum mit klingenden Stahlobjekten
 Talaga Irena 1977 22 polnische Künstler
 Talmann Paul 1970 Sammlung Etzold
 Tambellini Aldo 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Tanda Ausonio 1965 Junge Maler von heute aus Rom
 Rhein-Tiber-Preis
 Tannert Volker 1983 Acht in Köln
 1985 Rheingold
 Tàpies Antoni 1959 15 Maler in Paris
 1961 Fünf Maler in Paris
 1968 Antoni Tàpies
 Telewissen 1978 Feldforschung
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Telljohann Peter 1985 ars viva 84/85 farbige Plastik
 Terragni Giuseppe 1981 Stühle aus Stahl
 Téry-Adler Margit 1988 bauhaus utopien
 Teuber Hermann 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Thelethon 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Themerson Franciszka 1978 Film als Film
 Themerson Stefan 1978 Film als Film
 Thieler Fred 1959 Farbige Graphik 59
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Thiemann Hans 1988 bauhaus utopien
 Thienen Marcel van 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Thomas Ernst 1956 Hannoversche Künstler
 Thomas Hans 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Thorn Günther 1983 Acht in Köln
 Thorn-Prikker Jan 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
 20er Jahren
 Thuar Hans 1980 Max Ernst in Köln

- Tillmann Ulli 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 Titzenthaler Waldemar 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
 heute Architekturfotografie 1850 -
 1914
- Tokarz 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Toledo Francisco 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Tollens Peter 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
- Tommasello Luigi 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 1970 Sammlung Etzold
- Tonett Will 1965 Junge Maler aus Köln in Rom Rhein-Tiber-Preis
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1974 Ausstellung Will Tonett 1931 - 1973 12 Objekte
- Tong Hong Sang 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Tönnis Gisbert 1965 Junge Maler aus Köln in Rom
 Rhein-Tiber-Preis
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Topor Roland 1976 Ausstellung Abgründe - Phantastische
 Zeichnungen und Bilderzählungen
- Toth Carl 1983 Kunst mit Photographie
- Tralau Marianne 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Tralau Walter 1960 Walter Tralau Arbeiten 1951 - 1960
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Trasov Vincent 1981 Ein Juli-Abend mit General Idea - gemeinsam
 mit Michael Morris
- Treblay 1965 "Lettrisme et Hypergraphie"
- Treskow Elisabeth 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Trier Hann 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1957 Malerei des 20. Jahrhunderts in Kölner Privatbesitz
 1958 Hann Trier Arbeiten der Jahre 1948 - 58 Gemälde,
 Gouachen, Aquarelle, Graphik
 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1978 Vor 30 Jahren
 1979 Hann Trier Retrospektive Bilder, Zeichnungen,

Graphik, Deckenbilder

- Trierweiler Michael 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Trillhaase Adalbert 1980 Max Ernst in Köln
- Trinks Gustav Eduard Bernhard 1982 5 x Fotografie in Deutschland
1850 bis heute
- Kunstfotografie um 1900 in Deutschland
- Trökes Heinz 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1959 Farbige Graphik
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Trökes Heinz 1978 Vor 30 Jahren
- Trude Paul 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Tschinkel August 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den
20er Jahren
1977 Ausstellung August Tschinkel
1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Tümpel Wolfgang 1988 bauhaus utopien
- Ubac Raoul 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er
Jahren
- Uecker Günther 1970 Sammlung Etzold
1974 Eintages-Ausstellung Vorführung seiner Filme
Installation von 12 Objekten
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1985 Rheingold
- Uematsu Keiji 1983 Kunst mit Photographie
- Uhlmann Hans 1976 Ausstellung Hans Uhlmann, Georg Karl Pfahler,
Thomas Lenk
- Ulay und Marina Abramovic Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1985 Modus Vivendi
- Ulrichs Timm 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1980 Monumente - Denkmal
1983 Kunst mit Photographie
- Umberg Günter 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Umbo (Otto Umbehre) 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis
heute Fotografie in der Weimarer
Republik Fotografie in deutschen
Zeitschriften 1924 - 1933
- Ungerer Tomi 1976 Ausstellung Abgründe - Phantastische
Zeichnungen und Bilderzählurgen
- Ungers O. M. 1985 O. M. Ungers Sieben Variationen des Raumes
- Unkel Hans 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und
Plastik
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Urban Nikolaus 1980 Mit Natur zu tun
- Ursula (Schulze-Blum) 1980 Kölner Künstler - persönlich
vorgestellt
- Ursula 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- V-60H (Gruppe) 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Vandercam Serge 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
- Vanni Gian Berto 1965 Junge Maler von heute aus Rom
Rhein-Tiber-Preis

- Vardanega Gregorio 1970 Sammlung Etzold
 Varga Ference 1957 Ference Varga Kollektiv - Ausstellung
 Vary Elisabeth 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Vasarely Victor 1970 Sammlung Etzold
 Vasulka Woody und Steina 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Vater Michael 1980 Mein Kölner Dom
 Vecchi de Gabriele 1970 Sammlung Etzold
 Vedder Maria 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1988 3. Marler - Video Preis
 Veeresh Swami Anand (Bruno Demattio) 1982 Videokunst in
 Deutschland 1963 - 1982
 Vela Vicente 1971 Testimonio 70
 Venet Bernar 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Verheyen Jef 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Verna Claudio 1971 VII. Rhein-Tiber-Preis
 Verne Dascha 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Verstockt Marc 1970 Belgische Kunst 1960 - 70
 Video Audio Medien (Futurekids) 1974 Projekt 74 Kunst bleibt
 Kunst
 Videofreex 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Viegener Eberhard 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1978 Vor 30 Jahren
 Villalba Dario 1971 Testimonio 70
 Villon Jacques 1966 Jacques Villon Blick auf das graph. Oeuvre
 Vincenz Hans 1962 Hans Vincenz Gemälde, Hinterglasbilder,
 Gouachen
 Viola Manuel 1963 Manuel Viola Gemälde, Gouachen, Lucio Fontana
 Gemälde, Gouachen, Keramiken
 Viola William 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Viseux Claude 1970 3 x aktuelle Kunst aus Frankreich
 Vogel Werner 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Vogt Christian 1983 Kunst mit Photographie
 Voigt Klaus 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Voigtländer Ursula 1956 Hannoversche Künstler
 Volkert Werner 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Volles Wolfgang 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
 1981 10 in Köln
 Vordemberge-Gildewart Friedrich 1946 Kölner Künstler
 Zeitgenössische Malerei und
 Plastik
 1947 Friedrich Vordemberge Aus dem Werk der Jahre 1925 -
 1947
 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und
 Bildhauer in neuerer Zeit
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1961 Friedrich Vordemberge Gemälde, Handzeichnungen
 1964 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1970 Sammlung Etzold
 1972 Friedrich Vordemberge Arbeiten der Jahre 1961 - 71
 Ölbilder, Aquarelle, Holzschnitte, Zeichnungen,
 Lithographien
 1975 Von Dadamax zum Grüngürtel - Köln in den 20er Jahren

- 1978 Vor 30 Jahren
 1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Voss Hans 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Voth Hannsjörg 1983 Junge Kunst in Deutschland
- Vostell Wolf 1966 Wolf Vostell Bilder, Verwischungen,
 Happening-Notstationen 1961 - 66
 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1986 Die 60er Jahre
- Vries Hans de 1980 Mit Natur zu tun
- Wagenfeld Wilhelm 1988 bauhaus utopien
- Waindinger Heinz 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Wakae Kanji 1983 Kunst mit Photographie
- Walker Aldo 1983 Szene Schweiz
- Walker Willie 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
- Wall Claude 1985 ars viva 84/85 farbige Plastik
- Wallner Wolfgang 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Walter Hansgerd 1957 Hansgerd Walter Arbeiten des Jahres 1956
 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Walther Franz Erhard 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1983 Kunst mit Photographie
- Walz Rolf 1988 Arbeiten mit Photographie Gundlach
- Wande Arnold 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Arnold Daidalos Wande Handzeichnungen
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1974 Arnold Daidalos Wande - Zeichnungen
- Warhol Andy 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film 1963
 - 68
 1978 Film als Film
 1980 Mein Kölner Dom
 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Warzager Ber 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Wasko Ryszard 1977 22 polnische Künstler
 1978 Film als Film
- Wawrin Isolde 1985 Rheingold
- Webb Boyd 1983 Kunst mit Photographie
- Weber Bernhard 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Weber Gert 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1955 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Weber Gregor 1957 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Weber Wolfgang 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
 Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924 -
 1933
- Wechgelaar Marit und Lex 1980 Mit Natur zu tun

- Wedewer Josef 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
- Wegman William 1974 Photokina Fotofolgen avantgardistischer
Künstler
1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Kunst mit Photographie
- Wegner Erich 1956 Hannoversche Künstler
- Weh Renate 1974 Projekte 74 Kunst bleibt Kunst
- Weibel Peter 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1978 Film als Film
- Weidl Seff 1956 Seff Weidl Bronzen
- Weigel Bertram 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1976 Bertram Weigel - Zeichnungen und Graphik
- Weiner Lawrence 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1974 Kunst - Über Kunst
- Weingarz Sabine 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
- Weininger Andor 1988 bauhaus utopien
- Weissauer Rudolf 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Welch Roger 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
1983 Kunst mit Photographie
- Wellmann Ulrich 1985 Stefan Wewerka und seine Schüler
- Welsby Chris 1978 Film als Film
- Wende Ricardo Peredo 1988 3. Marler-Video-Kunstpreis
- Wendland Gerhard 1956 Hannoversche Künstler
1959 Farbige Graphik 59
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
1964 Gerhard Wendland Graphik und Gouachen
- Wentscher Herbert 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
1985 1. Marler Video - Kunstpreis
1987 2. Marler Video - Kunstpreis
1988 3. Marler Video - Kunstpreis
- Wertow Dsiga 1978 Film als Film
- Wessel Wilhelm 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1959 Farbige Graphik 59
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
1978 Vor 30 Jahren
- Wessel-Zumloh Irmgard 1949 Deutsche Malerei und Plastik der
Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
- Wesselmann Tom 1969 Neue Figuration USA Malerei, Plastik, Film
1963 - 68
- Weston E. 1972 Sammlung Fritz Gruber
- Westphal Conrad 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1959 Farbige Graphik 59
- Wevers Ursula 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Wewerka Stephan 1980 Monumente - Denkmal, Skulpturen, Plastiken,
Objekte
1985 Werke der letzten 10 Jahre. Zeichnungen, Malerei,
Objekte, Möbel, Mode etc. und Werke seiner Schüler
- Whitney James 1978 Film als Film
- Whitney John (sen.) 1978 Film als Film
- Wickrama-Sinha Marlina 1980 Kölner Künstler - persönlich
vorgestellt
1980 Mein Kölner Dom
- Wickremesinghe Marlina 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Wiese Hannelore 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Wietz Helmut 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst

- Wildemann Heinrich 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
- Wilding Ludwig 1970 Sammlung Etzold
1973 Ludwig Wilding - Räumliche Irritationen, optische Interferenzen und perspektivische Täuschungen
- Wiley William T. 1988 Für eine Welt ohne Hunger
- Wilker Erich 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
1980 Kölner Künstler - persönlich vorgestellt
- Wille Ernst 1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
1949 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Wilson Robert 1984 Zeichnungen und Skulpturen
- Wilthelm Heinrich 1959 Farbige Graphik
- Wimmer Hans 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
1959 Hans Wimmer Bronzen
1978 Vor 30 Jahren
- Wind Gerhard 1959 Farbige Graphik 59
1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Windheim Dorothee von 1982 5 x Fotografie in Deutschland Künstler verwenden Fotografie
1983 Acht in Köln
1985 Rheingold
- Winge Sigurd 1953 Moderne Norwegische Graphik Erste Kollektiv-Ausstellung in Deutschland
- Winner Gerd 1973 Siebdruck - Ausstellung und Workshop
1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
- Winteler Anna 1986 Höhenluft - Videoszene Schweiz
- Winter F.A.Th. 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
- Winter Fritz 1949 Deutsche Malerei und Plastik der Gegenwart
1978 Vor 30 Jahren
1988 bauhaus utopien
- Winter-Rust Alfred 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Winterhoff Lissy 1988 Graphische Arbeiten 1981 - 1987
- Winzer Christa 1959 Farbige Graphik 59
- Wirtz Kurt 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Wisinger Andrei 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Witlatschil Michael 1984 Performance Selbständige Systeme eigengesetzlicher Natur
- Wittwer Hans 1988 bauhaus utopien
- Wodiczko Krzysztof 1977 22 polnische Künstler
- Wolf Anton 1978 Vor 30 Jahren
- Wolf Johannes 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Wolfenhagen-Linke Anneliese 1956 Hannoversche Künstler
- Wolff Anton 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
1948 Jahresausstellung Kölner Künstler
- Wolff H. 1946 Kölner Künstler Zeitgenössische Malerei und Plastik
- Wolff Paul 1982 5 x Fotografie in Deutschland 1850 bis heute
Fotografie in der Weimarer Republik Fotografie in deutschen Zeitschriften 1924 - 1933
- Wolff Walter 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
- Wolfhagen Ernst 1956 Hannoversche Künstler
- Wolfenhagen-Linke Anneliese 1956 Hannoversche Künstler

Wölfli Adolf 1977 Adolf Wölfli und Körper, Farbe, Gestik
 Wölfli VA 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 1985 1. Marler Video - Kunstpreis
 Wollrath Anna 1982 Videokunst in Deutschland 1963 - 1982
 Woodrow Bill 1988 Für eine Welt ohne Hunger
 Wörner Gerd 1966 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Worobeitschik Moses 1987 Bauhausfotografie
 Wortelkamp Erwin 1965 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Wright Walter 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Wulfertange Rudolf 1951 Bildnisse und Selbstbildnisse Deutscher
 Maler und Bildhauer in neuerer Zeit
 Wüstefeld Hannelore 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Wysiecki Franz Paul von 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Wyss Dolores 1983 Kunst mit Photographie
 Yalkut Jud 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Yalter Nil 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Yilmaz Adem 1986 Unausgewogen
 Yoigtlaender Ursula 1956 Hannoversche Künstler
 Yokomi Richard 1972 USA West Coast
 Yraola Ignacio 1971 Testimonio 70
 Yturralde Jose Maria 1971 Testimonio 70
 Za Edmondo 1980 Mein Kölner Dom
 Zadkine Ossip 1960 Ossip Zadkine Plastiken 1910 - 1959
 Zahn Sabine von 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Zahnke Marieluise 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1968 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Jahresausstellung Kölner Künstler
 1969 Kölner Maler des 3. Rhein-Tiber-Preises 1968
 Zák Ladislav 1981 Stühle aus Stahl
 Zander Rolf 1961 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Zao-Wou-Ki 1957 Moderne farbige Graphik aus Paris
 Zaza Michele 1983 Kunst mit Photographie
 Zepter Michael 1967 Jahresausstellung Kölner Künstler
 Zimnik Reiner 1976 Ausstellung Abgründe - Phantastische
 Zeichnungen und Bildererzählungen
 Zorio Gilberto 1974 Projekt 74 Kunst bleibt Kunst
 Zush 1983 Kunst mit Photographie

□

"S10.KKV"

VEREINSGABEN DES KÖLNISCHEN KUNSTVEREINS 1839 - 1989

Quelle: Jahresberichte des Kölnischen Kunstvereins 1839 bis 1919.

1, 1839

Des Sängers Fluch von Franz Seraph Hanfstaengl (Baiernrain 1804-1877 München), Lithographie, 1839, Köln, Privatbesitz; Th.-B., 1922, Bd. 15:586-587. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Philipp von Foltz (Bingen 1805-1877 München), Öl auf Lwd., 105 x 64 cm, 1838, München, Neue Pinakothek, Inv.Nr. WAF Nr.270, erworben 1884, laut briefl. Mittlg. H.- M. Herzog; Kölnische Zeitung 1838, Nr.41, 1839; Nr.181 u. Nr.260; 1841, Nr.283; Boetticher, Bd. I/1, 1891:334, Nr.13; Th.-B., 1916, Bd. 12:157-158; Skizze in Kopenhagen, Thorvaldsen Museum.

2, 1840

Das erzählende Mädchen von Jacob Felsing (Darmstadt 1802-1883 Darmstadt), Kupferstich, 1840, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203607; Boetticher, Bd. II/1, 1898:37, Nr.6; Th.-B., 1915, Bd.11: 378-379. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Johann Georg Meyer (gen. Meyer von Bremen) (Bremen 1813-1886 Berlin), Ölgemälde, vor 1840; Boetticher, Bd. II/1, 1898:37, Nr.6; Th.-B., 1930, Bd. 24: 484-485; Rosenberg 1879:174-176.

3, 1841

Die Schlacht bei Worringen von Hilaire Antoine Kreins (Luxemburg 1806-1862 Brüssel), Lithographie, 1839, Köln, Kölnischer Kunstverein; Th.-B., 1927, Bd. 21:484. Nach dem Gemälde Nach der Schlacht bei Woeringen von Nicaise de Keyser (Antwerpen 1813-1887 Antwerpen), Ölgemälde, 1839, Brüssel, Musées Royaux des Beaux Arts; Boetticher, Bd. I/2, 1895:707, Nr.2; Th.-B., 1927, Bd. 20:238-240; Kat. Brüssel, Mus. Roy. 1984:335, Abb.; Ausst.-Kat. Köln 1988:319 ff; Inv.Nr. 2693, Skizze in Köln, WRM, Graph. Slg.

4, 1842/43

Isaak und Rebekka von Jean Alexandre Allais (Paris 1792-1850 Paris), Kupferstich, 1842-1843, Köln, Privatbesitz; Th.-B., 1907, Bd. 1:298. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Friedrich Bouterwek (Tarnowitz 1806-1867 Paris), Ölgemälde, 1840; Boetticher, Bd. I/1, 1891:133, Nr.19; Th.-B., 1910, Bd. 4:470-471.

5, 1844

Die Geschwister von August Dircks (Aurich 1806-1871 Düsseldorf), Lithographie, (undat.), Köln, Kölnischer Kunstverein; Th.-B., 1913, Bd. 9:324. Nach dem gleichnamigen Gemälde von August von der Embde (Kassel 1780-1862 Kassel), Ölgemälde, vor 1844; Th.-B., 1914, Bd. 10:495-496.

6, 1844

Zwei Italienerinnen von August Dircks (Aurich 1806-1871 Düsseldorf), Lithographie, 1844; Th.-B., 1913, Bd. 9:324. Nach dem gleichnamigen Gemälde von August Riedel (Bayreuth 1799-1883 Rom), Ölgemälde, (dat. unbek.); Th.-B., 1934, Bd. 28:315-316.

7, 1845/46

Don Quixote unter den Hirten von Jean Pierre Marie Jazet (Paris 1788-1871 Paris), Kupferstich, 1845-46, Köln, Kölnischer Kunstverein; Th.-B., 1925, Bd. 28:450. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Adolf Schroedter (Schwedt a.d.Oder 1805-1875 Karlsruhe), Ölgemälde, 1843; Boetticher, Bd. II/2, 1901:659, Nr.29; Th.-B., 1936, Bd. 30:290-291.

8, 1847

Italienische Volksgruppe von August Dircks (Aurich 1806-1871 Düsseldorf), Lithographie, 1847, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203610; Th.-B., 1913, Bd. 9:324. Nach dem Gemälde Italienische Volksgruppe (Die Procidaner) von Cornelis Krusemann (Amsterdam 1797-1857 Lisse), Ölgemälde, 1841; Th.-B., 1928, Bd. 22:20-22.

9, 1848/49

Die Mohrenwäsche von Gustav Lüderitz (Berlin 1803-1884 Berlin), Schwarzkunststich, vor 1848; Boetticher, Bd. I/1 1891:72, Nr.45; Th.-B., 1929, Bd. 23:448. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Carl Joseph Begas (Heinsberg 1794-1854 Berlin), Ölgemälde, 1843, Berlin (DDR), Staatliche Museen, National Galerie; Boetticher, Bd. I/1, 1891:72, Nr.45; Th.-B., 1909, Bd. 3:181-182.

10, 1850

Das betende Kind von August Dircks (Aurich 1806-1871 Düsseldorf), Lithographie, 1850, Köln, Kölnischer Kunstverein; Boetticher, Bd. II/1, 1898:37, Nr.22; Th.-B., 1913, Bd. 9:324. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Johann Georg Meyer (gen. Meyer von Bremen) (Bremen 1813-1886 Berlin), Ölgemälde, 1849; Rosenberg 1879:174-176; Boetticher, Bd. II/1, 1898:37, Nr.22; Th.-B., 1930, Bd. 24:484-485.

11, 1851

Die Winzerfamilie von Franz Grundmann (Berlin 1828-1852 Berlin), Stahlstich, 1851, Berlin, SMPK, Kupferstichkabinett; Th.-B., 1922, Bd. 15:145. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Carl Joseph Begas (Heinsberg 1794-1854 Berlin), Ölgemälde, vor 1851; Boetticher, Bd. I/1, 1891:73, Nr.80; Th.-B., 1909, Bd. 3:181-182.

12, 1852

Die Prozeß-Entscheidung von Franz Seraph Hanfstaengl (Baiernrain 1804-1877 München), Galvanographie, 1852, Köln, Kölnischer Kunstverein; Th.-B., 1922, Bd. 15:586-587; Gebhardt 1984: 256. Nach dem Gemälde Prozeßentscheid von Gisbert Flüggen (Köln 1811-1859 München), Ölgemälde, 80 x 105,5 cm, um 1847; Boetticher, Bd. I/1, 1891:331-332, Nr.9; Th.-B., 1916, Bd. 12:130.

13, 1853/54

Auerbachs Keller von Gustav Lüderitz (Berlin 1803-1884 Berlin), Stahlstich, 1853, RBA 203620, Köln, WRM, Graph. Slg.; Th.-B., 1929, Bd. 23:448. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Adolf Schroedter (Schwedt a.d.Oder 1805-1875 Karlsruhe) Ölgemälde, 1848; Boetticher, Bd. II/2, 1901:660, Nr.41; Th.-B., 1936, Bd. 30:290-291.

14, 1855/56

Der schlafende Jesus, nach Raphael von Achille Louis Martinet (Paris 1806-1877 Paris), Kupferstich, 1855, Köln, Privatbesitz; Th.-B., 1930, Bd. 24:166.

15, 1857/58

La Belle Jardinière, nach Raphael von Joseph Bal (Antwerpen 1820-1867 Antwerpen), Kupferstich, 1856, Monschau, Privatsammlung; Th.-B., 1908, Bd. 2:382.

16, 1859/60

Die Zerstörung Trojas von Heinrich Merz (St. Gallen 1806-1875 Kufstein), Kupferstich, vor 1859, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203609; Th.-B., 1930, Bd. 24:426. Nach dem gleichnamigen Fresko von Peter von Cornelius (Düsseldorf 1783-1867 Berlin), 1824-1830, ursprünglich München, Glyptothek, zerstört; Bötticher, I/1, 1891:195, Nr.60 (1); Th.-B., 1912, Bd. 7:432-438.

17, 1861

Die Traubenspenderin von Friedrich Wilhelm Zimmermann (1826 - 1887), Kupferstich, 1855 (im Auftrag des Sächsischen Kunstvereins), Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203611, Bergheim, Privatsammlung; Th.-B., 1947, Bd. 36:510-511. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Adolf Wichmann (Celle 1820-1866 Dresden), Ölgemälde, 1853, Karl-Marx-Stadt, Städtisches Museum; Boetticher, Bd. II/2, 1901:1011, Nr.6; Th.-B., 1942, Bd. 35:507-508.

18, 1862/63

Cromwell am Krankenbett seiner Tochter von Fritz Dinger (Solingen 1827-1904 Düsseldorf), Kupferstich, 1862-63, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203629; Th.-B., 1913, Bd. 9:303; Ausst.-Kat Corvey 1987, Nr.33. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Julius Schrader (Berlin 1815-1900 Berlin), Ölgemälde, 1857, Köln, WRM, Inv.Nr. 1238; Boetticher Bd. II/2, 1901:646, Nr.44; Th.-B., 1936, Bd. 30:273 f.; Kat. Köln 1986, Bd.2:78 u. 297, Abb.783. Erworben 1859 als Geschenk des Museumsvereins.

19, 1864/65

Ezzelino im Gefängnis von Eugen Eduard Schaeffer (Frankfurt a.M. 1802-1871 Frankfurt a.M.), Kupferstich, 1864, Köln, Kölnischer Kunstverein; Th.-B., 1935, Bd. 29:553. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Karl Friedrich Lessing (Breslau 1808-1880 Karlsruhe), Ölgemälde, 208 x 224 cm, 1838, Frankfurt, Städel, Inv.Nr. 877; Kat. Frankfurt 1972, Bd.1:192 f; Boetticher, Bd. I/2, 1895:882, Nr. 26; Th.-B., 1929, Bd. 23:129-130.

20, 1866/67

Des Seekadetten Predigt von Nikolaus Barthelmeß (Erlangen 1829-1889 Düsseldorf), Kupferstich, 1866-67, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203624; Th.-B., 1908, Bd. 2:549. Nach dem Gemälde Middys Predigt von Henry Ritter (Montreal 1816-1853 Düsseldorf), Ölgemälde, 1853, Köln, WRM, Inv.Nr. 1942; Boetticher, Bd. II/1, 1898:440, Nr.16; Th.-B., Bd.28, 1934:386; Ausst. Kat. Düsseldorf 1979:452, Abb.196; Kat. Köln 1986, Bd.2:74 u. 294, Abb.763, erworben 1867 als Geschenk des Museumsvereins.

21, 1868

Fern der Heimat von Fritz Dinger (Solingen 1827-1904 Düsseldorf), Kupferstich, vor 1868, Köln, WRM, Graph. Slg.; Th.-B., 1913, Bd. 9:303. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Ernst Bosch (Krefeld 1834-1917 Düsseldorf), Ölgemälde, vor 1868; Boetticher, Bd. I/1, 1891:128, Nr.5; Th.-B., 1910, Bd. 4:386.

22, 1869/70

Spaziergänger vor dem Tore von Nikolaus Barthelmeß (Erlangen 1829-1889 Düsseldorf), Kupferstich, 1869, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203622; Th.-B., 1908, Bd. 2:549; Ausst.-Kat. Corvey 1978, Nr.58. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Otto Schwerdgeburth (Weimar 1835-1866 Weimar), Ölgemälde, 1864, Köln, WRM, Inv.Nr. 1226; Th.-B., 1936, Bd. 30:383; Kat. Köln 1986, Bd.II:78 u. 297, Abb.788; Boetticher, Bd. II/2, 1901:698, Nr.6, erworben 1864 als Geschenk des Museumsvereins.

23, 1871

Rotkäppchen von Fritz Dinger (Solingen 1827-1904 Düsseldorf), Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203605; Th.-B., 1913, Bd. 9:303. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Ernst Bosch (Krefeld 1834-1917 Düsseldorf), Ölgemälde, vor 1871; Boetticher, Bd. I/1, 1891:128, Nr.12; Th.-B., 1910, Bd. 4:386.

24, 1872/73

Kaiser Karl V. bei Fugger von Friedrich Wilhelm Zimmermann (Gornemitz 1826 - 1887 München), Kupferstich, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203615; Th.-B., 1947, Bd. 36:510-511; Ausst.-Kat. Corvey 1978, Nr.34. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Carl Ludwig Friedrich Becker (Berlin 1820-1900 Berlin), Ölgemälde, 1866, Berlin (DDR), Staatliche Museen, Nationalgalerie, Inv.Nr. A I 22; Boetticher, Bd. I/1, 1891:64, Nr.33; Th.-B., 1909, Bd. 3:145-146.

25, 1874

Ruhe auf der Flucht nach Ägypten von Johannes Burger (Burg/Schweiz 1829-1912 München), Kupferstich, 1874; Th.-B., 1911, Bd. 5:246. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Anthonis van Dyck (Antwerpen 1599-1641 London), Ölgemälde, um 1630, München, Alte Pinakothek, Inv.Nr. 555; Th.-B., 1914, Bd. 10:263-270; Kat. München 1986:185.

26, 1875

Falschspieler von Jacob Friedrich Deininger (Nürnberg 1836 - ?), Kupferstich, 1875, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203627; Th.-B., 1912, Bd. 8:561. Nach dem Gemälde Die Spieler in einer Spelunke von Anton Seitz (Roth 1829-1900 München), Ölgemälde, 1870; Boetticher, Bd. II/2, 1901:733, Nr.13; Th.-B., 1936, Bd. 30:468-469.

27, 1876/77

Ein Gastmahl bei Tizian von Gustav Eilers (Königsberg 1834- 1911 Berlin), Kupferstich, 1876-77, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203612; Th.-B., 1914, Bd. 10:418-419. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Friedrich Kraus (Deutsch-Krottingen 1826-1894 Berlin), Ölgemälde, vor 1862; Th.-B., 1927, Bd. 21:448; Boetticher, Bd. I/2, 1895:790, Nr.29.

28, 1878

Interessante Lektüre von Carl Ernst Forberg (Düsseldorf 1844-1915 Düsseldorf), Kupferstich, 1878, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203628; Th.-B., 1916, Bd. 12:199-200. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Josef Scheurenberg (Düsseldorf 1846-1914 Berlin), Ölgemälde, vor 1878; Boetticher, Bd. II/2, 1901:548, Nr.5; Th.-B., 1936, Bd. 30:41.

29, 1879

Das Fellahmädchen von Rudolf Stang (Düsseldorf 1831-1927 Boppard), Kupferstich, vor 1879, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203626; Th.-B., 1937, Bd. 31:462. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Charles Landelle (Laval 1821-1908 Chennevières-sur-Marne) Ölgemälde, (dat. unbek.); Boetticher, Bd. I/2, 1895:836, Nr.2; Th.-B., 1928, Bd. 22:290.

30, 1880

Jugendliebe von Fritz Dinger (Solingen 1827-1904 Düsseldorf), Kupferstich, 1880, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203613; Th.-B., 1913, Bd. 9:303. Nach dem Gemälde Romeo und Julia auf dem Dorfe von Johann Melchior Ernst Stüchelberg (Basel 1831-1903 Basel), Ölgemälde, 1867; Boetticher, Bd. II/2, 1901:860, Nr.8; Th.-B., 1938, Bd. 32:236.

31, 1881

Frühlingserwachen von Georg Goldberg (Nürnberg 1830-1894 München), Kupferstich, 1881, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203625; Th.-B., 1921, Bd. 14:337-338. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Emil Keyser, (Stans/Schweiz 1846-1923 München), Ölgemälde, vor 1881; Boetticher, Bd. I/2, 1895:706, Nr.12; Th.-B., 1927, Bd. 20:235-236.

32, 1882/83

Das letzte Aufgebot von Adolf Wagenmann (1839 - ?), Kupferstich, vor 1882, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203619; Th.-B., 1942, Bd. 35:24. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Franz Defregger (Dölsach/Tirol 1835-1921 München), Öl auf Lwd., 139 x 191 cm, 1874, Wien, Österreichische Galerie, Inv.Nr. 2551; Boetticher, Bd. I/2, 1895:706, Nr.12 u. 21, Nr.17; Rosenberg 1897:26-27; Th.-B., 1913, Bd. 8:539-541; Defregger 1983:283.

33, 1884/85

Heimkehr der Sieger von Friedrich Wilhelm Zimmermann (1826-1887), Kupferstich, vor 1884, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203618; Th.-B., 1947, Bd. 36:510-511. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Franz Defregger (Dölsach/Tirol 1835-1921 München), Ölgemälde, 1876, Berlin, Nationalgal. Inv.Nr. A I 244; Th.-B., 1913, Bd. 8:539-541; Boetticher, Bd. I/1, 1891:222, Nr.33.

34, 1886

Gefangen von Nikolaus Barthelmeß (Erlangen 1829-1889 Düsseldorf), Kupferstich, 1886; Th.-B., 1908, Bd. 2:549. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Ludwig Knaus (Wiesbaden 1829-1910 Berlin), Ölgemälde, vor 1886; Boetticher, Bd. I/2, 1895:740, Nr.102; Th.-B., 1927, Bd. 20:570-574.

35, 1887

Gute Freunde von Fritz Dinger (Solingen 1827-1904 Düsseldorf), Kupferstich, 1887, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203614; Th.-B., 1913, Bd. 9:303. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Ernst Bosch (Krefeld 1834-1917 Düsseldorf), Ölgemälde, vor 1887; Th.-B., 1910, Bd. 4:386; Boetticher, Bd. I/1, 1891:128, Nr.26.

36, 1888

Willkommener Besuch von Jacob Friedrich Deininger (Nürnberg 1836 - ?), Kupferstich, vor 1888, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203621; Th.-B., 1913, Bd. 8:561. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Carl Rudolph Sohn (Düsseldorf 1845-1908 Düsseldorf), Ölgemälde, 1878/79; Boetticher, Bd. I/2, 1895:767, Nr.6; Th.-B., 1937, Bd. 31:216-217.

37, 1889

Schnadahüpfeln von Adolf Wagenmann (1839 - ?), Kupferstich, vor 1889; Th.-B., 1942, Bd. 35:24. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Adolf Lüben (St. Petersburg 1837-1905 München), Ölgemälde, 81 x 119 cm, vor 1881; Boetticher, Bd. I/2, 1895:938-939, Nr.14; Kat. Köln 1902, Nr.897; Th.-B., 1929, Bd. 23:445.

38, 1890

Freundschaft von Joseph Bankel (Nürnberg 1837-1906 München), Kupferstich, 1890; Th.-B., 1908, Bd. 2:443-444. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Robert Beyschlag (Nördlingen 1838-1903 München), Ölgemälde, vor 1890; Th.-B., 1909, Bd. 3:573.

39, 1891

Liebe von Joseph Bankel (Nürnberg 1837-1906 München), Kupferstich, 1891 (?), Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203617; Th.-B., 1908, Bd. 2:443-444. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Robert Beyschlag (Nördlingen 1838-1903 München), Ölgemälde vor 1891; Th.-B., Bd.3, 1909:573.

40, 1892

Taufschmaus von Adolf Wagenmann (1839 - ?), Kupferstich, vor 1892; Th.-B., 1942, Bd. 35:24. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Adolf Lüben (St. Petersburg 1837-1905 München), Ölgemälde, (dat. unbek.); Boetticher, Bd. I/2, 1895:939, Nr.30; Th.-B., 1929, Bd. 23:445; Kat. Köln 1986, Bd. 2:319, Inv.Nr. 1586, verkauft 1933.

41, 1893

Mühle im Walde von Carl Ernst Forberg (Düsseldorf 1844-1915 Düsseldorf), Radierung, 1893, Köln, WRM, Graph. Slg., RBA 203616, 203623 u. Kölnischer Kunstverein; Th.-B., 1916, Bd. 12:199-200. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Andreas Achenbach (Kassel 1815-1910 Düsseldorf), Ölgemälde, 44 x 57 cm, vor 1888; Th.-B., 1907, Bd. 1:43; Kat. Köln 1888, Nr.917c.

42, 1894

Villa Borghese von Carl Ernst Forberg (Düsseldorf 1844-1915 Düsseldorf), Radierung, 1894, Köln, Kölnischer Kunstverein; Th.-B., 1916, Bd. 12:199-200. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Oswald Achenbach (Düsseldorf 1827-1905 Düsseldorf), Ölgemälde, 1886, Düsseldorf, Kunstmuseum, Inv.Nr. 4004; Boetticher, Bd. I/1, 1891:13, Nr.119; Th.-B., 1907, Bd. 1:43-44; Ausst.-Kat. Düs-

seldorf 1979:253, Nr. 16, Taf. III.

43, 1895

Trotzköpfchen von Hans Meyer (Berlin 1846-1919 Berlin), Kupferstich, vor 1895, Köln, Kölnischer Kunstverein; Th.-B., 1930, Bd. 24:482. Nach dem Gemälde Der geleerte Napf von Ludwig Knaus (Wiesbaden 1829-1910 Berlin), Öl auf Mahagoni, 61 x 45 cm, 1886, Köln, WRM, Inv.Nr. 1133; Th.-B., 1927, Bd. 20:570-574.

44, 1896

Ein wichtiges Geheimnis von Joseph Bankel (Nürnberg 1837-1906 München), Kupferstich, 1896; Th.-B., 1909, Bd. 2:443-444. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Marie Wunsch (Gersthof b. Wien 1862- 1898 Meran), Ölgemälde, 1894; Kunst für Alle, Bd. 9, 1894, Abb.; Boetticher, Bd. II/2, 1901:1041, Nr.15; Th.-B., 1947, Bd. 36:309.

45, 1897

Überreichung der Kaiserlichen Geschenke an Andreas Hofer von Ferdinand Schirnböck (1859-1930), Kupferstich, 1896; Th.-B., 1936, Bd. 30:90. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Franz Defregger (Dölsach/Tirol 1835-1921 München), Ölgemälde, 1879; Boetticher, Bd. I/1, 1891:222, Nr.44; Th.-B., 1913, Bd. 8:539-541.

46, 1898

Die Fornarina des Rafaël von Albrecht Schultheiß (Nürnberg 1823-1909 München), Kupferstich, 1898; Th.-B., 1930, Bd. 30:326. Nach dem Gemälde Bildnis einer jungen Römerin von Sebastiano del Piombo (Venedig um 1485-1547 Rom), Öl auf Pappelholz, um 1512/13, Berlin, SMPK, Gemäldegalerie, Inv.Nr. 259B, erworben 1885; Kat. Berlin 1975:322.

46, 1898

St. Justina von Albrecht Schultheiß (Nürnberg 1823-1909 München), Kupferstich, 1898; Th.-B., Bd. 30, 1930:326. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Alessandro Bonvicino, gen. Moretto (Brescia um 1498-1554 Brescia), Öl auf Holz, um 1526-29, Wien, Kunsthistorisches Museum, Inv.Nr. 218; Kat. Wien 1928:138; Th.-B., 1931, Bd. 25:140-142; Gombosi 1943:114, Abb. 45.

47, 1899

Hebe von William Unger (Hannover 1837-1932 Innsbruck), Radierung, vor 1899; Th.-B., 1939, Bd. 33:575-576. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Friedrich August von Kaulbach (München 1850-1920 Ohlstadt) Ölgemälde, (dat. unbek.); Th.-B., 1927, Bd. 20:20-22.

48, 1900

Ruhe auf der Flucht von Max Horte (Berlin 1865 - ?), Radierung, 1900; Th.-B., 1924, Bd. 17:538. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla 1618-1682 Sevilla) Ölgemälde; Th.-B., 1931, Bd. 25:285-287.

49, 1901

Der heilige Antonius von Padua von Max Horte (Berlin 1865 -?), Radierung, 1901; Th.-B., 1924, Bd. 17:538. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Bartolomé Esteban Murillo (Sevilla 1618-1682

Sevilla), Ölgemälde; Th.-B., 1931, Bd. 25:285-287.

50, 1902

Das Königliche Schloß in Berlin von W. Leo Arndt (Berlin 1857 - ?), Original Radierung, 1902; Th.-B., 1908, Bd. 2:126.

51, 1903

Reproduktion nach dem Gemälde Der zwölfjährige Jesus im Tempel (Jesus im Tempel) von Eduard von Gebhardt (St. Johann/Estland 1838-1925 Düsseldorf), Ölgemälde, 1893; Th.-B., 1920, Bd. 13:310-312; Rosenberg 1899, Abb.90.

52, 1904

Das Familienkonzert von William Unger (Hannover 1837-1932 Innsbruck), Radierung, vor 1904; Th.-B., 1939, Bd. 33:575-576. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Fritz (Karl Hermann) von Uhde (Wolkenburg/Sachsen 1848-1911 München), Ölgemälde, 1881, Köln, WRM, Inv.Nr. 1146; Th.-B., 1939, Bd. 33:545-548; Kat. Köln 1964: 123, Nr.1146; Kat. Köln 1986:86 u. 303, Abb.817.

53a, 1905

L'amour paisible von Max Horte (Berlin 1865 -), Radierung, 1905; Th.-B., 1924, Bd. 17:538. Nach dem gleichnamigen Gemälde von Antoine Watteau (Valenciennes 1684-1721 Nogent-sur-Marne), Ölgemälde, um 1719, Berlin, SMPK, Gemäldegalerie, Inv.Nr. G.K. Nr.5337; Th.-B., 1942, Bd. 35:190-196; Kat. Berlin 1966:129.

53b, 1905

Am Rande des Moores von Fritz Overbeck (Bremen 1869-1909 Bröcken bei Vegesack), Original-Radierung, 1905; Th.-B., 1932, Bd. 26:106.

54, 1906

Rembrandt-Mappe mit 8 Nachbildungen Rembrandtscher Meisterwerke (Zur Erinnerung an den 300. Geburtstag Rembrandts, geb. 15. Juli 1606), Photogravüren, 1906, Köln, Kölnischer Kunstverein.

55, 1907

Prachtmappe mit 8 Nachbildungen von hervorragenden Werken neuerer Meister: Photogravüren, Köln, Kölnischer Kunstverein.

a) Nach dem Gemälde Ave Maria von Giovanni Segantini (Arco 1858-1899 Pontresina), Ölgemälde, 1893, Zürich, Privatsammlung; Th.-B., 1936, Bd. 30:438-440; Quinsac 1982, Bd.2:410, Nr.104.

b) Nach dem Gemälde Die Gralsburg von Hans Thoma (Bernau 1839-1924 Karlsruhe); Th.-B., 1939, Bd. 33:47-51.

c) Nach dem Gemälde Flachsscheuer in Laren von Max Liebermann (Berlin 1847-1935 Berlin), Ölgemälde, 1886/86, Berlin (DDR), Staatliche Museen, Nationalgalerie; Th.-B., 1929, Bd. 23:199-201; Ausst.-Kat. Berlin 1979:240-243.

d) Nach dem Gemälde Gefährliche Fahrt von Adolf Schreyer (Frankfurt a.M. 1828-1899 Cronberg); Th.-B., 1936, Bd. 30:286; Bötticher, Bd. II/2, 1901:

e) Nach dem Gemälde Hochzeitsreise von Moritz von Schwind (Wien 1804-1871 München); Th.-B., 1936, Bd. 30:386-390.

f) Nach dem Gemälde Ungleiches Paar von Wilhelm Leibl (Köln 1844-1900 Würzburg); Th.-B., 1928, Bd. 22:587-589.

g) Nach dem Gemälde Volksoffer 1813 von Arthur Kampf (Aachen

1864-1950 Castrop-Rauxel); Th.-B., 1926, Bd. 19:506-508.
h) Nach dem Gemälde Waldsee von Walter Leistikow (Bromberg
1865-1908 Schlachtensee b. Berlin); Th.-B., 1928, Bd. 22:599-600.

56, 1908

Frau Rat Goethe, ihrem Sohn Wolfgang Märchen erzählend,
Bronzeplakette von Joseph Kowarzik (Wien 1860-1911 Cannes);
Th.-B., 1927, Bd. 21:366-367.

57, 1909

Ein Frühlingstag, Farbreproduktion nach dem Gemälde von Arnold
Böcklin (Basel 1827-1901 Fiesole), Öl auf Holz, 1909, Bern,
Kunstmuseum, Inv.Nr. LG 1328; Andree 1977:447, Abb.

58, 1910

Pflüger im Engadin, Farbreproduktion nach dem Gemälde von
Giovanni Segantini (Arco 1858-1899 Pontresina), Ölgemälde, 31,5
x 225 cm, 1890, München, Neue Pinakothek; Th.-B., 1936, Bd.
30:438-440; Quinsac 1982, Bd.2:317-319, Nr.394B.

59, 1911

Rheinansicht von Köln von Hermann Struck (Berlin 1876-1944
Haifa), Original-Radierung, 1911, Köln, Stadtmuseum, Inv. Nr.
R.M. 1942/31, RBA 107345; Th.-B., 1938, Bd. 32:211-212.

60, 1912

Mädchen mit Pelzmütze (Mädchen mit Samtmütze),
Gravüre nach dem Gemälde von Wilhelm Leibl (Köln 1844-1900
Würzburg), Ölgemälde, 1900, Köln, WRM, Inv.Nr. 1167; Th.-B.,
1928, Bd. 22:587-589; Kat. Köln 1986, Bd. 2:49 u. S.249, Abb.708;
Kat. Köln 1986, Bd.1:228, Farbtafel S.229.

61, 1913

Musikstunde, Farbenlichtdruck nach dem Gemälde von
Antoine Watteau

62, 1914

Kölner Landwehr in Laon von Wilhelm Schreuer (Wesel 1866-1933
Düsseldorf), Original-Lithographie; Th.-B., 1936, Bd. 30:286.

63, 1915

Auszug der Deutzer Kürassiere von Paul Prött (Lebensdaten
unbek.), Original-Radierung.

64, 1917

Medea, Farbenlichtdruck nach dem Gemälde von Anselm Feuerbach
(Speyer 1829-1880 Venedig); Th.-B., 1915, Bd. 11:512-516.

65, 1918

Rast der Diana, Farbenlichtdruck nach dem Gemälde von Hans von
Mareés (Wuppertal-Elberfeld 1837-1887 Rom), Ölgemälde, 1863,
München, Neue Pinakothek, Inv.Nr. 7866; Boetticher, Bd.II/1,
1898:935, Nr.3; Gerlach-Laxner 1980, Nr.61:81-82, Farbt. IV,
S.19.

66, 1919

Ave Maria, Farbenlichtdruck nach dem Gemälde von Giovanni

Segantini (Arco 1858-1899 Pontresina), Köln, Kölner Kölnischer Kunstverein. Ölgemälde, 1893, Zürich, Privatsammlung; Th.-B., 1936, Bd. 30:438-440; Quinsac 1985, Bd.2:410, Nr.104.

Vereins- und Jahresgaben des Kölnischen Kunstvereins 1920-1988

Quelle: Archiv Kölnischer Kunstverein

1920/1921

Eugen Lüthgen

Rheinische Kunst des Mittelalters aus Kölner Privatbesitz
Bonn/Leipzig 1921, (Buch)

1922

Vereinsgabe unbekannt

1923

Georg Jacob Wolf

Leibl und sein Kreis, München 1923, (Buch)

1924

Walter Cohen

Hundert Jahre Rheinische Malerei, Bonn 1924, (Buch)

1925

Vereinsgabe unbekannt

1926

Vereinsgabe unbekannt

1927

Franz M. Jansen

Der Rhein bei Remagen,
Radierung auf gelblichem Bütten

Maße: Pl. 35 X 57,2; Bl. 53,5 X 75,5

1928

Vereinsgabe unbekannt

1929

Vereinsgabe unbekannt

1930

Meisterwerke älterer Kunst aus dem deutschen Kunsthandel.
Ausstellung im KKV am Friesenplatz, 10. Mai - 5.Juni 1930,
Katalog

1931

Otto H. Förster

Kölner Kunstsammler, Berlin 1931, (Buch)

1932

Vereinsgabe unbekannt

1933

Vereinsgabe unbekannt

1934

Otto Grashof (1812 - 1876). Vergessene Kölner Künstler.
Ausstellung im KKV am Friesenplatz, Februar 1934, (Katalog)

1935

keine Vereinsgabe

1936

keine Vereinsgabe

1937

keine Vereinsgabe

1938

Wilhelm Pinder
Georg Kolbe. Werke der letzten Jahre, Berlin 1937,

1939/1940

Hans Peters (Hrsg.)
Antlitz einer alten deutschen Stadt (Die Rheinbücher Bd.1)
Düsseldorf 1939, (Buch)

1941

Otto H. Förster
Die Meisterwerke der alten Kölner Malerschule im Wallraf-
Richartz-Museum, Köln, 1940/41? (Reihe "Museum und
Öffentlichkeit", 2. Heft), (Tafelband)

1942

Ulrich Christoffel
Deutsche Romantiker, München, (in München verbrannt)

1943

W. Zülch
Matthias Grünewald, (verbrannt), (Buch)

1944

J.M. von Moltke
Die grossen flämischen Meister, Düsseldorf, (verbrannt)
(Buch)

1945

Vereinsgabe unbekannt

1946

keine Vereinsgabe

1947

keine Vereinsgabe

1948

Hermann Claasen
Gesang im Feuerofen, Köln 1947, (Foto-Buch)

1949

Vereinsgabe unbekannt

1950

Vereinsgabe/Jahresgabe unbekannt

1951

Picasso
(Francoise)
Farblitho

Karin Schepers
Farblitho

1952

Hans Peters
Der Siegburger Servatiusschatz. Mit Aufnahmen von Hugo Schmölz.
Honnaf a. Rh. 1952 (Buch)

1953

Jahresgabe/Vereinsgabe unbekannt

1954/1954

Ewald Mataré
Phoenix
Eisenguß
Maße: 16 x 14,5

1954/1955

Willi Brunkow
Gräser
Holzschnitt
Maße: 23,8 X 45,8

Josef Fassbender

Peter Herkenrath

Karl Marx
Stilleben, 1954
Farblitho

Marianne Richter
Place de la Concorde
Farblitho
Maße: 50 X 64

1956

Jahresgabe/ Vereinsgabe unbekannt

1957

Jahresgabe/ Vereinsgabe unbekannt

1958

Hubert Berke
Raumgefüge
Farblitho

Josef Fassbender
Komposition
Schwarz-Weiß-Litho

Peter Herkenrath
Raumbild
Farblitho

Gerhard Marcks
Kartoffelbuddlerin
Holzschnitt auf Bütten

Marianne Richter
Südliches Hafenbild
Farblitho

Karl Rödel
Landschaft mit Mond
Holzschnitt

Franz Ruffing
Reitergruppe
Farblitho
Maße: 23,6 X 43,5

Friedrich Vordemberge
Fisch-Stilleben
Farblitho

1959

Willi Baumeister
Farblitho

Peter Herkenrath
Gesichte und Begegnungen
Farblitho

Gerhard Marcks
Orpheus
Holzschnitt

Johanna Schütz-Wolff
Dank
Farblitho

1960/1961
Kurt Lehmann
Hockende Gestalt
Eisenguß
Maße: 13 X 19, Zuzahlung: 6,-

1962
keine Jahresgabe

1963
Moderne Kunst in Köln (Broschüre)

- 1964
Nathalia Dumitresco
1964
Lithographie, zweifarbig
Aufl.: 200
- Josef Fassbender
1964
Radierung, Schwarz-Weiß
Aufl.: 100
- V. Haase
1964
Radierung, zweifarbig
Aufl.: 200
- Peter Herkenrath
1964
Zinkdruck, mehrfarbig
Aufl.: 200
- C.H. Kliemann
Radierung I, 1964
Radierung, Schwarz-Weiß
Aufl.: 100
- C.H. Kliemann
Radierung II, 1964
Radierung, Schwarz-Weiß
Aufl.: 100
- Georg Meistermann
1964
Holzstich, sechsfarbig
Aufl.: 200
- Hann Trier
1964
Radierung, zweifarbig
Aufl.: 200
- Friedrich Vordemberge
Holzschnitt I, 1964
Holzschnitt, handkoloriert
Aufl.: 100
- A. Camaro
1964
Siebdruck, zweifarbig
Aufl.: 200
- Friedrich Vordemberge
Holzschnitt II, 1964
Holzschnitt, handkoloriert
Aufl.: 100

1965
keine Jahresgabe

1966/1967
Horst Antes
1966
Litho, farbig
Aufl.: 150, Zuzahlung: 47,-

HAP Grieshaber
1966
Holzschnitt, farbig
Maße: 32,5 X 27, Aufl.: 100, Zuzahlung: 50,-

Peter Herkenrath
1966
Zinkätzung, farbig
Maße: 11 X 17, Aufl.: 100, Zuzahlung: 25,-

Peter Herkenrath
1966
Zinkätzung, farbig
Maße: 33 X 27, Aufl.: 100, Zuzahlung: 35,-

Paul Jenkins
1966
Farblitho
Maße: 70 X 45, Aufl.: 40, Zuzahlung: 45,-

Georg Meistermann
1966
Holzstich, farbig
Maße: 23 X 15, Aufl.: 120, Zuzahlung: 45,-

Thomas Niederreuther
Notre Dame, 1966
Radierung
Maße: 51 X 64, Aufl.: 80, Zuzahlung: 35,-

Thomas Niederreuther
Tessin, 1966
Radierung
Maße: 50 X 61, Aufl.: 75, Zuzahlung: 35,-

Jean Piaubert
1966
Gravüre, farbig
Maße: 19,8 X 15, Aufl.: 50, Zuzahlung: 35,-

Jean Piaubert
1966
Gravüre, farbig
Maße: 20 X 16,4, Aufl.: 50, Zuzahlung: 35,-

Franz Ruffing
Hafen, 1966
Zinkätzung, farbig

Maße: 25 X 45, Aufl.: 100, Zuzahlung: 30,-

Franz Ruffing
Pferde, 1966
Zinkätzung, farbig
Maße: 22 X 44, Aufl.: 100, Zuzahlung: 30,-

Werner Schrievers
1966
Litho
Maße: 31 X 43, Aufl.: 50, Zuzahlung: 10,-

Werner Schrievers
1966
Lithographie
Maße: 28 X 35,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 10,-

Jaroslav Serpan
1966
Serigraphie, farbig
Maße: 44 X 32, Aufl.: 50, Zuzahlung: 40,-

Jaroslav Serpan
1966
Serigraphie, farbig
Maße: 44 X 32, Aufl.: 50, Zuzahlung: 40,-

Jaroslav Serpan
1966
Serigraphie, farbig
Maße: 44 X 32, Aufl.: 50, Zuzahlung: 40,-

Hann Trier
1966
Radierung, farbig
Maße: 55 X 44, Aufl.: 100, Zuzahlung: 50,-

Friedrich Vordemberge
Kannen, 1966
Holzschnitt, handkoloriert
Maße: 35,5 X 49, Aufl.: 50, Zuzahlung: 35,-

Friedrich Vordemberge
Fische, 1966
Holzschnitt, handkoloriert
Maße: 32,5 X 45, Aufl.: 50, Zuzahlung: 30,-

Friedrich Vordemberge
Heilige Drei Könige, 1966
Holzschnitt, handkoloriert
Maße: 61 X 46, Aufl.: 50, Zuzahlung: 35,-

Friedrich Vordemberge
Fisch, 1966
Holzschnitt, handkoloriert
Maße: 36 X 31,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 30,-

Gerhard Wendland

1966

Litho, farbig

Maße: 49 X 35,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 30,-

1967/1968

Karl Burgeff

Der Löwenkampf des Bürgermeisters Hermann Gryn, 1967

Eisen-Kunstguß

Maße: 15 cm Durchmesser, Aufl.: 100, Zuzahlung: 45,-

Nathalia Dumitresco

Abstrakte Komposition, 1967

Litho, dreifarbig

Maße: 45 X 33, Aufl.: 200, Zuzahlung: 20,-

Josef Fassbender

Abstrakte Komposition, 1967

Radierung

Maße: 44,2 X 30, Aufl.: 100, Zuzahlung: 100,-

Ben Granzer

Unten wie oben, 1967

Radierung

Maße: 26,5 X 29,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 30,-

Ben Granzer

Landschafts-Erinnerung, 1967

Radierung

Maße: 26,5 X 28, Aufl.: 50, Zuzahlung: 30,-

Gerhard Marcks

Normannische Landschaft, 1967

Holzschnitt

Maße: 23,3 X 22,3, Aufl.: 100, Zuzahlung: 100,-

Jochen Pechau

1967

Holzschnitt

Maße: 38 X 37, Aufl.: 100, Zuzahlung: 30,-

Otto Piene

Blaue Feuerblume, 1967

Siebdruck, zweifarbig auf farbigem Papier

Maße: 70 X 50, Aufl.: 100, Zuzahlung: 50,-

Roger Raveel

Komposition, 1967

Litho, dreifarbig

Maße: 75 X 50, Aufl.: 100, Zuzahlung: 40,-

Franz Ruffing

Reiter, 1967

Zinkätzung, dreifarbig

Maße: 24 X 39, Aufl.: 100, Zuzahlung: 40,-

Bernhard Schulze

Entleerung, 1967
 Radierung
 Maße: 43,5 X 29,7, Aufl.: 100, Zuzahlung: 54,-

Hann Trier
 Komposition, 1967
 Radierung, dreifarbig
 Maße: 55,2 X 43,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 95,-

Friedrich Vordemberge
 Landschaft, 1967
 Holzschnitt, handkoloriert
 Maße: 41,5 X 55, Aufl.: 100, Zuzahlung: 40,-

Friedrich Vordemberge
 Hahn, 1967
 Holzschnitt, handkoloriert
 Maße: 65 X 46, Aufl.: 100, Zuzahlung: 40,-

1968/1969

HAP Grieshaber
 Erinnerung Wilhelm Nay, 1968
 Holzschnitt, dreifarbig
 Maße: 96 X 67, Aufl.: 150, Zuzahlung: 90,-

Gruppe K (Bandau, Boers, Bonato, Meschede)
 Variables Würfelobjekt II, weiß und rot, 1968
 Polystrol und Terluran, vakuumverformt
 Maße: 25 X 25 X 25, Aufl.: 100, Zuzahlung: 65,-

Kurt Lehmann
 Kleiner Tänzer, 1968
 Bronze
 Maße: 15 cm hoch, Aufl.: 50, Zuzahlung: 120,-

Horst Lerche
 Komposition, 1968
 Serigraphie, sechsfarbig
 Aufl.: 150, Zuzahlung: 50

Roger Raveel
 Komposition 1967, 1967
 Farblitho
 Maße: 75 X 50, Aufl.: 100, Zuzahlung: 50,-

Johannes Schreiter
 Fazit III/68, 1968
 Aquatinta
 Maße: 53 X 45, Aufl.: 100, Zuzahlung: 45,-

Heinz Trökes
 Die Vögel Kabbala, 1968
 Serigraphie, farbig
 Maße: 70 X 55, Aufl.: 150, Zuzahlung: 70,-

1969/1970

Richard Anuszkiewicz
Komposition, 1969
Siebdruck, vierfarbig
Maße: 61 X 91, Zuzahlung: 250,-

Victor Bonato
Spion G/06620, 1969
Manuelle Prägegrafik, silberbedampftes hart-PVC
Maße: 50 X 50, Aufl.: 50, Zuzahlung: 45,-

Victor Bonato
Spion S/03336, 1969
Manuelle Prägegrafik, silberbedampftes hart-PVC
Maße: 50 X 50, Aufl.: 50, Zuzahlung: 45,-

Rupprecht Geiger
Komposition, 1969
Siebdruck, dreifarbig
Maße: 61 X 51, Aufl.: 150, Zuzahlung: 90,-

HAP Grieshaber
St.Pan`s Syrinx, 1969
Holzschnitt, fünffarbig
Maße: 67 X 52, Aufl.: 100, Zuzahlung: 120,-

Elmar Hillebrand
Kind mit Puppe, 1969
Bronze, verlorener Wachsguß
Maße: 9,5 cm hoch, Aufl.: 50, Zuzahlung: 140,-

Elmar Hillebrand
Mutter und Kind, 1969
Bronze, verlorener Wachsguß
Maße: 16 cm hoch, Aufl.: 50, Zuzahlung: 160,-

Georg Meistermann
Komposition, 1969
Litho, dreifarbig
Maße: 30 X 50, Aufl.: 100, Zuzahlung: 60,-

Günter Ris
Kugelmund, 1969
Lekutherm
Maße: 16 cm hoch, Aufl.: 50, Zuzahlung: 170,-

Helmut Sundhaußen
Komposition I, 1969
Siebdruck, vierfarbig
Maße: 56 X 40, Aufl.: 30, Zuzahlung: 70,-

Helmut Sundhaußen
Komposition II, 1969
Siebdruck, vierfarbig
Maße: 56 X 40, Aufl.: 30, Zuzahlung: 70,-

Hann Trier

Komposition, 1969
Radierung, dreifarbig
Maße: 55 X 44, Aufl.: 150, Zuzahlung: 125,-

URSULA
Pandora-blick, 1969
Radierung, dreifarbig
Maße: 33 X 24,5, Aufl.: 150, Zuzahlung: 70,-

1970/1971

Wolfgang Blobel
Kleiner Lauscher, 1970
Kupfer und Epoxydharz
Maße: 17,4 X 12,8, Aufl.: 25, Zuzahlung: 130,-

Wolff Buchholz
Athletische Aktion, 1970
Radierung, farbig
Maße: 85,5 X 59, Aufl.: 50, Zuzahlung: 120,-

Karl Burgeff
Ernst Barlach, 1870-1970, 1970
Eisen-Kunstguß
Maße: 18,5 X 14,5, Aufl.: 170, Zuzahlung: 90,-

Javacheff Christo
Packed Coast, 1969
Serigraphie
Maße: 58 X 69, Aufl.: 50, Zuzahlung: 140,-

Günter Fruhtrunk
Rot aus Grün aus Schwarz aus Rot, 1969
Serigraphie, farbig
Maße: 88,5 X 89,5, Aufl.: 85, Zuzahlung: 250,-

Winfred Gaul
Komposition, 1970
Serigraphie, dreifarbig
Maße: 60 X 60, Aufl.: 150, Zuzahlung: 65,-

HAP Grieshaber
Holzschnittbücher, 1970
Holzschnitt, dreifarbig
Maße: 64 X 92, Aufl.: 50, Zuzahlung: 160,-

Alain Jacquet
Komposition, 1970
Serigraphie
Maße: 76,5 X 56,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 95,-

Allen Jones
Junge Dame, eine moderne Plastik betrachtend, 1969
Farblitho
Maße: 45,5 X 56,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 190,-

Nicholas Krushenick

Amberbahn, 1969
 Serigraphie, farbig
 Maße: 76 X 86,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 480,-

Ernst Wilhelm Nay
 Halbblau und Halbgelb, 1966
 Farblitho
 Maße: 97 X 65, Aufl.: 100, Zuzahlung: 380,-

Otto Piene
 Entwurf für eine fliegende Plastik, 1970
 Serigraphie, siebenfarbig
 Maße: 100 X 80, Aufl.: 150, Zuzahlung: 150,-

Fritz Schwegler
 Komposition, 1970
 Serigraphie, dreifarbig
 Maße: 65,5 X 50, Aufl.: 100, Zuzahlung: 30,-

1971/1972

Alfons Allard
 Nach der Flut, 1971
 Radierung
 Maße: 53,5 X 61, Aufl.: 75, Zuzahlung: 55,-

Wolfgang Blobel
 Himmelsleiter für ganz liebe Elektronen, 1971
 Räumliche Metallzeichnung
 Maße: 17,5 X 13, Aufl.: 25, Zuzahlung: 140,-

Victor Bonato
 Q-KK-70, 1970
 Glasspiegelformung, Glas, Aluminium, Holz
 Maße: 40 X 40, Aufl.: 100, Zuzahlung: 135,-

K.F. Dahmen
 1970
 Radierung, farbige
 Maße: 90 X 70, Aufl.: 100, Zuzahlung: 150,-

Walter Dexel
 Diagonal-Konstruktion im Quadrat, 1924/1971
 Siebdruck nach Gouache
 Maße: 67,5 X 53, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

HAP Grieshaber
 Figuren-Strauß, 1971
 Holzschnitt, farbiger
 Maße: 55,5 X 42, Aufl.: 70, Zuzahlung: 140,-

Peter Herkenrath
 Zink-Grafik, 1971
 Zinkgrafik
 Maße: 55 X 68,8, Aufl.: 50, Zuzahlung: 45,-

Peter Herkenrath

Zink-Grafik, 1971
 Zinkgrafik, schwarz-weiß
 Maße: 55 X 68,8, Aufl.: 50, Zuzahlung: 45,-

Martin M. Matschinsky-Denninghoff
 Kopo, 1971
 Maße: 19 X 10,5, Aufl.: 500, Zuzahlung: 160,-

Gerold A. Rebholz
 S 3, 1971
 Siebdruck, vierfarbiger
 Maße: 70 X 50, Aufl.: 90, Zuzahlung: 35,-

Margret Sander
 Radierung III/XII Nr. 85, 1968
 Radierung
 Maße: 54 X 39, Aufl.: 75, Zuzahlung: 40,-

Bernard Schultze
 Migof-Gehäuse, 1971
 Fotolitho
 Maße: 65,5 X 60,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

Friedrich Vordemberge
 Schiff im Hafen, 1971
 Holzschnitt, farbiger
 Maße: 58 X 44, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

1972

Werner Berges
 June-Girl, 1972
 Serigraphie, siebenfarbig
 Maße: 80 X 60, Aufl.: 75, Zuzahlung: 75,-

Heide Dobberkau
 Schlafender Igel, 1972
 Bronze
 Maße: 6 X 10, Aufl.: 40, Zuzahlung: 180,-

HAP Grieshaber
 Trauer am Rhein, 1972
 Holzschnitt, dreifarbig
 Maße: 90 X 65, Aufl.: 120, Zuzahlung: 140,-

Ingrid Jörg
 Fliegenolympiade, 1972
 Linolschnitt, fünffarbig
 Maße: 66 X 52, Aufl.: 50, Zuzahlung: 35,-

Kaspar Thomas Lenk
 Serigraphie 56, 1972
 Serigraphie, zweifarbig
 Maße: 70 X 70, Aufl.: 100, Zuzahlung: 90,-

Hartmut Lincke
 Love, 1972

Radierung

Maße: Bl 90 X 70, Bi 65 X 50, Aufl.: 50, Zuzahlung: 90,-

Maurilio Minuzzi

Frühling 72, 1972

Radierung, dreifarbig

Maße: Bl 52 X 40, Bi 25 X 20, Aufl.: 50, Zuzahlung: 75,-

Peter Nagel

Ballonbläser am Fenster, 1972

Mezzotinto-Radierung, handkoloriert

Maße: Bl 70 X 53, Bi 50 X 40, Aufl.: 100, Zuzahlung: 100,-

Werner Nöfer

Messkoffer, 1972

Serigraphie, zehnfarbig

Maße: 56 X 75, Aufl.: 100, Zuzahlung: 85,-

Lothar Quinte

1972

Serigraphie, achtfarbig

Maße: 70 X 70, Aufl.: 100, Zuzahlung: 90,-

K-L Schmaltz

Stereomid alpha D, 1972

Objekt aus Acryl und Aluminium

Maße: 12 X 14 X 12, Aufl.: 100, Zuzahlung: 195,-

Peter Sorge

power, 1972

Radierung, zweifarbig

Maße: Bl 77 X 54, Bi 40 X 30, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

Hermann Waldenburg

Aquatintaradierung, 1972

Aquatintaradierung

Maße: Bl 55 X 52, Bi 28 X 25, Aufl.: 50, Zuzahlung: 40,-

Horst Egon Kalinowski

Sens Contradictoire, 1972

Radierung, vierfarbig

Maße: Bl 66 X 50, Bi 40 X 32, Aufl.: 100, Zuzahlung: 120,-

Ernst Wilhelm Nay

Metablau, 1972/1967

Siebdruck, dreifarbig nach Ölgemälde

Maße: 130 X 120, Aufl.: 250, Zuzahlung: 120,-

Stefan Wewerka

St. Gereon, 1972

Radierung

Maße: Bl 68 X 74, Bi 49 X 64, Aufl.: 200, Zuzahlung: 95,-

1972/1972

Hans Salentin

Montage, 1971

Offsetdruck

Maße: 73,7 X 73,2, Aufl.: 60, Zuzahlung: 60,-

1973

Ivor Abrahams

Efeu-Mauer, 1973

Serigraphie, vierfarbig und Flocking

Maße: Bl 77,5 X 57, Bi 59 X 52,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 100,-

Bodo Baumgarten

1973

Maße: 75 X 56, Aufl.: 75, Zuzahlung: 60,-

Olga Blumenberg

1973

Serigraphie, neunfarbig

Maße: Bl 47 X 51, Bi 34 X 39, Aufl.: 100, Zuzahlung: 40,-

Heide Dobberkau

Schildkröte, 1973

Bronze

Maße: 7 X 14, Aufl.: 100, Zuzahlung: 195,-

Joseph Fassbender

Zu Novalis (Amulett), 1973

Litho

Maße: Bl 88,5 X 60,5, Bi 62 X 58, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

Eva Janoskova

Spieler, 1973

Radierung

Maße: Bl 37,5 X 67, Bi 10,7 X 7, Aufl.: 100, Zuzahlung: 120,-

Attila Kovacs

Synthese 4, Kreis, 1973

Serigraphie

Maße: 70 X 70, Aufl.: 75, Zuzahlung: 40,-

Maurilio Minuzzi

Berglandschaft, 1973

Radierung

Maße: Bl 53 X 67,5, Bi 39,2 X 49,5, Aufl.: 75, Zuzahlung: 80,-

Manfred Ott

Gestaltungsforschlag für Ödflächen; Glanzbilder aufstellen, 1973

Serigraphie und Collage

Maße: 61 X 86, Aufl.: 80, Zuzahlung: 100,-

Pavlos

Baum, 1973

Objekt und Serigraphie

Maße: 83,5 X 59 X 26, Aufl.: 75, Zuzahlung: 290,-

Karl Georg Pfahler

IC I/1973, 1973

Serigraphie, fünffarbig

Maße: 70 X 70, Aufl.: 100, Zuzahlung: 90,-

Michel Sauer

Köln grüßt Afrika I, 1973

Litho

Maße: 46 X 64, Aufl.: 100, Zuzahlung: 30,-

Michel Sauer

Köln grüßt Afrika II

Litho, aquarelliertes

Aufl.: 50, Zuzahlung: 130,-

Bernard Schultze

Innerer Monolog I, 1973

Radierung, dreifarbig

Maße: 76,5 X 53,5, Aufl.: 150, Zuzahlung: 100,-

Bernard Schultze

Innerer Monolog II

Radierung und Buntstift

Aufl.: 10, Zuzahlung: 400,-

Günther Uecker

ohne Titel, 1973

Prägedruck

Maße: 60 X 50, Aufl.: 125, Zuzahlung: 120,-

Ben Vautier

Die Signatur, das Datum und die Numerierung sind abgerissen
worden, 1973

Serigraphie

Maße: 76,5 X 53,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

Ludwig Wilding

multiple K, 1973

Serigraphie/Objektkasten

Maße: 50 X 50 X 4, Aufl.: 100, Zuzahlung: 290,-

Gerd Winner

Mauer, 1973

Serigraphie, fünffarbig

Maße: 70 X 102, Aufl.: 100, Zuzahlung: 120.-

Otto Piene

Feuergeier, 1973

Serigraphie, sechsfarbig

Maße: 100 X 70, Aufl.: 250, Zuzahlung: 170,-

1974

Joseph Beuys

Spazierstock, 1974

Zeichnung

Maße: 35 X 26,5, Aufl.: 40, Zuzahlung: 750,-

Michael Buthe

ohne Titel, 1974

Radierung

Maße: 49,5 X 64, Aufl.: 70, Zuzahlung: 90,-

Douglas Davis

Burrying Camera I, 1974

Serigraphie

Maße: Bl 72 X 96, Bi 58,5 X 82,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 60,-

Douglas Davis

Burrying Camera II, 1974

Serigraphie

Maße: Bl 72 X 96, Bi 58,5 X 82,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 60,-

Friedrich Gräsel

Explosionsgrafik, 1974

Serigraphie, fünffarbig

Maße: 50 X 70, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

Jürgen Klauke

Sehr beeindruckt von den Schuhzeichnungen bei Jähns, 1974

Radierung

Maße: Bl 90,5 X 77,5, Bi 38,5 X 49, Aufl.: 100, Zuzahlung: 70,-

Kleinhammes

Metaphysische Landschaft/Markierung, 1974

Serigraphie, vierzehnfarbig

Maße: Bl 52 X 74, Bi 22 X 51,2, Aufl.: 100, Zuzahlung: 100,-

Dieter Kraemer

ohne Titel, 1974

Radierung

Maße: Bl 66,5 X 52, Bi 36,5 X 39,5, Aufl.: 75, Zuzahlung: 70,-

Hartmut Lincke

ohne Titel, 1974

Radierung

Maße: Bl 70 X 90, Bi 49,5 X 64, Aufl.: 75, Zuzahlung: 150,-

Adolf Luther

ohne Titel, 1974

Spiegel-Glas-Objekt

Maße: 26,5 X 40, Aufl.: 100, Zuzahlung: 350,-

Ansgar Nierhoff

ohne Titel

Objekt Holz, Metallscheibe

Maße: 155 X 50, Aufl.: 35, Zuzahlung: 550,-

Robin Page

She loved one, 1974

Serigraphie, siebenfarbig

Maße: 60 X 45, Aufl.: 100, Zuzahlung: 100,-

Nam June Paik

TV-Dream

Heliogravure

Maße: Bl 78 X 60, Bi 24 X 32, Aufl.: 100, Zuzahlung: 120,-

*

Hans Schmitz
 ohne Titel, ca. 1923/1974
 Skulptur in weißem Gießharz
 Maße: 25,5 X 8,5 X 8, Zuzahlung: 200,-

Pravoslav Sovak
 Flags, 1974
 Radierung, farbig
 Maße: Bl 66 X 50,5, Bi 40 X 32, Aufl.: 150, Zuzahlung: 150,-

URSULA
 1974
 Zeichnung auf Radierung
 Maße: 54 X 52, Aufl.: 20, Zuzahlung: 350,-

Arnold Daidalos Wande
 ohne Titel
 Tusch-Zeichnungen
 Maße: 25 X 21, Aufl.: 80, Zuzahlung: 80,-

Lawrence Weiner
 Vier Zettel von einem Abreißblock aus der Sammlung Daled
 hergestellt für die Ausstellung `Kunst/Über Kunst`, 1974
 Maße: 15 X 10,5, Zuzahlung: 10,-

1975

Gerd Arntz
 Am Kai, 1935/1975
 Holzschnitt
 Maße: Bl 45 X 34, Bi 30 X 21, Aufl.: 80, Zuzahlung: 80,-

George Brecht
 Paradoxe, 1970/1975
 Offset-Litho, mehrfarbig
 Maße: 70 X 50, Aufl.: 80, Zuzahlung: 100,-

Heide Dobberkau
 Schnecke, 1975
 Bronze
 Maße: 9 X 4 X 3, Aufl.: 100, Zuzahlung: 270,-

Oskar Fischinger
 ohne Titel, 1925/6-1975
 Abzug vom Originalnegativ aus dem Film 'Spiralen' von 1922
 Maße: Foto 21 X 29,5, Karton 32,3 X 39,5, Aufl.: 100, Zuzahlung:
 80,-

Sol LeWitt
 Die Platzierung eines Rechtecks, 1974/1975
 Radierung
 Maße: 60,5 X 50, Aufl.: 50, Zuzahlung: 220,-

Georg Meistermann
 ohne Titel, 1975
 Glasfenster, dreifach gebrannt, handgemalt

Maße: 31,5 X 46,5, Aufl.: 20, Zuzahlung: 650,-

Maurilio Minuzzi

Sehenswürdigkeit 17, 1975

Radierung

Maße: Bl 53,5 X 67,5, Bi 32,5 X 47,5, Aufl.: 100, Zuzahlung:
100,-

Panamarenko

Der Mechanismus der Schwerkraft, 1975

Offset-Litho, farbig, auf Karton aufgezogen

Maße: 100 X 63,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 220,-

Anton Räderscheidt

ohne Titel, 1919/1975

Bronze

Maße: 14,5 X 7 X 8, Aufl.: 100, Zuzahlung: 500,-

August Sander

Handwerksbursche, 20er Jahre

Abzug vom Originalnegativ

Maße: Foto 30 X 20, einkaschiert in Passepartout 55 X 45, Aufl.:
50, Zuzahlung: 160,-

R. A. Scholl

ohne Titel, 1975

Siebdruck, farbiger, mit Plexiglasscheibe, bedruckt in Weiß

Maße: 65 X 70, Aufl.: 60, Zuzahlung: 80,-

Emil Schumacher

3/1975, 1975

Farbaquatinta mit Aussprengungen

Maße: Bl 39 X 45, Bi 25,5 X 33, Aufl.: 100, Zuzahlung: 190,-

Timm Ulrichs

Variator, 1962/1975

Veränderbares Magnet-Objekt

Maße: 50 X 50, Aufl.: 90, Zuzahlung: 240,-

Bertram Weigel

I Ohne Titel, 1975

Radierung, handaquarellierte, mit Blattsilber

Maße: Bl 24 X 18, Bi 9 X 9, Aufl.: 20, Zuzahlung: 170,-

Bertram Weigel

II Ohne Titel, 1975

Radierung, handaquarellierte, mit Blattsilber

Maße: Bl 24 X 18, Bi 9 X 9, Aufl.: 20, Zuzahlung: 170,-

1976

Claus Böhmler

`Wau?' `Quack!`, 1975

Siebdruck

Maße: Bl 48 X 33, Bi 27,5 X 20,5, Aufl.: 70, Zuzahlung: 80,-

Victor Bonato

KX-76, 1976

Glasspiegelverformung, doppelseitiges Standobjekt auf
Stahlplatte, drehbar, Maße: Durchmesser 48, Aufl.: 30, Zuzahlung:
450,-

Attila Kovacs

Synthese 4 Quadrate L-1973-1976

Siebdruck

Maße: 70 X 70, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

Gerhard Marcks

Homer - Odyssee / Die Heimkehr - Gesänge XIII - XXIV

Buch, 143 Holzschnitte, einschließlich Vignetten und Zierleisten

Einband mit Prägung nach einem vom Künstler geschnittenen Relief

mit je einem unsignierten Originalholzschnitt, Maße: 28 X 39

Aufl.: 50, Zuzahlung: 480,-

Falko Marx

Ring in Form einer Schlange, 1976

Gold/Silber, mit je einer Zeichnung im Format Din A 5

Aufl.: 30, Zuzahlung: 380,-

Angela M. Räderscheidt

Fuchsfang zu Füßen der Fallenden, 1975

Radierung, handkolorierte

Maße: Bl 33,5 X 26,5, Bi 17,5 X 14,5, Aufl.: 60, Zuzahlung: 120,-

Karel Rösler

Die Fahrkarte wurde angerissen, damit man einen Grund hatte
diese zweimal mit Tesafilm zu überkleben. Die erste Schicht wurde
nach Gebrauch neu überklebt, 1976

Radierung, farbig

Maße: Bl 53 X 39,5, Bi 24 X 24, Aufl.: 75, Zuzahlung: 60,-

Hubertus Von Pilgrim

Argolis, 1975

Kupferstich

Maße: Bl 56 X 45, Bi 38,5 X 33, Aufl.: 75, Zuzahlung: 130,-

Bertram Weigel

Achte die Frau, sie ist die Blüte der Gedanken, 1976

Radierung, handaquarelliert, mit Blattgold und Prägung

Maße: Bl 24 X 18, Bi 14 X 10, Aufl.: 20, Zuzahlung: 190,-

Wewerka/Klauke

Portrait Stefan W., 1976

Radierung, handkoloriert

Maße: Bl 78 X 60, Bi 64 X 49, Aufl.: 115, Zuzahlung: 160,-

Gottfried Wiegand

Paraphrasen nach Konrad Witz, 1976

Strichätzung

Maße: Bl 59 X 49, Bi 23 X 35, Aufl.: 80, Zuzahlung: 80,-

1977

Hubert Berke

Holland, 1976/77

Aquatintaradierung

Maße: Bl 53,2 X 39,5, Bi 31 X 16,4, Aufl.: 80, Zuzahlung: 120,-

Viktor Brings

Objektkasten, 1977

verschiedene Materialien

Maße: 17,5 X 17,5 X 6,8, Aufl.: 40, Zuzahlung: 250,-

Günter Fruhtrunk

Ohne Titel, 1977

Siebdruck, vierfarbig

Maße: Bl 89,5 X 70, Bi 65 X 67,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 140,-

Paul Heimbach

35 Originale aus der '49er Serie', 1977

Tuschemonotypien, farbig

Maße: 50 X 50, Zuzahlung: 300,-

Florence Henri

Fabrik, 1925/1976

Litho

Maße: Bl 76 X 56, Bi 60,5 X 49,4, Aufl.: 150, Zuzahlung: 180,-

Antonius Höckelmann

Ohne Titel, 1976/77

Radierung, weiß gehöht

Maße: Bl 33,7 X 31,5, Bi 19,4 X 19,4, Aufl.: 75, Zuzahlung: 120,-

Georg Meistermann

Blauer Vogel, 1977

Glasfenster, handgemalt, dreifach gebrannt

Maße: 31 X 37,5, Aufl.: 20, Zuzahlung: 650,-

Maurilio Minuzzi

Landschafts-Ausbruch, 1977

Radierung, zweifarbig

Maße: Bl 39 x 53,3, Bi 28,5 X 37,2, Aufl.: 100, Zuzahlung: 150,-

Ursel Müller-Bauer

Ohne Titel, 1977

Radierung, dreifarbig

Maße: Bl 46 X 49,5, Bi 29,7 X 39,2, Aufl.: 70, Zuzahlung: 80,-

Tomas Schmit

Das ist wie beim Meer, 1977

Offset-Litho, aquarelliert

Maße: 61 X 43, Aufl.: 80, Zuzahlung: 100,-

Michel Seuphor

L'espace par les grands chemins, 1977

Serigraphie

Maße: 76 X 56, Aufl.: 80, Zuzahlung: 80,-

Augustin Tschinkel

Der Clown Titus Iro, 1929/77

Linolschnitt

Maße: Bl 50 X 34,5, Bi 29,5 X 18,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

Friedrich Vordemberge

Eulen, 1977

Holzschnitt, aquarelliert

Maße: Bl 69,5 X 50, Bi 52,2 X 36,3, Aufl.: 110, Zuzahlung: 100,-

Bertram Weigel

Weihnacht-75, 1975

Radierung, aquarelliert, mit Blattgold

Maße: Bl 24,2 X 18,5, Bi 15,2 X 12,4, Aufl.: 20, Zuzahlung: 200,-

1978

Dieter Asmus

Taucherin, 1973

Serigraphie, farbig

Maße: Bl 65 X 50, Bi 49,7 X 39,8, Aufl.: 100, Zuzahlung: 110,-

Joseph Jaekel

Mädchenkopf, 1974/78

Bronze auf Holzsockel

Maße: 16,3 X 8 X 5, Aufl.: 45, Zuzahlung: 390,-

Hans W. Jeschke

Aifan, 1978

Vernis mou, Strichätzung, Aquatinta

Maße: Bl 53,5 X 39,5, Bi 32 X 29,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 60,-

Tom Mosley

'Shadow-Box', 1977/78

Bristolkarton, Hartfaserplatte, Refloglas und Alurahmen:

Reliefkasten, Maße: 31 X 31, Aufl.: 25, Zuzahlung: 180,-

Eduardo Paolozzi

Automobil-Kopf, 1978

Linoradierung, handkoloriert und überarbeitet (Unikate)

Maße: Bl 60,5 X 44, Bi 44,5 X 29, Aufl.: 75, Zuzahlung: 160,-

Ulrich Rückriem

Stein-Skulptur, 1978

Dolomit mit einer Konstruktionszeichnung

Maße: 65 X 31 X 23, Aufl.: 20, Zuzahlung: 1200,-

Magret Sander

Bild Nr.120, 1978

Radierung, sechsfarbig

Maße: Bl 39,5 X 53,5, Bi 26 X 28,3, Aufl.: 50, Zuzahlung: 90,-

Hans Schmitz

Mutter und Kind, 1930/72

Linolschnitt

Maße: Bl 46,5 X 35,5, Bi 18 X 13,8, Aufl.: 135, Zuzahlung: 80,-

Pravoslav Sovak

Ostasiatisches Museum, 1978

Radierung, sechsfarbig, handkoloriert

Maße: Bl 59 X 50,3, Bi 30 X 27,5, Aufl.: 200, Zuzahlung: 180,-

Wolfgang Werkmeister

Moorwiese, 1974

Aquatinta-Radierung mit Kaltnadel

Maße: Bl 65,5 X 50, Bi 31,7 X 32,7, Aufl.: 60, Zuzahlung: 110,-

1979

Roy Adzak

Die Beschaffenheit des Fisches, 1976

Negativ-Abdruck, Alabastergips und Gaze

Maße: 33,5 X 33,5, Aufl.: 25, Zuzahlung: 280,-

Peter Brambring

Nachtfahrende, 1979

Fotoradierung

Maße: Bl 41,3 X 35, Bi 14,5 X 9, Aufl.: 50, Zuzahlung: 70,-

Piero Dorazio

Kalitheia, 1977

Litho, siebenfarbig

Maße: 56 X 76, Aufl.: 50, Zuzahlung: 320,-

Cestmir Janosek

Variationen zum Thema 'Vereisung'(Givrage), 1979

Tusche auf Papier

Maße: 47,5 X 34, Aufl.: 30, Zuzahlung: 160,-

Dieter Kraemer

Der Stein von Bomarzo und die geflügelten Insekten der Villa

Massimo, 1979

Radierung

Maße: Bl 49,5 X 59,7, Bi 33 X 38,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 90,-

Gerhard Marcks

Sonnenaufgang in der Eifel, 1977

Litho

Maße: Bl 40 X 49, Bi 32 X 39, Aufl.: 50, Zuzahlung: 270,-

Rune Miels

Polygone, 1978

Mappe mit acht Serigraphien

Maße: DIN A 3, Aufl.: 80, Zuzahlung: 250,-

Franz Mühl

Der Antrag, 1979

Bronze

Maße: 7 X 19,6 X 19,6, Aufl.: 20, Zuzahlung: 690,-

Paik/Takis

Duett, Klangraum, 1979

Schallplatte

Aufl.: 200, Zuzahlung: 50,-

Eduardo Paolozzi

Color-Theory Experiment (für die Kölner Werkschulen), 1979

Farboffset

Maße: DIN A 1, Aufl.: 300, Zuzahlung: 60,-

Alf Schuler

Rohrschnur, 1979

Wandobjekt mit Stahlrohr und Schnur

Maße: 120/240, Aufl.: 20, Zuzahlung: 350,-

Henryk Stazewski

o.T., 1978

Serigraphie

Maße: 60 X 60, Aufl.: 90, Zuzahlung: 100,-

Hann Trier

o.T., 1973/79

Aquatinta und Prägung

Maße: 52,5 X 65,5, Aufl.: 60, Zuzahlung: 140,-

1980

Bauer/Sauer

Ohne Titel, 1980

Original-Fotografie, farbig

Maße: 24 X 30, Aufl.: 50, Zuzahlung: 110,-

Otto Coenen

Mittagspause, 1980/1931

Linolschnitt, Handdruck mit dem Original-Linolstock

Maße: 58 X 43, Aufl.: 100, Zuzahlung: 80,-

Horst Conen

Situationen, 1980

Radierung

Maße: Bl 66 X 50, Bi 49,5 X 39,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 60,-

Wolf Ebener

Schnitt-Reiß-Bild mit Postkarte vom Kölner Dom, 1980

Plexiglas mit Rahmen

Maße: 90 X 70, Aufl.: 20, Zuzahlung: 250,-

Heinrich Hoerle

Die sogenannte `Pornographische Mappe`, ca. 1933

sechs Linolschnitte in einer Kassette

Maße: 43,5 X 30,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 540,-

Marcel Jean

Carrefour des Sources, 1980

Radierung, farbige

Maße: Bl 50,5 X 66, Bi 38 X 49,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 240,-

Laszlo Lakner

Max Ernst-Fragmente (eine Komposition von kleinformatigen Bildern), 1980

Öl auf Leinwand

Maße: 20 X 20, Aufl.: 30, Zuzahlung: 550,-

Maurilio Minuzzi

Zum dritten Mal aus dem Skizzenbuch, 1978/80

Radierung

Maße: Bl 53 X 70, Bi 49 X 64, Aufl.: 60, Zuzahlung: 190,-

Mario Nigro

Aus der Reihe 'tempo totale'

Siebdruck, zweifarbig

Maße: 65 X 100, Aufl.: 150, Zuzahlung: 50,-

Hans Otte

On Earth, Klangraum, 1978

Schallplatte

Aufl.: 200, Zuzahlung: 50,-

Daniel Spoerri

K.R.A.F.T., 1979/80

Objektfläschchen mit Kölnischen Fetischen, an einer Schnur und

Garantieschein, Maße: 5, 49 X 32, Aufl.: 69, Zuzahlung: 222,-

Kurt-Wolf von Borries

Hinterm Vorhang, 1965/80

Eisenguß

Maße: 16 X 6 X 3, Aufl.: 300, Zuzahlung: 170,-

Yoshio Yoshida

La Nature Morte de Paysage, 1979

Litho

Maße: 49 X 32,5, Aufl.: 90, Zuzahlung: 80,-

1981

Gerd Arntz

Kolyma, 1952/1981

Linolschnitt (Werkverzeichnis Nr.225)

Maße: Bl 35 X 50, Bi 17,6 X 40, Aufl.: 100, Zuzahlung: 120,-

Victor Bonato

Spiegelverformung, Konkav oder konvex, 1981

Bronze-Parsol-Glas

Maße: 45 X 45, Aufl.: 25, Zuzahlung: 380,-

Wolfgang Finck

Ohne Titel, 1981

Papier, handgeschöpftes

Maße: Bl 70 X 50, Bi 36 X 32, Aufl.: 30, Zuzahlung: 140,-

Reinhard Klessinger

Annäherung an den Horizont, 1980/81

Bleistift, Transparentpapier, einzeln gerissen, in Plexiglas

eingeschweißt, Maße: 22 X 46, Aufl.: 25, Zuzahlung: 350,-

Josef Pabst

Inferno in Köln, 1981, 1944/45

Keramik

Maße: 28,5 X 38, Aufl.: 35, Zuzahlung: 300,-

Wolfgang Schulte

Ohne Titel (Figur in Landschaft), 1933/81
 Holzschnitt, auf handgeschöpftem Bütten
 Maße: 37 X 30, Aufl.: 50, Zuzahlung: 70,-

Bernard Schultze
 Kölner Migof, 1981
 Radierung, farbig
 Maße: Bl 38 X 49, Bi 30 X 21, Aufl.: 100, Zuzahlung: 130,-

Martin Schwarz
 Imaginäre Domlandschaften, 1980/81
 Farbpostkarten in Kassette
 Aufl.: 600, Zuzahlung: 120,-

Jonathan Turner
 The Knight's Move in Chess, 1980
 Siebdruck
 Maße: Bl 83 X 75, Bi 55 X 47,5, Aufl.: 60, Zuzahlung: 130,-

Wolfgang Werkmeister
 Nordischer Himmel (Hochsee II), 1978
 Aquatinta, Kaltnadel
 Maße: 50,5 X 66, Aufl.: 120, Zuzahlung: 230,-

Lissy Winterhoff
 Vetrina I, 1980/81
 Radierung
 Maße: Bl 50 X 65, Bi 25,8 X 34,2, Aufl.: 40, Zuzahlung: 60,-

1982

Alfons Allard
 Pöblicius, 1969/82
 Radierung
 Maße: Bl 53 X 63, Pl 30 X 41,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 120,-

Banana/Johannes
 Ich suche meinen Weg...', 1982
 Mischtechnik
 Maße: 30 X 41,5, Aufl.: 25, Zuzahlung: 400,-

Mary Bauermeister
 gewesen, 1979
 Litho
 Maße: 30 X 42, Aufl.: 50, Zuzahlung: 80,-

Gottfried Brockmann
 Arbeiter, aus der Mappe 'Arbeiterbilderbogen', 1928/82
 Linolschnitt
 Maße: 40 X 29,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 100,-

Dean Davis
 Phoenix, 1982
 Objekt aus Draht und Federn
 Maße: 65 X 40 X 32, Aufl.: 38, Zuzahlung: 350,-

Angelika Hoerle

Vier Linolschnitte zu einem Bilderbuch, 1920/82
 Linolschnitt
 Maße: 40 X 29,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 220,-

Kurt Kranz
 Ohne Titel, 1982
 Serigraphie, fünfzehnfärbig
 Maße: Bl 53 X 75, Bi 30,5 X 69, Aufl.: 90, Zuzahlung: 140

Maja Majer
 Ohne Titel, 1982
 Kasten, Stein, Foto, Pappe
 Maße: 47 X 34 X 3,5, Aufl.: 25, Zuzahlung: 350,-

Tom Mosley
 Shadow Box, 1981/82
 Holz, Glas, Papier
 Maße: 31,5 X 31,5 X 4, Aufl.: 30, Zuzahlung: 280

Heinz Günter Prager
 Doppelkreuz, 1982
 Graphit, Gouache
 Maße: 40,5 X 55, Aufl.: 40, Zuzahlung: 280,-

Tony Torrilhon
 Fassade hinter Linden, 1982
 Radierung auf Bütten
 Maße: Bl 47,3 X 31, Pl 37 X 20,5, Aufl.: 80, Zuzahlung: 120,-

Lissy Winterhoff
 Artes Gude 2, 1979
 Fotografie, handkoloriert
 Maße: 42 X 29,7, Aufl.: 40, Zuzahlung: 70,-

1983

Abraham David Christian
 N.Y.Canto, 1983
 fünfzehn Zeichnungen, Graphit und Lack auf Papier
 Maße: 46 X 61, Zuzahlung: 800,-

Daniel Hees
 Ohne Titel, 1983
 Aquatinta-Radierung, collagiert
 Maße: 53 X 39, Aufl.: 50, Zuzahlung: 120,-

Heinrich Hoerle
 Frau im Sessel, 1982/19
 Linolschnitt
 Maße: 40 X 29,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 70,-

Jürgen Klauke
 Auf leisen Sohlen, 1982
 Fotografie, schwarz-weiß
 Maße: 30 X 61, Aufl.: 30, Zuzahlung: 300,-

Dieter Kraemer

Artischocke, 1983
Radierung, handkoloriert
Maße: Bl 51,5 X 63, Pl 32 X 41, Aufl.: 75, Zuzahlung: 230,-

Maurilio Minuzzi
Perspektive einer inneren Landschaft, 1982
Radierung
Maße: Bl 73,3 X 92, Pl 59,2 X 79,8, Aufl.: 75, Zuzahlung: 250,-

Gary Rieveschl
Grundriß Kölner Dom, 1983
Siebdruck
Maße: 50 X 70, Aufl.: 120, Zuzahlung: 120,-

Margret Sander
Headphones VI, 1983
Radierung, dreifarbig
Maße: Bl 54 X 62, Pl 41,5 X 49,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 180,-

Andreas Scholz
Affenfelsen im Kölner Zoo, 1983
Serie von fünfunddreißig überarbeiteten Linolschnitten
Maße: 57 X 77, Zuzahlung: 350,-

Peter Skubic
Mutation, 1983
Serie von Prägedrucken
Maße: 60 X 42, Zuzahlung: 250,-

Günter Uecker
Splitter für Polen, 1982
Litho
Maße: 77 X 57, Aufl.: 120, Zuzahlung: 250,-

1984

Magdalena Bergheim
Reigen der Hunde, 1984
Litho, Negativdruck
Maße: 29 X 37, Aufl.: 25, Zuzahlung: 120,-

Brigitte Burgmer
Wut-Kuss-Serie, 1984
zweiteiliges Malerei-Objekt aus Karton, Gouache
Maße: 47 X 61, Zuzahlung: 380,-

Fischli/Weiss
Die mißbrauchte Zeit, 1985
Fotoarbeit
Maße: 24 X 30, Aufl.: 30, Zuzahlung: 250,-

Raimund Girke
Ohne Titel, 1984
Serie von Aquarellen
Maße: 24,2 X 16, Zuzahlung: 580,-

Rainer Gross

Schlemmertopf, 1985
 Spritztechnik und Malerei auf Papier
 Maße: 57,5 X 76,5, Zuzahlung: 450,-

Martin Klosterkötter
 Torso, 1984/82
 Gipsguß
 Maße: 15,5 X 34, 20 Durchmesser, Aufl.: 10, Zuzahlung: 550,-

Oskar Koller
 Stiefmütterchen, 1983
 Litho, zehnfarbig
 Maße: Bl 44 X 32, Bi 38 X 28,5, Aufl.: 80, Zuzahlung: 200,-

Urs Lüthi
 Im Zeichen der Liebe, 1982
 Aquatinta-Radierung
 Maße: Bl 54 X 68, Bi 45,5 X 62,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 250,-

Elke Marialke
 halb-offener Steinkreis und magischer Urkreis, 1984
 Radierung von fünf Platten, siebenfarbig
 Maße: Bl 60 X 55, Bi 30 X 40, Aufl.: 25, Zuzahlung: 160

Mechthild Nemecek
 Tüte, 1984
 Papier, schwarz/gelb bemalt
 Maße: 33,5/17,8 Durchmesser, Aufl.: 23, Zuzahlung: 380,-

Sigmar Polke
 KÖLNER DOM-Skulptur eines unbekanntes Meisters (vermutlich
 englischer Bomber-Pilot, 1944), 1979/84 Fotografie
 Maße: 30 X 40, Aufl.: 50, Zuzahlung: 380,-

James Reineking
 gemalt, geschnitten, gedreht, 1984
 Serie von Aquarellen
 Maße: 48,5 X 40, Zuzahlung: 450,-

Carl Frederic Reutersward
 Die Rache, 1984
 Litho
 Maße: Bl 68 X 63, Bi 59 X 50, Aufl.: 100, Zuzahlung: 180,-

Dorothee von Windheim
 Eines von elftausend Augenpaaren aus der Gefolgschaft der
 Heiligen Ursula, 1984 Fotoemulsion auf Gaze zwischen zwei
 Glasscheiben
 Maße: 9 X 21, Aufl.: 22, Zuzahlung: 320,-

Stefan Wewerka
 Kölner Kathedrale, 1984
 Radierung auf Bütten, Druckplatte
 Maße: Bl 28 X 53, ca. 14,5/17 X 38,5/41, Aufl.: 100, Zuzahlung:
 140,-

Adem Yilmaz

Ohne Titel, 1984

Acryl- und Dispersionsfarben auf Büttten

Maße: 52 X 39, Zuzahlung: 450,-

Franz Wilhelm Seiwert

BO (=Betriebs-Organisation), 1983/1920

Nachdruck von Linolschnitt

Maße: Bl 40 X 29,5, Bi 17 X 12, Aufl.: 100, Zuzahlung: 100,-

1985

Abramovic/ULAY

Anima Mundi, 1983-85

Video-Polaroid mit weißem Rand

Maße: 19,1 X 24,2/21,5 X 27,6, Aufl.: 30, Zuzahlung: 280,-

Karol H. Bethke

Ohne Titel, 1985

vier Reihen aus je neun Zeichnungen: Mischtechnik auf Papier

Maße: 21,5 X 18, Zuzahlung: 320,-

Rosy Beyelschmidt

Ein Hauch der Erinnerung, 1985

Kontaktabzug einer überarbeiteten Fotokopie

Maße: 25 X 20, Bl 50 X 35, Aufl.: 30, Zuzahlung: 90,-

Blalla W. Hallmann

Wenn ein Schiff vorüberzieht, 1985

Kaltnadelradierung

Maße: 40 X 30, Bl 54,5 X 38, Aufl.: 30, Zuzahlung: 180,-

Joseph Jaekel

St. Ursula, 1985

Bronze

Maße: 20 X 10, Aufl.: 40, Zuzahlung: 500,-

Marcel Jean

Le feu des neiges, 1985

Radierung, farbige

Maße: 30,5 X 37,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 320,-

Theo Lambertin

Deutschland, verlasse Deinen Geschmack, 1985

drei Serien aus je fünf Stück: Acryl auf Fotoleinen

Maße: 40 X 55,5, Zuzahlung: 480,-

Wolfgang Nestler

aus der Mitte, 1985/1979

Stahl geschnitten

Maße: 20 X 50 X 4, Aufl.: 12, Zuzahlung: 700,-

Niedecken/Boecker

Bahnhofskiosk, 1985

Siebdruck, siebenfarbig

Maße: 70 X 100, Aufl.: 100, Zuzahlung: 230,-

Karel Rösel

Seelenstriptease mit Dreihandschwert, 1985
 Radierung, farbige, von drei Platten mit Vernis Mou und
 Aquatinta, Maße: 22,5 X 37, Bl 40 X 53,5, Aufl.: 50, Zuzahlung:
 180,-

Reiner Ruthenbeck
 Ohne Titel, 1985
 150 Gramm schwarze Farbe auf Leinwand
 Maße: 40 X 50, Aufl.: 20, Zuzahlung: 500,-

O.M. Ungers
 Sieben Variationen des Raumes
 Folge von rotüberzeichneten Fotokopien
 Maße: 60 X 60, Aufl.: 20, Zuzahlung: 1400,-

Wolfgang Werkmeister
 Fjordlandschaft VII, 1985
 Radierung von drei Platten
 Maße: 19 X 39, Bl 46,5 X 66, Aufl.: 100, Zuzahlung: 250,-

Stefan Wewerka
 Kathedralisches, 1985
 Zeichnung
 Maße: 34 X 48, Bl 53 X 68, Aufl.: 50, Zuzahlung: 120,-

Nanne Meyer
 Ohne Titel, 1985
 Serie von Zeichnungen
 Maße: 30 X 21, Zuzahlung: 280,-

1986

Fujio Akai
 o.T., 1986
 Radierung, handkoloriert
 Maße: 11,5 X 11,5, Aufl.: 29, Zuzahlung: 280,-

Dieter Asmus
 Fünf Mondphasen, 1973
 Siebdruck, sechsfarbig
 Maße: 46 X 54, Aufl.: 250, Zuzahlung: 170,-

Monika Bartholomé
 o.T., 1986
 Folge von Tuschezeichnungen
 Maße: 21 X 29,7, Zuzahlung: 280,-

Michael Buthe
 o.T., 1986
 Sieb- und Handdruck auf Crepe-de-Chine
 Maße: 200 X 140, Aufl.: 20, Zuzahlung: 1400,-

Christo
 The Mastaba (Project For Kunstverein Koeln), 1986
 Siebdruck mit Originaltonne
 Maße: 87,5 X 71/73, 37,7 Durchmesser, Aufl.: 200, Zuzahlung:
 800,-

Markus Döhne

Ein japanischer Freund, 1986

Radierung, vierfarbig, von zwei Platten

Maße: 61,5 X 50, Aufl.: 40, Zuzahlung: 110,-

Rupprecht Geiger

Aus der Dokumentationsmappe 'Hommage an Lucio Fontana durch die Gruppe Zero',

Serigrafie, zweifarbig

Maße: 70 X 50, Aufl.: 150, Zuzahlung: 170,-

Peter Gilles

o.T., 1986

Variationsserie von Zeichnungen: Eigenblut, Autoanthropometrien

Graphit, Kohle, Maße: 100 X 70, Aufl.: 14, Zuzahlung: 700,-

Astrid Klein

Große Gelegenheit, 1986

Fotoarbeit, schwarz-weiß

Maße: 63 X 92, Aufl.: 17, Zuzahlung: 700,-

Maurilio Minuzzi

Das zehnte Sprichwort, 1986

Radierung, sechsfarbig

Maße: 31 X 39,5, Aufl.: 75, Zuzahlung: 240,-

A.R. Penck

OATeMi, 1986

Litho, farbig

Maße: 63 X 85, Aufl.: 35, Zuzahlung: 1400,-

Hann Trier

o.T., 1980/86

Radierung, schwarz-weiß

Maße: 74 X 84, Aufl.: 35, Zuzahlung: 240,-

Klaus vom Bruch

Es rappelt im Karton II, 1986

Objektkasten

Maße: 25 X 17 X 10, Aufl.: 18, Zuzahlung: 400,-

Gerd Winner

Urbane Landschaft Köln, 1985/86

Siebdruck mit Rahmen und Plexiglas

Maße: 180 X 120, Aufl.: 20, Zuzahlung: 1900,-

1987

Hella Berent

o.T., 1986

Pastellkreide, Aquarell

Maße: 25 X 35, Aufl.: 24, Zuzahlung: 320,-

Peter Bömmels

Heil uns

Serie von Linolschnitten

Maße: 21,2 X 15,2, Aufl.: 30, Zuzahlung: 650,-

Markus Döhne

Mast 2, 1987

Siebdruck, einfarbig, auf Transparent

Maße: Bl 110 X 115, Bi 94 X 111, Aufl.: 30, Zuzahlung: 190,-

Jiri Georg Dokoupil

Der kleine Christus von St. Cruz

Aquatinta-Radierung, farbig

Maße: 22 X 17,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 270,-

Marcel Jean

Farbradierung, 1987

Radierung, farbig

Maße: Bl 50 X 67, Bi 27 X 34, Aufl.: 100, Zuzahlung: 320,-

Milan Kunc

Herz, 1987

Aquatinta-Radierung, farbig, von drei Platten und Prägedruck

Maße: 35,8 X 35,8, Aufl.: 75, Zuzahlung: 280,-

Malte Sartorius

Strauß mit langem Schatten, 1987

Radierung

Maße: 31,5 X 41,5, Aufl.: 100, Zuzahlung: 140,-

Volker Saul

Kauderwelsch, 1985/86

Radierung, Hochdruck

Maße: Bl 50 X 70, Bi 39,5 X 59,5, Aufl.: 50, Zuzahlung: 120,-

Katharina Sieverding

o.T., 1987

Fotografie, farbig

Maße: 60 X 85, Aufl.: 25, Zuzahlung: 750,-

Brigitte Tendahl

Brosche, 1987

Eisen

Maße: 15,5 X 5 X 1,5, Aufl.: 20, Zuzahlung: 350,-

1988

Birgit Antoni

Herz für eine Nacht, 1986/87

Zeichnung: Folienfarbe auf Folie

Maße: 25 X 30, Aufl.: 38, Zuzahlung: 380,-

Blume/Blume

Kubismus - Farbe, 1988

Fotoarbeit, vierteilig, Polaroid-Fotos, vergrößert auf Papier

Maße: 42 X 118, Aufl.: 29, Zuzahlung: 800,-

Albert Flocon

Trièdre rectangle, 1967/68

Kupferstich auf Bütten

Maße: 22 X 18,5, Aufl.: 80, Zuzahlung: 110,-

Georg Herold

Holz ohne Raum, 1988

Holz und Schrauben

Maße: 220 X 220 X 220, Aufl.: 21, Zuzahlung: 245,-

Georg Jappe

OmU

Fächermappe: Karton

Aufl.: 250, Zuzahlung: 680,-

Attila Kovacs

Bezugssystem a79-b2-1973-76-86, 1988/1986

Siebdruck auf Leinen

Maße: 200 X 40, Aufl.: 50, Zuzahlung: 560,-

Marina Makowski

nr.84/88-EIII, 1988

Foto, schwarz-weiß

Maße: 40 X 50, Aufl.: 14, Zuzahlung: 450,-

Jakob Mattner

o.T., 1988

Collage auf Papier

Maße: 26 X 20, Aufl.: 20, Zuzahlung: 500,-

Jack Ox

Anton Bruckner: Symphonie Nr. 8 (Adagio) und St. Florian Kirche

Linz, 1988 Handcolored electrostatic transfer, Electro-static

transfer and coloredpencil on Diamant Triplex, Maße: 36 X 118

Aufl.: 25, Zuzahlung: 380,-

Giulio Paolini

Passepartout, 1988

Offset-Litho

Maße: 49,5 X 70, Aufl.: 45, Zuzahlung: 380,-

Marianne Pohl

aus: 'Santo Spirito', 1984-1988

Siebdruck, vierfarbig

Maße: 70 X 50, Aufl.: 70, Zuzahlung: 150,-

Thomas Virnich

o.T., 1988

Holzklötz, Bleiguß, zwei Teile

Maße: ca. 10 X 13 X 13, Aufl.: 10, Zuzahlung: 960,-

Lissy Winterhoff

Raum II, 1983-84

Radierung

Maße: Bl 50 X 65, Pl 22 X 28, Aufl.: 65, Zuzahlung: 240,-

(W.D., L.F., Ch.F., M.H.)□

"S11.KKV"

Dokumente zur Geschichte des Kölnischen Kunstvereins
Chronologisch geordnet

Dokument 1

LHA Koblenz 403/3447/3 - 5
17. 3. 1839

An/ den Lhef. Präsidenten/ der königl. Regierung/ Herrn Gerlach./
Hochwohlgeboren/ Cöln
(sy. R. R. v. Bellingh./ B 4014/ 19.3. ja 2 ...)
(Gav:Pa Spu III uau)

Euer Hochwohlgeboren.

beehrt sich der Unterzeichnete/ Vorstand ergebenst
mitzutheilen, daß auf den Vorschlag des/ hiesigen Vereins
bildender/ Künstler: einen kölnischen Kunstverein zu stiften.
Diese Idee bei dem Kunstliebenden Publikum große Theilnahme
und so mit Anklang/ gefunden hat, daß zu ihrer/ Verwirklichung
bereitz am/ 7. December vorigen Jahres eine/ namhafte Anzahl
hiesiger/ Kunstfreunde sich versammelten.

In Folge der verschiedenen/ Berathungen ist am 27. December/ eine
Einladung an die Künstler erlassen worden und haben/ sich bis
heute schon in die siebenzig worunter sich sehr berühmte Namen
befinden/ zur Theilnahme angemeldet./

(Bl.4)

Unter dem 2. Februar d:J: wurde der Entwurf zu einem Statut von
dem sich gebildeten/ Ausschuß angenommen, und/ mit Sammlung von
Aktien/ begonnen, welches in kurzer/ Zeit das erfreuliche
Resultat/ von beinahe 300 Unterschriften lieferte.

Die an die Künstler erlassene/ Einladung, so wie das Statut,
erlaubt sich der Unterzeichnete Vorstand zur gefälligen
Kenntnißnahme/ mit der Bitte vorzulegen, das Unternehmen
bei der betreffenden/ höheren Behörde gütigst/ bevorworten und
uns seiner/ Zeit von dem Erfolg unterrichten/ zu wollen./
Köln den 17 Merz 1839/ Der Vorstand des Vereins/ bildender
Künstler./ F: Lenhart

(P.G.)

(Künstler-Anschreiben des KKV)

Köln, den 17. Dezember 1838.

Herrn

Unter allen Städten des deutschen Rheines ist Köln die am meisten
bevölkerte, die angesehenste der Rheinprovinzen, eine der ersten
Städte des ganzen preußischen Staates, in der schönen Jahreszeit
zudem immer belebt durch den Zusammenfluß von Fremden aller
Nationen. Dies erwägend, haben wir den Entschluß gefaßt, in Köln
eine Kunstausstellung zu veranlassen, bei der weder eine Schule,
noch irgend eine Nation bevorzugt werden soll, da die Kunst
selbst der eigentliche Zweck des Unternehmens ist und an einem
Orte, wie Köln, es dem Künstler nicht an allgemeiner Anerkennung,
an Verbreitung seines Rufes und bestimmter Aussicht auf den
Absatz seiner Werke fehlen kann.

An Euer Wohlgeboren ergeht daher die Bitte, unser Vorhaben durch
Einsendung irgend einer ihrer geschätzten Arbeiten zu
unterstützen und auf diese Weise mit dazu beizutragen, ein

Institut in's Leben zu führen, dessen einziger Zweck Förderung der Kunst in der Unterstützung der Künstler sein soll. Dürfen wir auch bei dieser ersten Ausstellung den Ankauf mehrerer Kunstwerke noch nicht fest versprechen, so wurden aber schon alle Schritte zur Bildung eines Kunstvereins auf Aktien gethan, und es hängt vom Gelingen der ersten Ausstellung ab, diesen Kunstverein in einer solchen Ausdehnung in's Leben treten zu sehen, daß auch sogleich schon bedeutende Ankäufe von Kunstwerken gemacht werden können, bei welchen ebensowohl weder Schule, noch Nation berücksichtigt werden sollen. Sollten Sie geneigt sein, zu dieser Ausstellung irgend eines Ihrer Werke einzusenden, so erbitten wir uns die Zusendungen in den letzten 14 Tagen Aprils 1839 wohlverpackt, mit bestimmter Angabe des Preises unter der Adresse des Hrn. Buchhändler Renard zu Köln.

Wir ersuchen Sie aber hiedurch, uns schon früher Ihren Entschluß gefälligst schriftlich mitzutheilen unter Bezeichnung: "Angelegenheit der Kölner Kunstaussstellung, Adresse Buchhändler J. G. Renard", und andere Künstler Ihrer Bekanntschaft auf diese Ausstellung aufmerksam zu machen. Die Dauer der Ausstellung ist auf zwei Monate und zwar von Anfang Mai bis Ende Juni festgestellt, und wird die aufgegebenene Beförderung an andere Kunstvereine von hier aus pünktlich besorgt werden. Die Hin- und Herfrachten der Kunstgegenstände trägt der Verein. In Erwartung Ihrer gefälligen Antwort zeichnet mit Achtung
Der Ausschuss zur Bildung des Kölner Kunstvereins:
M.J. DeNoel, Theod. Essingh, J.M. Farina, Dr. v. Groote, F. Lenhart, P. Leven, Simon Meister, Merkens, J.J. vom Rath, J.G. Renard, J.G. Riedinger, Rolshausen, Schulz, Carl Stein, Oberbürgermeister Steinberger, J.A. v. Vleuten, Buhl, Dr. Ernst Weyden, v. Wittgenstein.

Dokument 2

Regierungs Registratur, Abtheilung des Inneren in Köln.
Acta betreffend die Errichtung eines Kunstvereins in Köln,
Rheinlande und Westfalen 1839
Fach 29 Nr. 8, Reg. Köln I, Abteil. t, No. 27
Polizei: Tit. 3 No. 20 : Specialia 2689

Cöln 29ten März 1839

ad Nb 4014

An Herrn löb. Präsidenten zu Coblenz
Die Errichtung eines Kunstvereins hieselbst betr(effend)
beehren wir uns / anliegend die Ein-/gabe des Vorstandes / des
Vereins bildender / Künstler hierselbst / samt Unterlagen, worun-
/ter der Entwurf zu den / Statuten des in hie-/siger Stadt zu
errich-/tenden, den bereits be-/stehenden ähnlichen In-/stituten
in anderen Städ-/ten nachgebildeten Kunst-/vereinen befindlich
ist,/ mit der Bitte gehorsamst / einzureichen, dieses / letztere
gegen de-/ren Inhalt wir nichts / zu erinnern finden,/ mit
Hochdero Geneh-/migung versehen zu/ wollen. 30/5. ./.
(P.G.)

Dokument 3

29.3. - 12.4. 1839
LHA Koblenz 403/3447/1
(Blatt 2 fehlt)

Cöln den 29. März 1839

Die Errichtung eines Kunstver-/eins hieselbst betreffend
Stempel 15 Sgr. beigelegt.

Sie 1 Sgr. amp und im Journal/ sub N.o 7
eingetragen/ In 12/4

An/ den königlichen Ober=Prae=/sidenten der Rhein=Provinz/
Herrn Freiherr/ von Bodelschwingh/ Hochwohlgeboren/ in/ Coblenz/
Referent:/ Regierung Rath Freiherr/ von Münch=Bellinghausen/
B 4014

Euer Hochwohlgeboren beehren wir/ uns anliegend die Eingabe/ des
Vorstandes des Vereins bildender Künstler hieselbst/ sammt
Anlagen, worunter/ der Entwurf zu den Statuten/ des in hiesiger
Stadt zu errich=/tenden, den bereits bestehenden/ ähnlichen
Instituten in anderen/ Städten nachgebildeten Kunst=/vereins
befindlich ist, mit der/ Bitte gehorsamst einzureichen,/ diese
Letztere, gegen deren Inhalt wir nichts zu erinnern/ finden, mit
Hochdero Geneh=/migung versehen zu wollen.

Königliche Regierung, Abteilung des Inneren

Hans. Kosch. Hein. Stein. Böste.

R. Auf den gef. Bericht v.29 /d.M. sende ich anliegend
die Statuten/ des kölnischen Kunstvereins mit meiner Genehmigung
versehen ergebenst zurück.

Kanzlei

Unter das geschriebene Statut ist/ zu setzen:/ Vorstehendes
Statut wird hierdurch mit dem/ Vermerke genehmigt daß zu jeder
Abän=/derung desselben die Mustergenehmigung ebenfalls/
einzuholen ist. Coblenz 7 April 1839/ der A.... /(L.S.)

4.4.39 (Unterschr.)

(Unterschr.)

(P.G.)

Dokument 4

LHA Koblenz 403/3447/7-8

1839

Statut für den Kölnischen Kunstverein

Zweck des Vereins.

□.1. Der Kölnische Kunstverein bezweckt die Beförderung der
Kunst und die Belebung und Verbreitung des Kunstsinns auf jede
ihm zu Gebot stehende Weise, insbesondere aber

a) durch Ausstellung von Werken hiesiger und fremder Künstler im
städtischen Museum,

b) durch periodische Veranstaltung großer öffentlicher Kunst-
Ausstellungen von Werken aller Schulen und Länder,

c) durch Ankauf von Kunstwerken, welche sich für Privatbesitz
eignen, und deren Verloosung unter die Mitglieder des Vereins.

□.2. Der kölnische Kunstverein umfaßt alle bildenden Künste,
namentlich: die Bildnerei, die Malerkunst, die Baukunst, das
Kupferstechen, die Lithographie und das Prägen von Denkmünzen.

□.3. Die Wirksamkeit des Vereins wird grundsätzlich durch
keinerlei Rücksichtnahme auf Schulen oder Nationen beschränkt,
und soll dieser Grundsatz namentlich bei der Auswahl der für den
Verein zu erwerbenden Kunstwerke leitend bleiben. - Vor der Hand
aber, und so lange nicht die zu erwartenden Hülfsmittel des
Vereins eine Erweiterung seines Wirkungskreises erlauben, sollen
die zur Verloosung bestimmten Kunstwerke nur aus denjenigen
gewählt werden, welche zu den vom Vereine veranstalteten

Kunstaussstellungen eingesandt worden sind.

Rechte und Verpflichtungen der Mitglieder.

□.4. Mitglied des kölnischen Kunstvereins, welcher als konstituiert zu betrachten ist, sobald durch Unterzeichnung eine jährliche Einnahme von 500 Thalern an Beiträgen gesichert sein wird, wird jeder, welcher sich durch seine Namens-Unterschrift zu einem jährlichen Beitrage von fünf Thalern oder mehr für die Zwecke des Vereins verbindlich macht.

□.5. Der jährliche Beitrag von fünf Thalern berechtigt zum Besitze einer Vereins-Aktie, für welche dem Zeichner ein Aktienschein mit fortlaufender Nummer ausgestellt wird. Es steht jedem Mitgliede frei, sich mit mehreren Aktien zu beteiligen.

□.6. Der Besitz einer Aktie berechtigt zur Theilnahme an den General-Versammlungen des Vereins und an der Verloosung der für den Verein erworbenen Kunstwerke, welche nach den Nummern der Aktienscheine bewerkstelligt wird.

□.7. Die gezeichneten Beiträge müssen spätestens 14 Tage vor der Versammlung, in welcher die Verloosung der erworbenen Kunstwerke statt findet, zur Kasse des Vereins eingezahlt sein. - In Ermangelung dieser Einzahlung wird der auf die betreffende Aktie fallende Gewinn nicht dem Inhaber der Aktie, sondern dem Vereine erworben und künftig wieder zur Verloosung gebracht.

□.8. Das Ausscheiden aus dem Vereine steht jedem frei, nur muß der Austritt spätestens vor dem ersten März dem Direktorium schriftlich angezeigt werden. Die an diesem Tage nicht abgemeldeten Theilnehmer bleiben zur Zahlung des Beitrags für das laufende Jahr verpflichtet.

Verfassung und Verwaltung des Vereins.

□.9. Der Verein wird durch einen Ausschuß repräsentiert, welcher in der ersten ordentlichen General-Versammlung aus sämtlichen Aktien-Besitzern durch Stimmen-Mehrheit auf drei Jahre gewählt wird. - Die Zahl der Mitglieder des Ausschusses soll von der Ausdehnung, welche der Verein gewinnt, und der desfallsigen Beschlußnahme der betreffenden General-Versammlung abhängig sein. - Einstweilen wird die Zahl der Mitglieder auf vierundzwanzig festgesetzt. Bei der Erneuerungswahl sind alle abtretenden Mitglieder wieder wählbar. Für die durch Tod oder Resignation ausscheidenden Mitglieder werden in der nächsten General-Versammlung neue Ausschußmitglieder gewählt.

□.10. Dem Ausschusse liegt es ob, die Zwecke des Vereins in jeder

Weise thatkräftig zu befördern, und über alle Angelegenheiten, welche ihm vom Direktorio zur Beschlußnahme vorgelegt werden, zu berathen und zu beschließen. Die Feststellung des jährlichen Haushalts-Etats und die Prüfung der Jahres-Rechnung über Einnahme und Ausgabe, die Auswahl der für den Verein zu erwerbenden Kunstwerke, und die Anberaumung der periodischen Kunstaussstellungen sind dem Ausschusse vorbehalten.

□.11. Zur Fassung eines gültigen Beschlusses ist die Anwesenheit von mindestens 12 Mitgliedern des Ausschusses erforderlich.

□.12. Zur Versorgung der laufenden und überhaupt aller dem Ausschusse nicht vorbehaltenen Geschäfte des Vereins, erwählt der Ausschuß in seiner ersten Versammlung ein aus sieben in Köln wohnenden Mitgliedern des Vereins bestehendes Direktorium, welches seinen Sitz in Köln hat.

□.13. Das Direktorium besteht aus einem Präsidenten, einem Sekretair, einem Kassenführer und aus vier berathenden

Mitgliedern, von welchen Einer als Stellvertreter des Präsidenten in Verhinderungsfällen bezeichnet wird.

¶.14. Die Wahl des Direktoriums wird durch den Ausschuß in folgender Weise vollzogen: Durch absolute Stimmenmehrheit der anwesenden Mitglieder wird zuerst der Präsident, sodann der Sekretair und drittens der Kassenführer gewählt. Dann werden die vier berathenden Mitglieder und unter denselben der stellvertretende Präsident in einer gleichzeitigen Wahl durch Stimmenmehrheit bezeichnet.

¶.15. Alljährig treten zwei Mitglieder des Direktoriums, welche am längsten fungirt haben, aus. In der ersten Ausschuß-Sitzung nach der ordentlichen General-Versammlung nimmt der Ausschuß die Erneuerungswahl in der ¶.14 vorgeschriebenen Weise vor. - Bei gleichem Dienstalder werden die Ausscheidenden durch das Loos bezeichnet. - Die Austretenden sind wieder wählbar. - Die durch Tod oder Abdankung ausscheidenden Mitglieder werden in der nächsten Ausschuß-Versammlung ersetzt.

¶.16. Das Direktorium versammelt sich auf die Einladung des Vorsitzenden so oft, als es demselben dienlich scheint. Es beruft die Mitglieder des Vereins zu den General-Versammlungen. - Die alljährliche gewöhnliche General-Versammlung soll in der Regel am ersten Sonntag des Monats Juni stattfinden. In ihr erstattet das Direktorium den Jahres-Bericht über die Wirksamkeit des Vereins im abgelaufenen Jahre, und legt die Jahres Rechnung zur Dechargirung des Kassenführers vor, nachdem solche zuvor im Ausschusse geprüft und gutgeheißen worden. Ein gedrucktes Exemplar der Jahres-Rechnung, und insofern es gewünscht wird, ebenfalls des Berichtes, wird jedem Mitgliede des Vereins zugestellt. Der Ausschuß ist berechtigt, die Zusammenberufung außerordentlicher General-Versammlungen zu verlangen, wenn der desfallsige Beschluß von wenigstens zwölf Mitgliedern einstimmig gefaßt worden ist. Die Einladung zu den General-Versammlungen muß wenigstens zwei Wochen vor dem bestimmten Tage in den öffentlichen Blättern von Köln erlassen werden.

¶.17. Der Vorsitzende des Direktoriums führt in den General-Versammlungen den Vorsitz und leitet die Berathungen.

¶.18. Die Versammlungen des Ausschusses werden gleichfalls vom Direktorium berufen und vom Vorsitzenden des Direktoriums präsidirt. Wenigstens eine Ausschuß-Sitzung muß alljährlich stattfinden. - Der Ausschuß hat jedoch die Befugniß seine Zusammenberufung so oft zu begehren, als wenigstens neun Mitglieder dies bei dem Direktorio schriftlich beantragen.

¶.19. Zur Gültigkeit eines Beschlusses des Direktoriums ist die Anwesenheit von wenigstens fünf Mitgliedern erforderlich. - Vier Mitglieder desselben können gegen den Willen des Präsidenten das Direktorium zu einer Sitzung zusammen berufen.

¶.20. Der Sekretair hat den Briefwechsel des Vereins zu besorgen,

und die Protokolle über die Verhandlungen zu verfassen, er entwirft und zeichnet alle öffentlichen Bekanntmachungen. - Der Kassirer besorgt die Einnahme und Ausgabe, letztere auf schriftliche Anweisung des Vorsitzenden oder des Secretairs.

¶.21. Jedes Mitglied welches nach vorheriger Berufung in den Versammlungen des Direktoriums, des Ausschusses oder in den General-Versammlungen nicht erscheint, wird als den Beschlüssen der Mehrheit beigetreten angesehen. - Niemand kann sich in irgend einer Versammlung durch Vollmacht vertreten lassen.

□.22. Alle Beschlüsse werden nach absoluter Stimmenmehrheit gefaßt. - Bei Stimmengleichheit gibt der Vorsitzende den Ausschlag. - Grundsätzlich sind alle Abstimmungen geheime.

□.23. Alle Beschlüsse, auch jene der General-Versammlung und des Ausschusses, werden durch das Direktorium zur Ausführung gebracht.

□.24. Zur Einrichtung der großen periodischen Kunst-Ausstellungen

hat das Direktorium jedesmal eine besondere Kommission, welche unter dem Vorsitze seines Präsidenten aus sechs Mitgliedern bestehen soll, zu wählen. - Unter den Mitgliedern dieser mit allen Details der Ausstellung zu beauftragenden Kommission müssen wenigstens drei ausübende Künstler sein. - Sie können auch außerhalb dem Vereine gewählt werden.

□.25. Bei Auswahl der zu erwerbenden Kunstprodukte hat der Ausschuß die Mitglieder der □.24 gedachten Kommission, insofern sie nicht schon als Mitglieder des Ausschusses an der Berathung Theil nehmen, zu derselben zuzuziehen.

□.26. Von den zur Verloosung angekauften Kunstwerken soll wenigstens Eines, welches durch den Ausschuß unter Zuziehung der □.24 gedachten Kommission dazu bestimmt wird, nachgebildet und von den Nachbildungen (Kupferstichen, Lithographien, Abdrücken oder Abgüssen) jedem Mitgliede des Vereins, welches für das betreffende Jahr seinen Beitrag geleistet hat, ein Exemplar unentgeltlich, jedoch nicht portofrei zugestellt werden. Der Gewinner solcher zur Nachbildung bestimmter Kunstwerke ist verpflichtet, dasselbe so lange im Besitze des Ausschusses zu belassen, als dieses zur Erreichung des gedachten Zweckes nothwendig erscheint.

□.27. Dem Direktorium wird die Befugniß vorbehalten, die gewonnenen Kunstwerke nach den Wünschen der Künstler zu anderweitigen Ausstellungen abzugeben. - Diese Befugniß wird jedoch auf die Dauer eines Jahres beschränkt.

□.28. Nur in einer General-Versammlung, wo wenigstens zwei Drittel der Vereins-Mitglieder anwesend sind, kann eine Abänderung der Statuten beschlossen werden.

□.29. Im Falle der Auflösung des Vereins gehen alle im Besitze desselben befindlichen Gegenstände in das Eigenthum der Stadt Köln über, unter der Verpflichtung, solche als Bestandteile des städtischen Museums dem öffentlichen Nutzen zu erhalten.

Transitorische Bestimmungen.

1. Die Kunst-Ausstellung für das Jahr 1839 ist von Mitte Mai bis Mitte Juni festgestellt.

2. Bis zur förmlichen Konstituierung des kölnischen Kunstvereins übernimmt der Vorstand des Vereins bildender Künstler zu Köln die Vorarbeiten zu der für das Jahr 1839 projektirten Ausstellung.

3. Die Unterzeichner des Gegenwärtigen treten unter Genehmigung des in 29 Artikeln und 3 transitorischen Bestimmungen abgefaßten Statuts dem kölnischen Kunstverein bei.

(gez.) M.J. DeNoel, Th. Essingh, J. Essingh, J.M. Farina, Dr. E. v. Groote, F. Katz, F. Lenhart, P. Leven, S. Meister, H. Merkens, J.J. vom Rath, J.E. Renard, J.G. Riedinger, Ober-Regierungsrath Rolshausen, Major Schulz, C. Stein, Oberbürgermeister Steinberger, J.A. von Vleuten, C. Vohl, Dr. E. Weyden, H. von Wittgenstein, J.P. Weyer, E. Willmes, F. Zanoli.

Dokument 5

Bericht über die erste Generalversammlung der Actionäre des
Kölnischen Kunstvereins.

210 x 130 mm, 7 S.

Besitz Karl Band, Köln

Köln, den 2. April 1839.

Die erste Generalversammlung der Actionäre des kölnischen Kunstvereins, welche in Erwartung der höheren Genehmigung ihres Statuts, auf geschehene Einladung heute in dem hiesigen Rathhause zusammentrat, wurde durch folgende Rede des Stadtraths Herrn D. Ev. v. Grootte eröffnet:

Hochansehnliche Versammlung!

"Der Wunsch, daß die alte Stadt am Rhein auch in den Kunstbestrebungen der neuern Zeit den ihren Mitteln, ihrer geschichtlichen Bedeutung, ihrem Rufe und der unter ihren Bewohnern allgemein verbreiteten Kunstliebe entsprechenden Rang behaupten möge, hat die Idee hervor gerufen, durch Veranstaltung periodischer Kunstausstellungen von Werken aller Nationen und Schulen am hiesigen Orte und durch Bildung eines kölnischen Kunstvereins die vorhandenen, aber in der Versplitterung bisher unthätig gebliebenen Kräfte zu vereinigen und dem gemeinsamen Wirken eine für die Beförderung der Kunst im Allgemeinen und die Belebung und Verbreitung des Kunstsinnnes ersprießliche Richtung zu geben."

(Seite 2)

Mit diesen einleitenden Worten erlaubte sich der zur Bildung eines kölnischen Kunstvereins provisorisch zusammengetretene Ausschuß die vereehrten Männer, welche bereits durch Unterschrift ihren Beitritt zu dem in Rede stehenden Werke bethätigt haben, auf heute zu der ersten Generalversammlung und zur statutenmäßigen Wahl des Verwaltungs-Ausschusses; diejenigen Kunstfreunde aber, welche noch nicht Gelegenheit hatten, sich zum Beitritte anzumelden, zur Theilnahme einzuladen.

Wenn auch erstere, d.h. die dem Vereine bereits angehörenden Mitglieder, sich mit dem Zwecke desselben schon näher bekannt zu machen, Gelegenheit genommen haben, so dürfte es doch nicht unangemessen erscheinen, an sie einige Worte zu richten, um die Idee und die Ansichten, welche dem Unternehmen zur Grundlage dienen, in klareres Licht zu stellen, und indem wir so die Tendenz des Ganzen anzugeben versuchen, gleichzeitig dem größeren Publikum, in so fern unser Vortrag bis zu ihm hinausgelangt, die Entscheidung über den Werth unseres Strebens und den Entschluß, sich daran zu betheiligen, einiger Maßen zu erleichtern. - Verlassen wir auf einen Augenblick das Getümmel unserer geräuschvollen Stadt und treten auf der Brücke bis zur Mitte des schönen Stromes; oder besteigen wir die Zinnen unseres Domes oder die Höhe eines der vielen anderen Thürme, und schauen zu Berge des Wassers, so verliert sich unser Blick in den Gegenden des Musensitzes, wo das ganze Gebiet des Wissens und der Gelehrsamkeit an einer reichbegabten und besuchten Hochschule ausgebreitet liegt und wo in würdigem Streben die Schätze der Erkenntnis gepflegt und gefördert werden. Lenken wir aber das Auge abwärts und zu Thal, so führet der Weg zu den Tempeln der Kunst und in die Kreise bewährter Meister und schaffender Jünglinge, deren Schule sich eines europäischen Ruhmes erfreut

und mit dem Ueberflusse ihrer bewunderten Productionen selbst die dürresten Gauen Deutschlands zu bereichern und zu beglücken vermag.

Und trauernd und beschämt kehret dann die Betrachtung wieder in die nächste Umgebung zurück, und wem möchte sich da die Frage nicht aufdringen, sind wir denn hier lediglich auf die materiellen Interessen, auf den schnöden Erwerb, auf Maß und Gewicht angewiesen, unter denen der edlere Sinn erstickt und das Erdendasein zu einem Sklavenleben zusammenschrumpft, dem die höhere Bestimmung und der Genuß rein menschlicher Gefühle für immer versagt ist? -

Doch, wir waren ja, als wir diese Betrachtungen anstellten, auf die Höhen des Domes oder auf die Mitte des Rheins hinausgetreten, der uns eine ganze Welt der wunderbarsten Kunstschöpfungen, ein Panorama von Meisterwerken der Vorzeit vor Augen stellt, während er gleichzeitig die schweren Eisenringe in seinen Ufermauern noch zeigt, woran schon vor Jahrhunderten der Kaufmann seine Handelsschiffe befestigte, und zwischen der Pracht seiner Kirchen blicken auch die Burgen ähn-

(Seite 3)

lichen Hallen durch, in welchen schon von Alters her die Producte der fernen Indien geborgen wurden und die den gleichen Zeitaltern ihr Dasein verdanken, welche die Wiege des Domes mit seinen unendlichen Stein-, Metall- und Farben-Gebilden in ihrer Mitte gehalten.-

Wie ist denn die Zeit so anders geworden! Dort neben dem gewaltigsten Treiben des gewerblichen Lebens die schönste, reinste Entfaltung der Kunst in ihren edelsten Blüten; hier nur die starre Last der Industrie mit ihren ängstlichen Rädern und dämonischen Dämpfen, mit ihren Zahlischen und Münzen und Wechselln.

Mit Unrecht würde daher die Forschung hier stille stehen, wenn sie den Vorwurf der Ungründlichkeit nicht verdienen soll. Sehen wir den Gang der Entwicklung aller menschlichen Zustände näher an, so ist überall der Kampf gegen die Hindernisse und Bedrohungen der rohen Natur das Erste, womit die Geschichte beginnt. Erst muß der Wald gefällt und gerottet, der Boden zur Saat gewonnen, die Wiese entwässert, der Wildstand gebändigt werden, ehe der Gewinnst einer gedeihlichen Ackerwirthschaft errungen werden kann. Und so fortschreitend in der Reihenfolge der Zustände; auf das physische Bedürfniß ist der Mensch in seinem Naturzustande zunächst angewiesen, mit dessen Befriedigung beginnen die Erstlinge der Civilisation, und in der Fortbildung derselben erwacht der Sinn für das edlere Leben der Gemüthswelt. Diese organische Progression zeigt sich durch alle Geschichte, und auf der festen Grundlage des sichern Wohlstandes schreitet das Geschlecht theils zum blendendem Luxus, theils aber auch zu der Veredelung des Lebens durch die Zaubergestalten der Kunst voran.

Ja, wir glauben nichts Unhaltbares zu behaupten, wenn wir sagen: nicht wo das Wort eines Mächtigen oder der Zufall politischer Coniuncturen eine Schule oder Akademie gegründet, nicht da ist die natürliche Heimat der Kunst zu suchen; vielmehr möchten wir ihr wahres Vaterland da entdecken, wo sie recht eigentlich aus der Mitte des in sich selbst zu ihr heranreifenden Volkes, als ein höheres, göttliches, unabweisliches Bedürfniß erzeugt und geboren würde.

Und möchte denn nun die Behauptung zu gewagt sein, daß die geschichtliche und politische Metamorphose unserer Vaterstadt unter dem beglückenden Szepter eines verehrungswürdigen Regenten, in einer langen Reihe segenvoller Friedensjahre, auf dem Punkte wieder angelangt sei, auf dem sie sich einst in früheren Jahrhunderten schon einmal befunden? Möchte es so schwer sein zu deuten, wie sich - selbst mitten in dem Getriebe materieller Geschäftigkeit, - in mancher Brust die Sehnsucht nach der Ruhe eines beschaulicheren Lebens in den Hallen der Musen rege, daß die Gemüthswelt ihre Rechte fordere, um die nackten Wände der Alltäglichkeit in Tempel und Haus durch die Schöpfungen der neueren Kunst geschmückt und verherrlicht zu sehen, daß - nun was zögere ich, es

(Seite 4)

auszusprechen - ein Verein gleichgesinnter, gleichfühlender Männer zusammentrete, die das gemeinsame Bedürfniß in gemeinsamem Streben zu befriedigen trachten? Kaum darf ich fürchten, mich zu täuschen, wenn ich in dieser kurzen Darstellung den Verlauf der Begebenheiten geschildert zu haben glaube, die uns in ihrer Reihenfolge hier zusammenführten. - Nicht ein schielender Blick nach aufwärts oder abwärts, nicht die nachäffende Eitelkeit, die der Mode fröhnt, selbst nicht der Stolz auf die innewohnende Kraft, sondern recht eigentlich das lebendig empfundene Bedürfniß, die Sehnsucht nach einem gehobenerem Dasein, das Hochgefühl, welches in dem Getriebe schaler Prunksucht keine Befriedigung mehr findet, sondern allgewaltig zu den heiligen Genüssen hinanstrebt, die den Sterblichen in jene Sphären versetzt, wo er seinen Ursprung und seine Zukunft zu suchen hat, - dies, meine Hochverehrten, hat diesen Kunstverein gegründet. - Wir stehen auf classischem Boden; classisch, nicht weil wir die Trophäen eines berühmten Volkes aus ihm hervorgraben, das das Material zu seinen Triumphen an unserm Rheine sammelte; aber classisch, weil er mit Recht die Wiege und Pflanzstätte deutscher Kunst genannt wird, classisch, weil er in tausend Werken der Architektur, der Plastik und Malerei die Größe seiner Vorzeit zu bekunden vermag, classisch, weil in seinen Bewohnern noch nie, und selbst nicht in den Perioden der ödesten Dogmenkämpfe, nicht in den Tagen der frivolsten Bizarrerie der Mode, nicht in der Verwirrung der altklugen Aufklärerei, und nicht unter dem Lärm der wilden Waffengewalt, die Pietät für das kostbare Erbtheil der Vorzeit, der reine Sinn für wahrhaft Großes, Würdiges und Edeles, und das Bewußtsein der Kraft, neue Schöpfungen an die großen Muster der Vergangenheit anzureihen, entschwunden ist.- Lassen wir uns daher, verehrteste Anwesende, über unsere Stellung nicht täuschen, lassen sie uns unsere Aufgabe nicht verkennen; beide sind individuell und eigenthümlich und modifizieren sich durch den speziellen Charakter unserer Verhältnisse und Zustände. Die Beförderung der Kunst und die Belebung und Verbreitung des Kunstsinnes auf jede ihm zu Gebote stehende Weise, dies gibt das Statut als den wichtigsten Zweck unseres Vereines an. Wir wissen es wohl, daß wir in dieser Tendenz weder mit den großartigen Instituten, welche mit bedeutenden Mitteln aller Art ausgerüstet, sich ausschließlich ihrer hohen Bestimmung widmen können, noch mit den opulenten Residenzstädten in den Kampf zu treten vermögen, wo die Liberalität kunstliebender Fürsten aus vollen Schätzen die Tempel der Musen täglich mit neuen Spenden verherrlicht. Vielmehr ist das Gelingen und Gedeihen unseres

Vorhabens auf die Theilnahme unserer Mitbürger und auf das Vertrauen zutretender Kunstfreunde aller Länder und Nationen angewiesen, die in unserm Streben gerne die Erweiterung des allseitig neuerwachten Interesses für Schönes und Erhabenes erblicken werden.

"Ausstellung von Werken hiesiger und fremder Künstler, periodische Veranstaltung großer, öffentlicher Kunst-Ausstellungen von Werken aller

(Seite 5)

Schulen und Länder, Ankauf von Kunstwerken, welche sich für den Privatbesitz eignen und deren Verloosung unter die Mitglieder des Vereins."

Dies ist der Wirkungskreis, den der Verein sich für seine verfassungsmäßige und unmittelbare Thätigkeit gezogen und welcher mithin durch die Vereinigung von Kunstgegenständen an Orten, wo ihre Aufstellung und Betrachtung dem Liebhaber erleichtert wird, und durch die Verloosung der erworbenen Werke unter den Theilnehmern, bedingt wird.

Allein die überraschende Aufnahme, die das kaum begonnene Unternehmen bereits gefunden, der Anklang, der unsere Einladung als eine wahrhaft zeitgemäße bewährt, die Betheiligung von einer solchen Anzahl von Actionären, wie sie ähnliche Vereine in gleicher Zeit schwerlich werden aufzuweisen haben, berechtigt zu der erfreulichen Hoffnung, daß vielleicht die Grenzen des Unternehmens dereinst noch weiter gezogen, und aus dem Keime des bescheidenen Beginns in der Folge Ergebnisse sich entfalten dürften, welche die kühnen Pläne verflossener Jahrhunderte wieder aufzunehmen und die oft für unausführbar gehaltenen Entwürfe unserer kunstreichen und frommen Vorfahren in die Wirklichkeit zu bringen berufen sein möchten. - Doch muß ich bitten, diese episode lediglich als die persönliche, vielleicht zu kühne Ahnung des Mitgliedes ihres Vereins zu betrachten, dem sie heute das Wort vergönnen und welches übrigens am weitesten entfernt ist, der statutenmäßigen Aufgabe in irgend einer Weise vorgreifen zu wollen. Von der Höhe aus, von der wir beim Eingang einen Standpunkt wählten, lag die Erinnerung an ein liebes Bild nur zu nahe.-

Seltsam aber und bewundernswerth ist es, wie die Zeiten und Begebenheiten in ihrem Verlauf sich mannigfach verändern und fast umkehren. Waren es vormals Genossenschaften, Gilden, Corporationen und Bruderschaften, die sich, gestützt auf Monopol und Privileg, streng im ausschließlichen Besitz des Gewerbes und selbst der Kunst, welche sie betrieben, festzuhalten und sie vor jedem fremden Eingriff möglichst zu schützen suchten, wodurch denn auch die Durchbrechung der einmal durch Brauch und Herkommen, so wie durch den Schutz des Gesetzes festgeschlossenen Innung möglichst fern gehalten und jeden störenden Eingriff von außen die feste Schranke der zunftgerechten Fraternität entgegen gesetzt wurde; so sind es in unseren Tagen frei zusammen tretende Vereine, Angehörige der verschiedenartigsten Stände und Verhältnisse, welche der Kunst eine Freistätte zu bereiten suchen. Dort mußte sie sich dem Zwange der Zunftgesetze, wie jedes andere Handwerk unterziehen; Amtsmeister standen der Gilde vor, und die Aufnahme zu Lehrlingen, Gesellen und Meistern geschah nach den hergebrachten Formeln, von denen die feststehende Regel keine Abweichung gestattete. Und doch gedieh auch da noch die Tochter des Himmels unter anscheinendem Zwange;

ja es wurde unter dem Siegel des Geheimnisses bei den Eingeweihten vielleicht mancher Kunstgriff, manches Arcanum der (Seite 6)

Technik, mancher Typus bedeutsamer Individualitäten im Ausdruck, in Gewändern und Färbung traditionell bewahrt und vererbt, was alles die neuere Kunst nur mühsam wieder aufzufinden und sich anzueignen strebt. Dann aber durchwehte sie auch in jenen Zeiten ihrer schönsten Blüte ein tiefer Geist hingebender Frömmigkeit, strenger Züchtigkeit und sinnigen Ernstes, in dem sie recht eigentlich ihren schönsten Beruf, den nämlich bekundete und erfüllte, den göttlichen Ursprung der menschlichen Natur nachzuweisen und ihre Bestimmung zur Vergöttlichung und Unsterblichkeit in dem hellen Strahl reiner Genialität zum klaren Bewußtsein zu bringen. Dies ist, dies bleibt ihr letzter, erhabenster Zweck, ohne welchen sie überall nur Decoration, nicht heiliges Symbol innerer Wesenheit und Bedeutsamkeit, nicht der leuchtende Stern sein würde, der in die Nacht unseres dunkeln Planeten ein reiches Licht voll Trost und Hoffnung aus einer bessern Welt heruntersendet.

Möge daher auch der nächste Zweck unseres Bestrebens nicht sowohl in der eigenen Schöpfung, als vielmehr in dem Genuß, der Erwerbung und der Aufstellung bereits vorhandener Gegenstände der Kunst gegeben sein, immerhin ist es ihr Heiligthum, welches wir betreten und dessen keusche Schwelle nichts Unheiliges berühren soll. Der schnöden Zerstreungen des sinnlichen Lebens gibt es ohnehin nur zu viele und bei uns möchte man am wenigsten einen Mangel daran verspüren. Andere, höhere, edlere Bedürfnisse sind es, zu deren Befriedigung wir in einen Bund getreten sind. Es gilt dem edelsten, in welchem von jeher die Völker, die Fürsten, die Städte ihre Ehre suchten und um welches auch n unseren Tagen unter den einzelnen Staaten und Vereinen ein wahrer Wettkampf eingetreten ist. Schließen wir uns auch erst spät an die Reihe, so haben wir das Werk doch unter so günstigen Auspicien begonnen, daß schon die bisherigen Ergebnisse mit Recht auf das erfreuliche Gedeihen schließen lassen. Gehen wir daher nun an diejenigen Einleitungen, welche zur inneren Organisation und Constituierung des kölnischen Kunstvereins noch erforderlich sind. Dem Segen des Himmels sei das Werk in seinem Beginn und seinen Fortschritten empfohlen, daß es zur Freude, zur Erbauung und zum Ruhme in unserer Stadt blühe und gedeihe für die Gegenwart und für die kommenden Geschlechter.

Darauf wurden die Namen der bereits die Zahl von vierhundertfünfzig übersteigenden Mitglieder verlesen und durch Stimmzettel zu der Wahl des Verwaltungs-Ausschusses geschritten, welcher aus seiner Mitte später einen Präsidenten, Vicepräsidenten, Secretär und Cassenführer erwählen wird.

(Seite 7)

Zu Ausschußmitgliedern wurden erwählt:

Die Herren:

Ph. Engels. Riedinger. Th. Essingh. Ober-Reg.-Rath Rolshausen.
 J. M. Farina. C. Stein. Regierungs-Präsident Gerlach.
 Oberbürgermeister Steinberger. D. E. von Groote. Regierungsrath
 Tauwel. Maler Katz. van Vleuten. Frz. Lenhart. J. J. Vom Rath.
 P. Leven. D. E. Weyden. Maler S. Meister. Stadt-Baumeister Weyer.
 H. Merkens. von Wittgenstein. J. Merlo. Frz. Zanolli. J. E.
 Renard. Bau-Inspector Zwirner.

Zu Ergänzungsmitgliedern wurden erwählt:

Die Herren:

Appellations-Rath v. Ammon. D. Leiden. Bau-Inspector Biercher.
Ign. Seydlitz. De Noel. J. Stephan. J. DuMont. C. Vohl. J.
Essingh. Maler M. Welter. C. Fochem. Freiherr von Fürstenberg-
Stammheim.

Die Versammlung wurde dann mit einigen herzlichen Worten, durch welche der Stadtrath Hr. v. Wittgenstein auf die Wichtigkeit des Vereins und auf das thätige Interesse, welches Seitens der einzelnen Mitglieder dafür in Anspruch genommen werde, aufmerksam machte, entlassen.

Die rege Theilnahme, welche das Institut bereits unter seiner provisorischen Gründung bei uns und auswärts gefunden, läßt keinen Zweifel übrig, daß es sich bald würdig der Reihe seiner Vorgänger anschließen wird.

Dokument 6

Verhandlungen des Kölnischen Kunstvereins in der
Generalversammlung

1839, 1842 - 1845, 1848 - 1849, 1851 - 1860,

Bericht über die Wirksamkeit des Kölnischen Kunstvereins

1862 - 1881, 1887 - 1888, 1894,

Jahres - Bericht des Kölnischen Kunstvereins

1901 - 1908, 1910 - 1915, 1917 - 1920, 1925

Köln, Universitäts- und Stadtbibliothek, Sign.: Rh - Kasten 1

Dokument 7

Historisches Archiv der Stadt Köln

Abt.-Nr. 47 - 52/Nr. 311/ Bl. 1 - 783

Korrespondenz des Kölnischen Kunstvereins mit der
Stadtverwaltung, dem Bürgermeister und der Finanzkommission des
Rates der Stadt Köln, vom Dezember 1839 bis Januar 1924.

Dokument 8

Historisches Archiv der Stadt Köln, Abt.Nr. 47-52, Nr. 310, Blatt
279-283

Revidirtes Statut des Kölnischen Kunst-Vereins vom 2. Juli 1875

Zweck.

Art. 1.

Der Kölnische Kunst-Verein bezweckt die Förderung der bildenden Kunst und die Belebung und Verbreitung des Kunstsinns auf jede ihm zu Gebote stehende Weise, namentlich aber

- a) durch Ausstellung von modernen Kunstwerken aller Nationen;
- b) durch Ankauf moderner Kunstwerke behufs deren Verloosung unter seine Mitglieder;
- c) durch periodische Vertheilung von Nachbildungen einzelner Kunstwerke unter die Mitglieder des Vereins;
- d) durch Stiftung oder Beförderung öffentlicher Kunstwerke.

Mitgliedschaft.

Art.2.

Mitglied des Vereins ist Jeder, welcher eine oder mehrere auf

seinen Namen ausgestellte Actien zum Preise von 15 Mark pro Actie für das Kalenderjahr erworben hat.

Art.3.

Die Mitglieder sind berechtigt:

- a) zur Theilnahme an der Verloosung der dazu bestimmten Kunstwerke nach Maßgabe ihrer Actien-Nummern;
- b) zur Empfangnahme der zur Vertheilung kommenden Nachbildungen und zwar eines Exemplars für jede Actie, wobei die auswärtigen empfänger die Versandkosten zu tragen haben.
Wird eine Nachbildung für mehrere Jahre ausgegeben, so haben Diejenigen, welche nicht in allen diesen Jahren Mitglieder waren, diese Nachbildungen aber dennoch verlangen, einen für die fehlenden Jahre von dem Vorstande zu bestimmenden Zuschuß zu zahlen;
- c) zur Theilnahme an den Verhandlungen und Abstimmungen in den General-Versammlungen, wobei jedem Mitgliede, ohne Rücksicht auf die Anzahl seiner Actien, nur eine Stimme zusteht;
- d) zum unentgeltlichen Eintritte in die Ausstellung, und, so lange dieselbe sich im Museum Wallraf-Richartz befindet, auch in die übrigen geöffneten Räume des Letzteren gegen Vorzeigung einer auf seinen Namen lautenden Actie.

Art. 4.

Wer seinen Austritt aus dem Verein nicht bis zum 31. December eines bestimmten Jahres schriftlich angezeigt haben wird, bleibt zur Zahlung des einfachen Actienbetrages für das folgende Kalenderjahr verpflichtet.
Diejenigen Actien-Nummern, für welche bis zum letzten Tage vor der Verloosung der erworbenen Kunstgegenstände die volle Zahlung nicht eingegangen ist, werden in das Glücksrad nicht aufgenommen.

Organe des Vereins.

Art.5.

Die Organe des Vereins sind: die General-Versammlung, der Ausschuß, der Vorstand.
Die General-Versammlung.

Art.6.

Die General-Versammlung tritt in ordentlicher Sitzung alljährlich im ersten Quartal zusammen, und in außerordentlicher, wenn der Ausschuß es beschließt oder mindestens vierzig Mitglieder darauf antragen.

Art.7.

Die Einladungen zu den General-Versammlungen geschehen durch den Vorstand, und müssen durch zwei in Köln erscheinende Blätter spätestens 14 Tage vor dem bestimmten Tage unter Angabe der Tages-Ordnung bekannt gemacht werden.

Art.8.

Die ordentliche General-Versammlung nimmt den Jahres-Bericht des Vorstandes über die Wirksamkeit des Vereins im abgelaufenen Jahre entgegen, ertheilt Decharge über die von zwei Revisoren vorher revidirte Jahres-Rechnung, erwählt die Mitglieder des Ausschusses und beschließt über Statuten-Aenderung und etwaige vom Ausschusse vorgelegten Anträge.

Art.9.

Bei allen Beschlüssen entscheidet die absolute Majorität der Anwesenden. Vertretung durch Vollmacht ist unzulässig. Die gefaßten Beschlüsse sind für sämmtliche, auch die nicht

erschienen, Mitglieder bindend. Ergibt sich bei den Wahlen keine absolute Majorität, so findet eine engere Wahl zwischen Denjenigen Statt, welche die meisten Stimmen erhalten haben, und es wird in diesem Falle die doppelte Zahl der zu Wählenden in die engere Wahl gebracht; bei Stimmgleichheit entscheidet das Loos.

Der Ausschuß.

Art.10.

Der Ausschuß besteht aus 30 in der ordentlichen General-Versammlung auf drei Jahre zu wählenden Mitgliedern, von denen jährlich 10 nach dem Dienstalder ausscheiden.

Die Ausscheidenden sind wieder wählbar.

Zur Fassung eines gültigen Beschlusses sind mindestens 12 Anwesende erforderlich.

Art.11.

Der Ausschuß versammelt sich auf Einladung des Vorstandes, welche mindestens einmal im Jahre erfolgen muß, oder wenn mindestens 9 Mitglieder des Ausschusses es schriftlich beantragen.

Art.12.

Dem Ausschusse liegt ob:

- a) den Vorstand und die im Art.8 erwähnten Revisoren der Jahresrechnung aus den in Köln wohnenden Mitgliedern zu wählen;
- b) in Gemeinschaft mit dem Vorstande über den Ankauf der zu verloosenden Kunstwerke zu beschließen und die Vervielfältigungen zu bestimmen.

Ist ein Mitglied des Vorstandes nicht zugleich Mitglied des Ausschusses, so hat es in diesem dennoch Stimmrecht;

- c) über alle von dem Vorstande ihm vorgelegten Anträge zu beschließen.

Der Vorstand.

Art.13.

Der Vorstand besteht aus 10 Mitgliedern, welche alljährlich unter sich den Vorsitzenden, den Schriftführer und den Schatzmeister, sowie deren Stellvertreter wählen.

Alljährlich treten nach dem Dienstalder 5 Mitglieder aus, welche aber wieder wählbar sind.

Art.14.

Der Vorstand versammelt sich auf Einladung seines Vorsitzenden oder wenn 4 seiner Mitglieder es verlangen. Zur Gültigkeit eines Beschlusses ist die Anwesenheit von 5 Mitgliedern erforderlich.

Art.15.

Der Vorstand vertritt den Verein nach außen, führt die Geschäfte, soweit sie nicht der General-Versammlung oder dem Ausschusse vorbehalten sind, bringt die gefaßten Beschlüsse zur Ausführung und schließt gemeinschaftlich oder durch einen oder mehrere Delegirte die vorkommenden Verträge ab.

Art.16.

Der Vorsitzende hat in dem Vorstande wie im Ausschuß und in der General-Versammlung den Vorsitz.

Der Schriftführer führt oder überwacht den Briefwechsel und die in den Sitzungen der verschiedenen Organe des Vereins zu führenden Protokolle. Der Schatzmeister überwacht die gesammte Comptabilität und ertheilt die Ausgabe-Anweisungen.

Art.17.

Dem Vorstande ist es gestattet, einen unter Genehmigung des

Ausschusses zu besoldenden Geschäftsführer anzustellen, welcher nach einer ihm zu ertheilenden Dienst-Instruction die Correspondenz unter Leitung des Schriftführers und die Comptabilität unter Leitung des Schatzmeisters zu besorgen hat. Besondere Bestimmungen.

Art.18.

- a) Der Gewinner eines zur Nachbildung bestimmten Kunstwerkes ist verpflichtet, dasselbe bis zur Erreichung dieses Zweckes zur Verfügung des Vorstandes zu belassen.
- b) Die Gewinnliste wird binnen vier Wochen nach erfolgter Ziehung durch zwei in Köln erscheinende Zeitungen veröffentlicht; den Actionären werden die auf ihren Namen gefallenen Gewinne mittels recommandirter Briefe angezeigt.
- c) Gewinne, welche innerhalb dreier Jahre, vom Tage der recommandirten Anzeige an gerechnet, nicht abgenommen worden sind, gehen in das Eigenthum des Kunst-Vereins über.
- d) Die Versendung der gewonnenen Kunstwerke geschieht auf Kosten und Gefahr der Gewinner.

Art.19.

Aenderungen des Statuts, mit Ausnahme des folgenden Art.20, erlangen ihre Gültigkeit, wenn sie von dem Ausschusse oder 40 Actionären beantragt und von der General-Versammlung mit einer Stimmenmehrheit von zwei Dritteln der anwesenden Actionäre beschlossen worden sind.

Art.20.

Die Auflösung des Vereins tritt ein, sobald dieselbe in zwei außerordentlichen General-Versammlungen, von denen die zweite mindestens sechs Wochen später abgehalten werden muß, mit einer Majorität von drei Vierteln der jedes Mal anwesend gewesenen Mitglieder beschlossen worden ist. In diesem Falle geht das gesammte Vermögen des Vereins in das Eigenthum der Stadt Köln über.

Reglement für die permanente Kunst-Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins

1. Der Kölnische Kunstverein hat im Einverständniss mit der städtischen Verwaltung in den von letzterer eingeräumten Säalen des Museums Wallraf-Richartz eine permanente Ausstellung für Werke moderner Kunst eröffnet.
2. Diejenigen Künstler, welche von dem Vorstande des Kunstvereins ausdrücklich eingeladen werden, und die Künstler und Besitzer von Kunstwerken, welche ohne solche Einladung sich mit dem Vorstande vorher in Einvernehmen setzen, können ihre Kunstwerke ausstellen. Bei den zum Verkaufe bestimmten Kunstwerken ist der anzugebende Preis und bei den nicht verkäuflichen Kunstwerken der anzugebende Werth behufs der Versicherung massgebend.
3. Wenn nicht ein Anderes verabredet worden ist, so wird angenommen, dass das Kunstwerk auf 4 Wochen der Ausstellung übergeben werde. Die Zulassung der eingesendeten Werke zur Ausstellung bleibt dem Ermessen des Vorstandes vorbehalten.
4. Zusendungen von Kollis, welche die Länge von 2½ Metern, oder welche das Gewicht von 150 Kilogrammen überschreiten, können nur nach vorher angenommener Anmeldung und Angabe der Dimension und des Gewichts eingesandt werden.
5. Die Kosten der Hin- und Rückfracht (Eilgutfracht, Nachnahmen und verlangte Transportversicherung ausgeschlossen) werden bei den Sendungen der Werke der besonders dazu eingeladenen Künstler,

vorbehaltlich der Bestimmung im Art.4, von dem Kunstverein getragen. Künstler und Besitzer von Kunstgegenständen, welche nicht besonders eingeladen worden sind, müssen diese Kosten in Ermangelung anderweitiger Verabredung selbst tragen.

6. Die Gegenstände müssen sicher und fest verpackt eingesandt werden, für gleiche Verpackung bei der Rücksendung und für Beschädigungen, welche er verschuldet, haftet der Kunstverein. Für den Transport von Zeichnungen, Aquarellen und Bildwerken unter Glas übernimmt der Verein keinerlei Garantie.

7. Der Kunstverein verpflichtet sich, die ausgestellten Kunstwerke bei einer soliden Versicherungs-Gesellschaft zum annähernden Gesamtwerthe gegen Feuergefahr zu versichern, und im Falle eines Brandunglücks den Künstlern oder Besitzern die eingehende Entschädigungssumme pro rata des Werths ihrer Kunstwerke auszusahlen.

8. Von dem Kaufpreise aller auf der Ausstellung angekauften Kunstwerke erhält der Kunstverein als Entschädigung für die Mühewaltungen der Geschäftsführung bei Vermittlung der Verkäufe fünf Prozent.

9. Die Tagesstunden, während deren das Ausstellungs-Lokal geöffnet ist, werden durch das städtische Reglement nach Massgabe der Jahreszeit bestimmt.

10. Die Actionäre haben für ihre Person gegen Vorzeigung ihrer Actien freien Eintritt nicht blos in das Lokal der permanenten Kunst-Ausstellung des Kunstvereins, sondern auch in alle übrigen Räume des Museums.

Köln, im Juni 1873.

Der Vorstand des Kölnischen Kunstvereins.

Dokument 9

LHA Koblenz 403/14069/133-138

Cöln, den 16. Juli 1887./

Betrifft den Antrag des Kölnischen/Kunstvereins auf Verleihung/ der Corporationsrechte/---/ ohne hohen Erlaß/ ---/ 1 Heft und 2 Anlagen/

Der hierselbst seit dem/ Jahre 1839 bestehende, gegen-/wärtig mehr als 3000 Mitglie-/der zählende Kölnische Kunst-/verein hatte bereits im ver-/flossenen Jahre beantragt, die/ nachsichtigste Verleihung der Corporationsrechte an den Ver-/ein höheren Orts zu befürwor-/ten. Da indessen das mit/ dem Antrage vorgelegte / "Revidirte Statut" vom 2./ Juli 1875 den bestehenden Bestimmungen nicht entsprach,/ so wurde dem Vorstande anheimgegeben, dieses Statut zunächst/ einer Umarbeitung zu/

(Blatt134)

unterziehen und sodann dem/ nach Artikel 7 desselben zu berufenden General-Ver-/sammlung des Vereins zur/ Genehmigung vorzulegen./

In der vom 29. Maerz d. Jahres/ abgehaltenen, satzungs-/mäßig einberufenen Gene-/ralversammlung wur-/den indessen nur einige/ wenige Abänderungen/ des Statuts beschlossen, außer-/dem aber eine aus drei/ Mitgliedern bestehende Com-/mission bestellt mit der Er-/mächtigung, etwaige weiter erforderliche Aen-/derungen Namens der Ge-/neral-Versammlung mit den Behörden zu vereinbaren./ Diese Commission hat sodann auf hierseitige Aufforderung/ das Statut wesentlich umgearbeitet und sodann

unter/

(Blatt135)

dem 12. d.Mts. unterschriftlich/ vollzogen vorgelegt./

Ew. Excellenz beehren wir uns dieses revidirte Statut/ in zwei Exemplaren, hierin ferner/

1. das oben erwähnte Statut vom 2. Juli 1875 mit den/ von der General-Versamm-/lung beschlossenen, durch größe-/ren Druck erkennbaren/ Änderungen in einem/ Druckexemplar.

2. je eine Nummer der/ Kölnischen Zeitung und der / Kölnischen Volkszeitung/ vom 12. Maerz d.Js. mit der/ in denselben abgedruckten/ Einladung zur General-/Versammlung,

3. das von dem Notar Graffweg/ hierselbst aufgenommenen/ Protokoll über die General-/ Versammlung vom 29. Maerz/

(Blatt136)

cur. in zwei Ausfertigungen/ mit dem Berichte gehorsamst zu überreichen, daß wir den Antrag auf Verleihung/ der Corporationsrechte nun/ glauben, befürworten/ zu können. Der Verein,/ dessen Zwecke in dem Ar-/tikel 1 des Statuts vom/ 12.d.Mts näher angegeben/ sind, hat seit einer/ langen Reihe von Jahren/ nicht nur für die Beförderung/ der bildenden Kunst, son-/dern auch für die Belebung/ und Verbreitung des/ Kunstsinnes notorisch in/ ganz hervorragender Weise/ weit über die Grenzen/ unseres Bezirks hinaus/ gewirkt./

Seine Mitgliederzahl hat/ in den letzten Jahren mehr/

(Blatt137)

als 3000 betragen mit Jah-/resbeiträgen von mehr als 45 000 M., sein Vermögen/ beläuft sich gegenwärtig/ auf 35 000 Mark nominal,/ angelegt in 3 1/2% Rheinpro-/vinz-Obligationen. Die Lebensfähigkeit des/ Vereins dürfte dürfte hiernach/ ohne weiteres als nachge-/wiesen gelten./

Da nun auch das Statut,/ abgesehen davon, daß/ in der Ueberschrift das/ Datum vom 29. Maerz 1887/ zu streichen sein dürfte,/ zu erheblichen Ausstel-/lungen keinen Anlaß/ bietet, so erlauben Ew./ Excellenz wir uns in/ Ehrerbietung zu bitten, die Verleihung der Corporationsrechte an/

(Blatt138)

den vorhergenannten Ver-/ein höheren Orts hochge-/neigtest befürworten die [sic!] wollen.

Königliche Regierung,/

Abtheilung des Innern.

(Ch.F.)

Dokument 10

LHA Koblenz 403/14069/139-140

Coblenz den 29. Juli 1887/

An/

die Exc. Minister des Innern, der/ geistlichen Angelegenheiten und/der Justiz in Berlin

Ewzen beehre ich mich beiliegend/ einen Brief der KRegierung zu/ Coeln vom 16. d. Mts (:B 16888),/ in welchem dieselbe die Verleihung/ der Rechte einer juristischen Person/ an den Kölnischen Kunstverein/ beantragt,/

nebst Anlagen zur geneigten wei-/teren Veranlassung mit dem Ver-/merken gehorsamst vorzulegen,/ dass ich gegen diesen Antrag

meiner-/seits nichts zu erinnern finde./
 In der Ueberschrift des Statuts dürfte/ das Datum: "29. März
 1887" nach dem Vorschlage der Regierung zu/ streichen sein.
 Ferner dürften die/ in der Einleitung des Statuts enthaltenen/
 Bestimmungen über den Zweck, das Vermögen pp. und die Vertretung
 des Vereins/ zu beseitigen sein, weil diese Bestim-/mungen in den
 folgenden Paragraphen/ enthalten sind. Meines Erachtens/
 erscheint es zweckmäßiger der/
 (Blatt140)

Einleitung folgende kurze Fassung/ zu geben:
 "Der seit dem 2. Februar 1839 in Coeln bestehende Kölnische
 Kunstver-/ein nimmt nach Maaßgabe des Beschlusses der
 Generalversammlung/vom 29. März 1887 unter Aufhe/bung des
 bisherigen revidierten/ Statuts vom 2. Juli 1875 das/
 nachfolgende revidierte Statut als seine Grundverfassung an."/ Im
 Uebrigen gibt das vorlie-/ gende Statut mir zu ernstlichen/
 Ausstellungen keinen Anlaß./
 Der Oberpräsident.
 (Ch.F.)

Dokument 11

Zentrales Staatsarchiv Merseburg Rep. 77, Titel 1053, Nr.192,
 Ministerium des Innern, Geheime Registratur I., Blatt 1-16;
 Acta betr.: den Kölnischen Kunstverein vom 28. October 1887

Ministerium/ der geistlichen, Unterrichts-und Medicinal-
 /Angelegenheiten/ IIIa.2682/ U IV No.3118/
 Berlin, den 28. September 1887/ IA8115/ 6708

Votum,

dem Königlichen Staatsminister und Minister des Innern/Herrn von
 Puttkamer/ und dem Königlichen Staats-und Justiz-Minister/ Herrn
 Dr. Friedberg/ Excellenzen/ ganz ergebenst vorzulegen.
 Zu dem nebst allen Anlagen weiter beifolgenden Be-/richt des
 Oberpräsidenten der Rheinprovinz vom 29. Juli d.J./ betreffend
 den Antrag auf Verleihung der Rechte einer/ juristischen Person
 an den Kölnischen Kunstverein,/ erlaube ich mir ganz ergebenst zu
 bemerken, daß gegen/ den Antrag Bedenken an sich nicht obwalten
 dürften./

Das vorgelegte Statut scheint mir indessen nach Maßga-/be der
 zweckmäßigen Vorschläge des Oberpräsidenten und/ außerdem in
 folgenden Punkten der Abänderung bezw./
 (Blatt2)

Bewilligung zu bedürfen: /

1. In Art. 7 und Art. 18b werden die zu benutzen-/den Zeitungen
 zu bezeichnen und ferner Bestimmung/ darüber zu treffen sein, wer
 im Falle des Eingehens/ dieser Zeitungen andere zu bestimmen
 hat./

2. In Art. 9 am Schluß wird zu bestimmen sein, daß das Loos durch
 die Hand des Vorsitzenden zu ziehen/ ist./

3. In Art. 10 und Art. 13 Al.2 wird die Reihenfolge/ bzw. das
 Dienstalder der ausscheidenden für die er-/sten beiden Jahre bzw.
 für das erste Jahr näher fest-/gestellt werden müssen./

4. Die Legitimationsatteste (:Art. 15:) werden nicht/ durch den
 Bürgermeister, sondern durch den Polizei-/präsidenten in Cöln zu
 ertheilen sein./

Im Falle des geneigten Einverständnisses stelle/ ich Ew.

Excellenz, dem Minister des Innern,/ ganz ergebenst anheim, die erforderliche gemeinschaftliche/ Verfügung an den Oberpräsidenten entwerfen und/

(Blatt3)

zur diesseitigen Mitzeichnung gelangen zu lassen./

Im Auftrage./ (Unterschr.)

(Ch.F.)

Dokument 12

Zentrales Staatsarchiv Merseburg Rep. 77, Titel 1053, Nr.192 (wie Dok. 9)

Justizministerium/ Berlin, den 12. Oktober 1887/

Votum/ I.A.8400/ 8115.6708

dem Königlichen Staatsminister und Minister/ des Innern/ Herrn von Puttkamer/Excellenz/ ergebenst vorzulegen./

Indem ich mich mit dem nebst Anlagen hier/ beifolgenden Votum Seiner Excellenz, des Herrn/ Ministers der geistlichen, Unterrichts-und Medizinal-Angelegenheiten vom 28. September d. J./ - U.IV.No.3118 -,/ betreffend den Antrag auf Verleihung der/ Rechte einer juristischen Person an den Kölni-/schen Kunstverein,/

einverstanden erkläre, bin ich, im Falle der ge-/neigten Zustimmung Ew. Excellenz ergebenst be-/reit, die dortseits zu entwerfende gemeinschaft-/liche Verfügung an den Oberpräsidenten der/ Rheinprovinz mitzuzeichnen./ In Vertretung des Herrn Justizministers./ (Unterschr.)

Votum./ III.a 2682.

(Ch.F.)

Dokument 13

LHA Koblenz 403/14069/141-142 und

Zentrales Staatsarchiv Merseburg Rep.77, Titel 1053, Nr.192

Berlin, den 28ten Oktober 1887.

An/ den Königlichen Ober=Präsidenten,/ Wirklichen Geheimen Rath/Herrn Dr. von Bardeleben/Excellenz/ zu Coblenz.

Auf den gefälligen Bericht vom 29ten Juli d. Jh./ -No.6686-/ betreffend den Antrag auf Verleihung der Rechte/ einer juristischen Person an den "Kölnischen Kunstverein",/ erwidern wir Ew. Excellenz ganz ergebenst, daß gegen den/ Antrag an sich Bedenken nicht vorliegen./

Das vorgelegte Statut bedarf jedoch nach Maßgabe der/ als zweckmäßig zu erachtenden Vorschläge Ew. Excellenz und außer-/dem in folgenden Punkten der Abänderung bzw. Berichti-/gung:/
1. Zu Art. 7 und 18 G. sind die zu benutzenden Zeitungen zu/ bezeichnen und es ist ferner Bestimmung darüber zu/ treffen, wer im Falle des Eingehens dieser Zeitungen/ andere zu bestimmen hat./

2. Zu Art.9 am Schluß ist zu bestimmen, daß das Loos/ durch die Hand des Vorsitzenden zu ziehen ist./

3. Zu Art.10 und Art.13 al.2 ist die Reihenfolge bzw. das/ Dienstalder der Ausscheidenden für die ersten beiden Jahre bzw./ für das erste Jahr näher festzustellen./

4. die Legitimationsatteste (:Art.15:) sind nicht durch den
 Bürger-/
 (Blatt142)
 meister, sondern durch den Königlichen Polizei=Präsidenten in
 Cöln/ zu ertheilen./
 Ew. Excellenz ersuchen wir bei einstweiliger Rückgabe der/
 Berichtsanlagen ganz ergebenst, hiernach gefälligst das
 Geeignete/ zu veranlassen und demnächst zur Sache anderweit zu
 berichten./
 Der Minister/ des Innern./ Im Auftrage./(Unterschr.)
 Der Justiz-/Minister./In dessen Vertretung.(Unterschr.)
 Der Minister der geistlichen,/Veterinär- und Medizinal-
 Angelegenheiten,/ Im Auftrage. (Unterschr.)
 (Ch.F.)

Dokument 14
 LHA Koblenz 403/14096/143

Coblenz den 10. November 1887
 An/ die KRegierung/ Cöln
 No. 11817/
 Abschrift lasse ich auf/ den gefälligen Bericht vom 16./ Juli d.
 J. (B.16888) bei Rückgabe der Anlagen zur/ Kenntnisnahme,
 weiteren Ver-/anlassung zur demnächstigen/ anderweiten
 Berichterstattung/ ergebenst zu gehen./
 Die in meinem oben erwähnten,/ bei der Neuausstellung des
 Statuts/ zu berücksichtigenden Vorschläge lauten wie folgt:/
 Ins: aus dem Bericht v 29. Juli/d. J. ObRpr,,6680/
 Der Oberpräsident (Unterschr.)
 (Ch.F.)

Dokument 15
 LHA Koblenz 403/14069/153-164, und Zentrales Staatsarchiv
 Merseburg Rep.77, Titel 1053, Nr.192 (wie Dok. 9)

(29. November 1887)

Revidirtes Statut des Kölnischen Kunst-Vereins
 Der seit dem 2. Februar 1839 in Köln be-/stehende "Kölnische
 Kunstverein" nimmt nach Maaß-/gabe des Beschlusses der General-
 Versammlung vom 29. März 1887 unter Aufhebung des bisherigen re-
 /vidirten Statuts von 2. Juli 1875 das nachfolgende revidirte
 Statut als seine Grundverfassung an:

Sitz und Zweck.

Art. 1.

Der Kölnische Kunstverein bezweckt die Beförde-/rung der
 bildenden Kunst und die Belebung und Ver-/breitung des
 Kunstsinnens auf jede ihm zu Gebote ste-/hende Weise, namentlich
 aber/

- a, durch Ausstellung von modernen Kunstwerken/ aller Nationen;/
- b, durch Ankauf moderner Kunstwerke behufs deren/ Ausloosung
 unter seine Mitglieder;/
- c, durch periodische Vertheilung von Nachbildungen/ einzelner
 Kunstwerke unter die Mitglieder des Vereins;
- d, durch Stiftung oder Beförderung öffentlicher Kunstwerke./

Der Verein hat seinen Sitz in der Stadt Köln./
(Blatt 154)

Art. 2.

Die Mittel, welche dem Verein zur Erreichung des/ in Art. 1
angegebenen Zwecke zu Gebote stehen, sind:/
a, das sich gegenwärtig auf 35,000 Mark nominal *bestehende
Kapitalvermögen, bestehend in 3 1/2 prozentigen
Rheinprovinz=Obligationen,/
b, das im Museum Wallraf-Richartz resp. in den/ Räumen der
permanenten Kunstausstellung, auf/ dem Secretariat und in der
Dachkammer befind-/liche Inventarium an Mobilien, Utensilien, Bü-
/chern und Kupferstichen etc, im ungefähren Wer-/the von 3000
Mark,/
c, den Jahresbeiträgen der Mitglieder,/
d, die Einnahmen von Rabatten vom Verkaufspreise/ der in der
Ausstellung verkauften Kunstwerke,/
e, Zinsen und etwaige sonstige Intradnen./
Mitgliedschaft.

Art. 3.

Mitglied des Vereins ist Jeder, welches ein/ oder mehrere, auf
seinen Namen ausgestellte Actien/ zum Preise von 15 Mark pro
Actie für das Kalender-/jahr erworben hat./
Wer seinen Austritt aus dem Verein nicht bis zum/ 31. Dezember
eines bestimmten Jahres schriftlich ange-/zeigt haben wird,
bleibt zu Zahlung des einfachen Ac-/tienbetrages verpflichtet./
Diejenigen Actien=Nummern, für welche bis zum/ letzten Tage vor
der Verloosung der erworbenen Kunst-/gegenstände die volle
Zahlung nicht eingegangen ist,/ werden in das Glücksrad nicht
aufgenommen, und/ die Inhaber der desfallsigen Actien ihrer
Mitgliedschaft/ verlustig, wenn bis zum Jahresschlusse der
Beitrag/ überhaupt nicht geleistet ist./

Art. 4.

Die Mitglieder sind berechtigt:/
a, zur Theilnahme an der Ausloosung der dazu bestimm-/ten
Kunstwerke nach Maaßgabe ihrer Actien-Nummern;/
b, zur Empfangnahme der zur Vertheilung kommen-/den
Nachbildungen, und zwar eines Exemplars für/ jede Actie, wobei
die auswärtigen Empfänger die/ Versandkosten zu tragen haben.
Wird eine Nach-/bildung für mehrere Jahre übergeben, so haben/
diejenigen, welche nicht in allen diesen Jahren Mit-/glieder
waren, diese Nachbildungen aber dennoch/ verlangen, einen für die
fehlenden Jahre von dem/ Vorstande zu bestimmenden Zuschuß zu
zahlen;/
c, zur Theilnahme an den Verhandlungen und Ab-/stimmungen in den
General-Versammlungen,/ (Blatt156)
wobei jedem Mitgliede, ohne Rücksicht auf die An-/zahl seiner
Actien, nur eine Stimme zusteht;/
d, zum unentgeltlichen Eintritt in die Ausstellung und,/ so lange
dieselbe sich im Museum Wallraf-Richartz/ befindet, und in die
übrigen geöffneten Räume des/ letzteren gegen Vorzeigung einer
auf seinen Na-/men lautenden Actie.

Organe des Vereins.

Art. 5.

Die Organe des Vereins sind: die General-Ver-/sammlung, der
Ausschuß, der Vorstand./

Die General-Versammlung.

Art. 6.

Die General-Versammlung setzt den nächstjäh-/rigen Etat fest, tritt in ordentlicher Sitzung all-/jährlich im letzten Quartal zusammen, und in au-/ßerordentlicher, wenn der Ausschuß es beschließt, oder mindestens 40 Mitglieder darauf antragen./

Art. 7.

Die Einladungen zu den General-Versammlun-/gen geschehen durch den Vorstand, und müssen durch die/ in Köln erscheinenden Blätter, die Kölnische Zeitung/ (Blatt157) und die Kölnische Volkszeitung, spätestens 14 Tage vor/ dem bestimmten Tage unter Angabe der Tagesord-/nung bekannt gemacht werden. Im Falle des Eingehens/ dieser Zeitungen hat der Vorstand andere zu bestimmen.

Art. 8.

Die ordentliche General-Versammlung nimmt den/ Jahresbericht des Vorstandes über die Wirksamkeit des/ Vereins im abgelaufenen Jahre entgegen, ertheilt die/ Decharge über die von zwei Revisoren vorher revidirte/ Jahresrechnung, erwählt die Mitglieder des Ausschusses,/ und beschließt über Statuten-/Aenderung und etwaige/ vom Ausschusse vorgelegte Anträge./

Art. 9.

Zur Beschlußfähigkeit der General-Versammlung/ ist die Anwesenheit von 12 Vereinsmitgliedern erforderlich./ Hat eine General-Versammlung wegen Beschlußun-/fähigkeit vertagt werden müssen, so ist die demgemäß/ einzuberufende neue General-Versammlung ohne Rücksicht auf die Zahl der anwesenden Mitglieder be-/schlußfähig, sofern auf diese Folge in der Einladung/ ausdrücklich aufmerksam gemacht worden ist./ Abgesehen vom Falle der Stimmgleichheit, bei/ welcher das Votum des Vorsitzenden entscheidet, werden/

(Blatt158)

die Beschlüsse nach der absoluten Stimmenmehrheit ge-/fasst. Vertretung durch Vollmachten ist unzulässig./ Die gefassten Beschlüsse sind für sämtliche, auch die/ nicht erschienenen Mitglieder bindend./

Ueber die Form der Abstimmung entscheidet, mit/ Ausnahme der Wahlen, welche mit Stimmzettel vorgenommen werden müssen, das Ermessen der Versamm-/lung. Ergibt sich bei den Wahlen keine absolute Ma-/jorität, so findet eine engere Wahl zwischen denjeni-/gen Statt, welche die meisten Stimmen erhalten haben,/ es wird in diesem Falle die doppelte Zahl des zu/ Wählenden in die engere Wahl gebracht; bei Stimmen-/gleichheit entscheidet das Loos, welches durch die Hand/ des Vorsitzenden zu ziehen ist./

Der Ausschuß.

Art. 10.

Der Ausschuß besteht aus 30 in der ordentlichen Gene-/ral-Versammlung auf drei Jahre zu wählenden Mit-/gliedern, von denen jährlich 10 nach dem Dienstalder ausscheiden./ Die Ausscheidenden sind wieder wählbar. Da die Reihen-/folge der Ausscheidenden nach dem Dienstalder festste-/hen wird, sind dieselben in der Weise durch das Loos/ zu bestimmen, darf im ersten Jahre 10 und von den/

(Blatt159)

hiernach verbliebenen 20 im gleichen/ Jahre nochmals 10 ausgelooet werden./

Zur Fassung eines gültigen Beschlusses sind minde-/stens 12

Anwesende erorderlich, und entscheidet die absolute Majorität; bei Stimmgleichheit gibt/ das Votum des Vorsitzenden den Ausschlag./

Für den Fall einer Beschlußunfähigkeit ist der/ Ausschuss aufs Neue einzuladen, und als dann ohne/ Rücksicht auf die Zahl der anwesenden Mitglieder beschlußfähig, sofern dies in der Einladung aus-/drücklich angedeutet ist./

Art. 11.

Der Ausschuss versammelt sich auf Einladung des Vorstandes, welche mindestens einmal im Jahre/ erfolgen muß, oder wenn mindestens 9 Mitglieder/ des Ausschusses es schriftlich beantragen./

Die Einladung erfolgt unter Angabe der Tages-/ordnung drei Tage vor dem angesetzten Termin/ mittelst besonderer Einladungs Karten./

Art. 12.

Dem Ausschusse liegt ob:/

a, den Vorstand und die im Art. 8 erwähnte Re-/visoren der (Blatt160)

Jahresrechnung aus den in Köln/ wohnenden Mitgliedern zu wählen;/

b, in Gemeinschaft mit dem Vorstande über den/ Ankauf des zu verloosenden Kunstwerke zu be-/schließen, und die Vervielfältigungen zu bestimmen./ Ist ein Mitglied des Vorstandes nicht zugleich Mitglied/ des Ausschusses, so hat es in diesem dennoch Stimmrecht./

c, über alle von dem Vorstande ihm vorgelegten Anträ-/ge zu beschließen, soweit dieselben nicht zum Geschäfts-/bereiche der General-Versammlung gehören./

Der Vorstand.

Art. 13.

Der Vorstand besteht aus 10 Mitgliedern, welche/ *alljährig unter sich den Vorsitzenden, den Schriftführer/ und den Schatzmeister sowie deren Stellvertreter wählen./ Alljährlich treten nach dem Dienstalder 5 Mitglieder/ aus, welche aber wieder wählbar sind. Die im ersten/ Jahre ausscheidenden 5 Mitglieder werden durch das/ Loos bestimmt./

Art. 14.

Der Vorstand versammelt sich auf Einladung sei-/nes Vorsitzenden oder wenn 4 seiner Mitglieder es ver-/langen. Zur Gültigkeit eines Beschlusses ist die Anwesen-/heit von 5 Mitgliedern erforderlich, und entscheidet die ab-/solute Majorität; bei Stimmgleichheit gibt das Votum/ (Blatt161)

des Vorsitzenden den Ausschlag./

Art. 15.

Der Vorstand leitet den Verein, führt seine Geschäfte,/ und vertritt denselben vor den Behörden und Privatper-/sonen gegenüber in allen seinen Angelegenheiten ein-/schliesslich derjenigen, welche nach den Gesetzen Spe-/zialvollmacht erfordern, geeigneten Falls mit Sub-/stitutionsbefugniss, - abgesehen von den statutarisch der/ General-Versammlung und dem Ausschuss vorbehaltenen/ Fällen.

Urkunden, welche den Verein vermögensrechtlich ver-/pflichten sollen, sind unter dessen Firma vom Vorsitzenden/ und Schriftführer oder dessen Vertretern zu vollziehen./ Zur Legitimation dieser Vorstandsmitglieder nach au-/ßen dient ein Attest des Königlichen Polizei-Präsidenten-/ten in Köln, welchem zu

diesem Behufe die jedesmaligen/ Wahlverhandlungen mitzutheilen sind./

Art. 16.

Der Vorsitzende hat im Vorstande wie im Ausschuß/ und in der General-Versammlung den Vorsitz./

Der Schriftführer führt oder überwacht den Briefwechsel,/und die in den Sitzungen der verschiedenen Organe zu/ führenden Protokolle./

Der Schatzmeister überwacht die gesammte Compta-/bilität und ertheilt die Ausgabe-Anweisungen.

Art. 17.

Dem Vorstande ist es gestattet, einen unter/ Genehmigung des Ausschusses zu besoldenden Geschäfts-/führer anzustellen, welcher nach einer ihm zu er-/theilenden Dienst-Instruction die Correspondenz unter/ Leitung des Schriftführers und die Comptabilität un-/ter Leitung des Schatzmeisters zu besorgen hat./

Die zum Vermögen des Vereins gehörenden Inhaber-/Papiere sind sofort beim Erwerb nach den gesetzlichen/ Bestimmungen unter Cours zu setzen./

Für die zinslose Belegung von Kapitalien ist der/ § 3 der Vormundschaftsordnung vom 5. Juli 1875/ maßgebend.

Besondere Bestimmungen.

Art. 18.

a, Der Gewinner sind zur Nachbildung bestimmter/ Kunstwerke verpflichtet, diesselben bis zur Errei-/chung dieses Zweckes zur Verfügung des Vorstandes/ zu belassen.

b, die Gewinnliste wird binnen 4 Wochen nach er-/folgter Ziehung durch die in Köln erscheinenden Blät-/ter die Kölnische Zeitung und die Kölnische Volkszei-/tung, veröffentlicht; im Falle des Eingehens dieser/

(Blatt163)

Zeitungen hat der Vorstand andere zu bestimmen. Den Actionären werden die auf ihren Na-/men gefallenen Gewinne mittelst eingeschriebe-/nen Briefes angezeigt./

c, Gewinne, welche innerhalb dreier Jahre, vom/ Tage der eingeschriebenen Anzeige an gerechnet,/ nicht abgenommen worden sind, gehen in das Ei-/genthum des Kunstvereins über./

d, Die Versendung der gewonnenen Kunstwerke/ geschieht auf Kosten und Gefahr der Gewinner.

Art. 19.

Aenderungen des Statuts, mit Ausnahme des/ folgenden Art. 20, erlangen ihre Gültigkeit, wenn/ sie von dem Ausschusse oder 40 Actionären beant-/tragt, und von der General-Versammlung mit einer Stimmenmehrheit von zwei Dritteln der an-/wesenden Actionäre beschlossen worden sind./

Art. 20.

Die Auflösung des Vereins tritt ein, sobald/ dieselbe in zwei außerordentlichen General-Versammlungen, von denen die zweite mindestens 6/ Wochen später abgehalten werden muß, mit einer Majorität von drei Vierteln der jedesmal/ anwesend gewesenen Mitglieder beschlossen worden ist./

(Blatt164)

In diesem Falle geht das gesammte Vermögen des/ Vereins in das Eigenthum der Stadt Köln über.

Art. 21.

Abänderungen des Stauts, welche den Sitz oder/ Zweck und die

äußere Vertretung des Vereins be-/treffen, sowie Beschlüsse, welche die Auflösung des/ Vereins zum Gegenstande haben, bedürfen der/ landesherrlichen Genehmigung. Sonstige Statut-Aen-/derungen sind von der Zustimmung des Oberpräsidenten-/ten der Rheinprovinz abhängig./

Köln, den 29. November 1887.

Die in der General-Versammlung vom 29. März/ zur Vereinbarung etwaiger Abänderungen des Statu-/ten-Entwurfs mit den Behörden bestellte Commission./
(Unterschriften)

Dokument 16

LHA Koblenz 403/14069/145-147

Cöln, den 6. Dezember 1887/

Betrifft/

die Verleihung der Corporationsrechte/ an den Cölnischen Kunstverein/auf/ den hohen Erlaß vom 10. November/uer. - J.No. 10817 -/

Euer Excellenz/ beehren wir uns in Erledigung/ des am Rande näher bezeichneten/ hohen Erlasses das in Gemäßheit/ desselben abänderte Statut des/ Cölnischen Kunstvereins in drei/ Exemplaren gehorsamst vorzulegen./ Diesselbe ist von der in der General-/Versammlung des Vereins vom/ 29. März iur. zur Vereinbarung/ etwaiger Abänderungen mit den/ Behörden bestellten Commission unter/ dem 29. vorigen Monats unter-/schriftlich vollzogen worden./

(Links am Rand: An/ den Königlichen Ober=Präsidenten/ der Rheinprovinz,/ Wirklichen Geheimen Rath/ Herrn Dr. von Bardeleben/ Excellenz/ zu/ B. 28260 Coblenz. / Referent: / Regierungs-Rath Meier.)/

In den Art.10 und 13 Alis/2 ist bestimmt, daß die für die/ ersten beiden Jahre resp. für das/ erste Jahr Ausscheidenden ausge-/loost werden sollen, ohne daß je-/

(Blatt146)

doch zugleich festgesetzt worden,/ durch wessen Hand die Ausloosung/ zu erfolgen hat./

Da aber nach Art.9 die daselbst/ vorgeschriebene Ziehung der Loose/ dem Vorsitzenden übertragen/ worden ist, so würde in analo-/ger Anwendung dieser Bestim-/mung auf in den Fällen der/ zuerst angeführten Artikel der/ Vorsitzende die Ausloosung vor-/zunehmen haben. Wir haben da-/her von einer nochmaligen Abän-/derung des Statuts absehen zu/ dürfen geglaubt; eventl. würde/ die Bestätigung desselben mit/ einer dies bezüglichlichen Maaßgabe/ ausgesprochen werden können./

Indem wir die sämtlichen An-/lagen des hohen Erlasses, unter/ welchen sich auch das Protokoll/ der oben erwähnten General-/Versammlung vom 29. März/ iur. befindet, in einem Hefte/ wieder beifügen, erlauben wir/ uns unseren Antrag in dem Be-/richte vom 16. July iur. -B.16888 -/ in Ehrerbietung zu wiederholen./
Königliche Regierung,/ Abtheilung des Innern./ (Unterschr.)

Dokument 17

LHA Koblenz 403/14069/149 und

Zentrales Staatsarchiv Merseburg Rep.77, Titel 1053, Nr.192 (wie

Dok. 9)

Coblenz den 13. D(e)z(em)ber 1887/ No. 12133/ An/ die Kgl. Minister des Innern, der Justiz und der geistlichen Angl/ frei/ Berlin/ betrifft/ (ins.)/
 Exz beehre ich mich in Erledigung/ des Erlasses vom 28. October d.J./ (M d.J. I A.8400 - I.M. IIIa 2833 - M.d.ug. A. U.W. 4005), betreffend die Verleihung der Rechte einer juristischen Person/ an den Kölnischen Kunstverein,/ unter Wiederbeifügung des Berichts/ der K. Regierung zu Coeln vom/ 16. Juli d.J. (B 16888) den jetzt/ von dieser Behörde erstatteten/ Bericht vom 6. d.Mts (B.28260)/ nebst Anlagen mit dem Vermerken/ gehorsamst vorzulegen, daß ich mit den Ausführungen in dem zuletzt gedachten/ Berichte einverstanden bin./
 Ewz gestatte ich mir gehorsamst/ anheimzustellen, auf Grund des unter/ den Anlagen befindlichen, nach Maaß-/gabe des erwähnten Erlasses anderweit/ aufgestellten Statuts vom 29. d. Mts/ die Verleihung der fraglichen Rechte an/ den genannten Verein nunmehr Allerh./ Orts geneigtest erwirken zu wollen./ Der Oberpräsident (Unterschr.)

Dokument 18

Zentrales Staatsarchiv Merseburg, Sign.: 2.2.1., Nr. 19986, Bl. 95-96

Berlin, den 10ten Januar 1888.

Der seit dem Jahre 1839 in Cöln a/Rh./ bestehende "Cölnische Kunstverein" hat ge-/genwärtig die Verleihung der Rechte einer ju-/ristischen Person beantragt. Derselbe zählt über/ 3000 Mitglieder, welche an Jahresbeiträgen mehr/ als 45000 M. entrichten und besitzt ein Vermö-/gen von etwa 35000 M. Er hat seit der Zeit/ seines Bestehens für die Beförderung der bil-/denden Kunst, sowie für die Belebung und Ver-/breitung des Kunstsinnens in hervorragender Weise gewirkt.
 Der Gewährung des gedachten Gesuches/ steht hiernach irgend ein Bedenken nicht entge-/gegen.
 Auch gegen das in Ausfertigung beige-/fügte, von der dazu durch Generalversamm-/lungs-Beschluß rechtsgültig bevollmächtigten Kom-/(Blatt 95v) mission unter dem 29ten November 1887 voll-/zogene Statut sind Erinnerungen nicht zu/ erheben.
 Eure Kaiserliche und Königliche Majestät/ bitten wir hiernach im Einverständnisse/ mit den Provinzialbehörden allerunter-/thänigst:
 durch huldreiche Vollziehung des anliegenden Ordre-Entwurfs dem erwähn-/ten Antrage Allergnädigst stattgeben/ zu wollen.
 (Unterschriften)

(Blatt96)

Berlin, den 21ten Januar 1888./

An die Minister des Innern, der Justiz/ und der geistlichen etc. Angelegenheiten./

Auf den Bericht vom 10ten/ Januar d.Js. wich Ich dem zu Cöln a/Rh./ bestehenden "Cölnischen Kunstverein" auf/ Grund des zurückfolgenden Statuts vom/ 29ten November 1887 hierdurch die Rechte ei-/ner juristischen Person verleihen./
 gez. Wilhelm./
 (ggz.) von Puttkamer. Friedberg. von Gohsler.

Dokument 19

LHA Koblenz 403/14069/151,

Ministerium des Innern Berlin, den 6. Februar 1888./ 1602/
 Des Königl. Majestät haben mittelst des in beglaubigter Abschrift
 beigegebenen/ Allerhöchsten Erlasses vom 21. Januar d. Jh dem/ zu
 Cöln am Rhein bestehenden "Cölnischen Kunstverein" auf Grund des
 Statuts vom/ 29. November 1887 die Rechte einer juristi-/schen
 Person zu verleihen geruht./
 ERw. Excellenz setzen wir hiervon auf/ den gefälligen Bericht vom
 13. Dezember/ w. Hs bei Wiederanschluß der Anlagen zur weiteren
 Veranlassung ganz ergebenst in Kenntniß./
 Der Minister/ des/ Innern./Im Auftrage./ (Unterschr.)
 Der Justiz-/Minister./In dessen Vertretung./ (Unterschr.)
 Der Minister der geist=/lichen, Unterrichts= und/
 Medicinal=Angelegenheiten/Im Auftrage./ (Unterschr.)
 An/ den Königlichen Ober=Präsidenten/Wirklichen Geheimen
 Rath/Herrn Dr. von Bardeleben/ Excellenz/ zu/ Coblenz.
 M.d.j. I A. 566./ Just.M.IIIa 276. / M.d.g.gg.A. U.II411.

Dokument 20

LHA Koblenz 403/14069/165

Coblenz den 13. Februar 1888 No. 1602./ 1. An/ die Königliche
 Regierung/ zu/ Coeln./
 Ewz. lasse ich mit Bezug auf den gefälligen Bericht/ vom 6.
 November d. J. (unleserl.) hierbei beglaubigte/ Abschrift der
 Allerhöchsten Ordre vom 21. d.Mts. mit-/telst deren des Königl.
 Majestät den zu Cöln/ bestehenden Cölnischen Kunstverein/
 auf Grund des dieser allerhöchsten Ordre in einem/ Exemphare
 angeschlossenen Statuts vom 29. No-/vember d.J. die Rechte einer
 juristischen Per-/son zu verleihen geruht haben, nebst den
 dorthin gehöri-/gen Anlagen zur weiteren Veranlassung ergebenst
 zugehen./
 2. Das Original-Statut ist der copia videmata der vorerwähnten
 Allerh.:/ Ordre mittelst Aufdrückung des Ober-Präsidial-Siegels
 anzuheften und auf/ diese copia videmata zu setzen:/
 Das vorgedachte Statut vom 29. November/ d. J. wird hierbei
 urschriftlich angeschlossenen./ Coblenz, wie oben./ (:L.S.:)/ ## /
 Auf das zu 2 erwähnte Statut ist zu setzen:/ Vorstehendes Statut
 wird hierdurch als das-/jenige beglaubigt, auf ... Grund/ dessen
 dem (:ins. aus 1:) durch Allerhöchste Ordre vom/ 21. Januar d. J.
 die Rechte der juristischen Pers-/son verliehen worden sind./
 Coblenz, wie oben./ (:L.S.:)/ Der Ober-Präsident der
 Rheinprovinz./ (Unterschr.)

Dokument 21

Revidirtes Statut des Kölnischen Kunstvereins vom 29. Nov. 1887
 mit Beglaubigung vom 18. Februar 1888
 Gedruckte Fassung, textidentisch mit der handschriftlichen
 Vorlage (Dokument *)

Dokument 22

LHA Koblenz 403/14069/233

Statut-Nachtrag.

Art. 6 des Statuts des Kölnischen Kunstvereins in der, von der Generalversammlung vom 31. März 1898 genehmigten abgeänderten Fassung.

Art. 6

Die General-Versammlung setzt den Etat fest, tritt in ordentlicher Sitzung alljährlich im ersten Quartal zusammen, und in außerordentlicher, wenn der Ausschuß es beschließt oder mindestens 40 Mitglieder darauf antragen.

Köln den 31 März 1898

der Vorstand des Kölnischen Kunstvereins
(Unterschriften)

Dokument 23

LHA Koblenz 403/14069/231, 233

Der Regierungs-Präsident/ I.=No.A.10738./ Betrifft:/ Änderung des Statuts des/ Kölnischen Kunstvereins./ ---- / Ohne Erlaß./ ---- / 1 Heft Anlagen enthaltend:/ a) Vereinsstatuten,/ b) Protokoll der Generalver-/sammlung vom 31. d. Mts./ 2 Ausfertigungen der/ Statutenänderung./

Cöln, den 29. April 1898./

Der Kölnische Kunstverein,/ welcher durch Allerhöchste Ordre/ vom 21. Januar 1888 Korpora-/tionsrechte erhalten hat, hat nach/ dem in Abschrift beigefügten/ Protokolle über die Sitzung/ der Generalversammlung vom 31. d.Mts eine Abänderung/ des Art. 6 des Statuts daselbst/ und erbittet hierzu die nach/ Art. 21 des Statuts erforderliche Genehmigung./

Unter Anschluß eines Druck-/exemplars des Statuts und zwei-/er Ausfertigungen des gefassten Beschlusses bitte/ ich die beantragte Genehmi-/gung zu erteilen./ (Unterschrift)

Links unten am Rand: An/ den Herrn Ober-Präsidenten/ zu Coblenz./ Berichterstatter:/ Regierungs-Assessor Dr. Scholtz.

Dokument 24

LHA Koblenz 403/10154/159-160

Der Regierungs-Präsident/ Cöln, den 28. Mai 1906/
Zeughausstraße 4/

A 13 No.961/ Betrifft/ Abänderung des Statuts des/ Kölnischen Kunstvereins./ ----/ Ohne Erlaß./ -----/ 2 Anlagen./
4 Schilling/

An den Herrn Oberpräsidenten/ der Rheinprovinz/ in Coblenz/
Berichterstatter: Regierungsrat/ Dr. Rodewald./

Der Kölnische Kunst-/verein hat in seiner Ge-/neral-Versammlung vom 31. März d.Js. die in zwei-/facher Ausfertigung beigefügten Statutenänderungen/ beschlossen. (Anlagen I und II)./ Unter Bezugnahme auf Artikel/ 21 des Statuts bitte ich, zu den/ Änderungen die Zustimmung/ erteilen zu wollen./

Durch die beschlossene Ab-/änderung des Artikels 1/ des Statuts dürfte der/ Zweck des Vereins/ keine Änderung erfahren,/ (Blatt160)

welche der landesherrlichen Genehmigung gemäß/ Artikel 21 bedarf.
J.W.
(L.F.)

Dokument 25
LHA Koblenz 403/10154/161

Ober-Präsident der Rheinprovinz./ Coblenz, den 6. Juni 1906./ An/
den Herrn Regierungspräsi-/denten/ in/ Cöln./
Auf ein Bericht vom/ 28. v. Mts. - A 13 Nr 961-,/ betreffend
Änderungen des/ Statuts des Kölnischen/ Kunstvereins./
Eure gg. ersuche ich/ ergebenst, gefälligst noch/ einen von dem
Vorstand/ des Kölnischen Kunstvereins vollzogenen Nach-/trag zu
dem Statut/ in zweifacher korrekturfrei-/er Ausfertigung unter/
Wiederbeifügung der/ einstweilen zurückfolgenden/ Beanstandungen
vorzulegen./ J.W./
(L.F.)

Dokument 26
LHA Koblenz 403/10154/163-174

Der Regierungs-Präsident./A.13 No.961/ Betrifft:/ Änderungen des
Statuts des/ Cölnischen Kunstvereins./ Erlaß vom 6. Juni d. Jes.
No.13695./ 4 Anlagen:/ 1., die Anlagen des vorbezeichneten
Erlasses (:I,II:),/ 2., Statut-Nachtrag in zweifacher Ausferti-
/gung. (:III,IV:)/
Cöln, den 2. Juli 1906./ Zeughausstraße 4./
Hierbei überrrreiche ich den von/ dem Vorsitzenden und dem
Schrift-/führer des Cölnischen Kunstvereins/ vollzogenen Statut-
Nachtrag in/ zweifacher Ausfertigung./
Die Anlagen des nebenbezeich-/neten Erlasses sind wieder
beigefügt./ (Unterschriften)/
An/ den Herrn Ober-Präsidenten/ der Rheinprovinz/ in Coblenz/
Berichterstatter: Regierungs-Rat/ Dr. Rodewald./
(Blatt165)
Anlage I./ Auszug/
aus dem Protokoll der ordentlichen Generalver-/sammlung des
Kölnischen Kunstvereins vom 31. März 1906/
Der Vorsitzende Herr Geheimer Justizrat Robert/ Esser stellte zu
Beginn der Sitzung fest, daß die/ Einladungen genau nach Art. 7
des Statuts und/ rechtzeitig ergangen sind./
Laut art. 9 müssen zur gültigen Beschlußfassung/ mindestens 12
Mitglieder anwesend sein; es wurde/ konstatirt, daß deren 14 zur
Stelle sind, die Versamm-/lung ist also beschlußfähig./
Zu Punkt 5 der Tagesordnung "Änderung des/ Statuts" übergehend
führte Herr Geheimrat Esser/ Folgendes aus:/
Der Zweck des Kölnischen Kunstvereins besteht/ bekanntlich darin,
die bildende Kunst zu fördern/ und den Kunstsinn zu beleben und
zu verbreiten./ Unter anderm geschieht dies durch Verlosung von/
Kunstwerken unter seine Mitglieder, die ein wirk-/sames Mittel
für den Zweck des Vereins gewesen/ ist und bleiben wird. Es ist
nun mehrfach vorge-/kommen und läßt sich nicht verhüten, daß die
Ge-/winner nicht den Genuß an den Objekten finden/ der im Zweck
des Vereins liegt, einesteils weil/ ihre Kunstrichtung eine
andere ist als sie in Kunst-/Objekten ihm geboten wird,
andererseits weil die/ Objecte nicht zur Einrichtung passen oder

mit seinen/ Verhältnissen nicht in Einklang stehen. In den/
meisten Fällen wird alsdann der Gewinn gegen/ billiges Entgelt
veräußert, wodurch zweifellos/ der Wert des Kunstwerks
herabgesetzt und der/ Künstler indirekt durch die Wertminderung
ge-/schädigt wird./

Um diesen Uebelständen abzuhelpfen hat der/ Vorstand und mit ihm
der Ausschuß gegelaut, Ihnen/ einen andern Modus bei der
Verlosung vorzuschla-/gen, der den Gewinnern höchst willkommen
sein/ dürfte und der dem Vereine wohl eine Anzahl neu-/
(Blatt166)

er Mitglieder zuführen wird. Der vom Ausschuß bis-/her getätigte
Ankauf von Kunstwerken/ soll nämlich vom Gewinner selbst
ausgeführt werden/ und zwar dadurch, daß auf einen gewissen
Betrag lau-/tende Anrechtscheine verlost werden, die den
Gewinnern/ das Recht verleihen, eines oder mehrere Kunstwerke/ im
Werte des Betrages auf den die Scheine lauten,/ in der ständigen
Ausstellung des Kunstvereins zu er-/werben./

Diese Art der Verlosung hat unseres Erachtens vie-/le Vorzüge
gegenüber den bisher üblichen Verfahren./ Der Gewinner erhält
nämlich einen seinem Geschmack/ zusagenden Gegenstand, ein Bild,
eine Bronze, Radie-/rung u.s.w. und er dürfte auch wohl nicht
abgeneigt/ sein, durch Zuzahlung einer entsprechenden Summe/ sich
ein Kunstwerk von höherem Wert zu wählen./ Da die Wahl während
eines ganzen Jahres geschehen/ kann, so wird sich der Besuch der
Ausstellung zweifellos heben, das Interesse dafür zunehmen und
der/ Zweck des Vereins folglich in höherem Maße/ erreicht. Auch
wird die Beschickung der Ausstellung/ während des ganzen Jahres
eine reichhaltigere sein,/ weil die Künstler, die sonst
vorzugsweise gegen/ Ende des Jahres ihre Werke sandten in der
Voraus-/sicht bei den Verlosungsankäufen, die bisher No-/vember -
Dezember geschahen, berücksichtigt zu werden,/ nunmehr während
des ganzen Jahres vermehrte Ver-/kaufsaussichten haben./

Die zu dieser Verlosungsänderung notwendigen/ vom Vorstande
entworfenen Ausführungs-Bestim-/mungen hat der Ausschuß
ebenfalls gutgeheißen/ und der General-Versammlung liegt es ob,
nach/ Art. 8 die nachfolgend aufgeführten notwendigen/ Änderungen
des Statuts zu genehmigen./

Art. 1.

Der Kölnische Kunstverein bezweckt die Beförderung/ der bildenden
Kunst und die Belebung und Verbrei-/tung des Kunstsinnes auf jede
ihm zu Gebote/ stehende Weise, namentlich/
(Blatt167)

b) durch Ankauf moderner Kunstwerke behufs deren/ Verlosung unter
seine Mitglieder/ Es wird beantragt diesen absatz b zu erweitern
und/ ihm folgende Fassung zu geben:/ b) durch Ankauf moderner
Kunstwerke behufs deren/ Verlosung unter seine Mitglieder oder
durch Verlosung/ von Anrechtscheinen, welche zum Ankauf von
Kunstwer-/ken aus der Ausstellung berechtigten nach Maßgabe/ der
dem Statut beigefügten Ausführungsbestimmungen./

Art. 4.

Die Mitglieder sind berechtigt:/ a) zur Teilnahme an der
Verlosung der dazu bestimm-/ten Kunstwerke nach Maßgabe ihrer
Aktien-Nummern./ Es wird beantragt diesen Absatz a) zu ändern
wie/ folgt:/ a) zur Teilnahme an der Verlosung (vergl. Art. 1
Abs.b)/ nach Maßgabe ihrer Aktien-Nummern./

Art. 12.

Dem Ausschusse liegt ob:/ b) in Gemeinschaft mit dem Vorstande

über den/ Ankauf der zu verlosenden Kunstwerke zu be-/schließen und die Vervielfältigungen zu bestimmen./ Es wird beantragt diesen Absatz b wie nachfolgend/ zu ergänzen:/ b) in Gemeinschaft mit dem Vorstände über den Ankauf/ der zu verlosenden Kunstwerke zu beschließen, die/ Anzahl der zur Verlosung kommenden Anrechtscheine/ und die Höhe der Beträge auf welche diese lauten/ sowie die Vereinsgaben zu bestimmen./

Art. 18

c) Gewinne welcher innerhalb dreier Jahre/ nicht abgenommen sind u.s.w./ zu ändern in/ c) Gewinne von Kunstwerken welche etc./ Ferner wird beantragt das Wort "Vereinsgabe" bzw. "Vereinsgaben" zu setzen/

in Art. 1 c

an Stelle von Nachbildungen einzelner Kunstwerke"/
(Blatt168)

in Art. 4 b

*** an Stelle von "Nachbildungen"/ Schließlich ist infolge der Einführung des BGB/ in Art. 17 an Stelle "□ 39 der Vormundschafts-Ord-/nung vom 5. Juli 1875" zu setzen: □ 1807 BGB./ --- / Bei der nunmehr vorgenommenen Abstimmung über/ die beantragten Änderungen des Statuts ergab sich,/ daß die Annahme derselben einstimmig erfolgt und/ somit die in Art. 19 vorgesehene zweidrittel Mehr-/heit erreicht war./ --- / Für die richtige Abschrift vorstehenden Protokoll-/auszuges/ (Unterschr.)/ Geheimer Justizrat.

(Blatt169)

Anlage 2

Ausführungs-Bestimmungen für die Verlosung/

1. Aus den zur Verfügung stehenden Mitteln findet/ jährlich eine Verlosung von Kunstgegenständen oder/ Anrechtscheinen oder von beiden zusammen statt, an/ der sämtliche Mitglieder des Kunstvereins teilneh-/men welche ihren Beitrag bezahlt haben./
2. Die Anzahl der zu verlosenden Anrechtscheine und die Höhe der Beträge auf welche diese lauten be-/stimmt der Ausschuß.
3. Der Besitzer eines Anrechtscheines (der auf seinen/ Namen ausgeschrieben wird) hat das Recht, während/ des der Verlosung folgenden Kalenderjahres in der/ ständigen Ausstellung des Kölnischen Kunstvereins/ durch dessen Vermittelung eines oder mehrere dort/ ausgestellte Kunstwerke zu erwerben, wobei der Betrag auf den der zurückzugebende Anrechtschein/ lautet, in Anrechnung kommt. Die auf diese Weise / erworbenen Kunstwerke müssen noch vier Wochen/ lang nach dem Ankauf in der Ausstellung verbleiben./
4. Erreicht der Preis des Kunstwerkes nicht die Höhe/ des Los-Gewinnes, so verfällt die Differenz zu gunsten/ der Vereinskasse, dagegen kann selbstverständlich bei/ einem Mehrwert eine Aufzahlung seitens des Ge-/winners erfolgen./
5. Die Auszahlung der Beträge erfolgen durch den/ Kunstverein nur an die Künstler deren Werke ***/ vorgedacht angekauft worden sind, wobei die dem/ Kunstverein zustehende Provision in Abzug gebracht/ wird./
6. das Ergebnis der Verlosung wird den gewinnen-/den Mitgliedern durch eingeschriebene Zuschrift be-/kannt gemacht, außerdem laut Art. 18 des Sta-/tuts veröffentlicht./
7. Das Recht auf Benutzung eines Anrechtscheines/ erlischt mit dem Schlusse des der Ziehung folgenden/ Kalenderjahres. Der

Betrag des nicht benutzten Anrecht-/scheines verfällt alsdann dem Kunstverein.

(Blatt 173)

Nachtrag/

zu dem Statut des Kölnischen Kunstvereins/ zu Köln, betreffend folgende in der General-/versammlung des Vereins vom 31. März 1906 beschlossenen/ Änderungen./

In Art. 1 treten an Stelle der Sätze unter/ b und c die folgenden:/

b. durch Ankauf moderner Kunstwerke be-/hufs deren Verlosung unter seine Mitglie-/der oder durch Verlosung von Anrechtschei-/nen welche zum Ankauf von Kunstwerken/ aus der Ausstellung berechtigen, nach Maß-/gabe der dem Statut beigefügten Ausführungsbestimmungen./

c. durch geri** Verteilung von Vereins-/gaben unter die Mitglieder des Vereins./

In Art 4 werden die Sätze a und b ersetzt/Satz fehlt auf Kopie!)/

a. zur Teilnahme an der Verlosung (vergl./ Art. 1 Absatz b) nach Maßgabe ihrer Aktien-/nummern./

b. zur Empfangnahme der zur Verteilung kom-/menden Vereinsgaben und zwar eines Exempla-/res für jede Aktie, wobei die auswärtigen/ Empfänger die Versandkosten zu tragen haben./ Wird eine Vereinsgabe für mehrere Jahre aus-/gegeben, so haben diejenigen, welche nicht in/ allen diesen Jahren Mitglieder waren, die-/se Vereinsgabe aber dennoch verlangen, ei-/nen für die fehlenden Jahre von dem Vorstan-/de zu bestimmenden Zuschuß zu zahlen./

In Art. 12 werden die Sätze des Absatzes b/ ersetzt durch:/

b. in Gemeinschaft mit dem Vorstande über den Ankauf der zu verlosenden Kunstwer-/ke zu beschließen, die Anzahl der zur Verlosung kommenden Anrechtscheine und die/

(Blatt174)

Höhe der Beträge, auf welche diese lauten,/ sowie die Vereinsgaben zu bestimmen./

Ist ein Mitglied des Vorstandes nicht zugleich Mitglied des Ausschusses, so hat er in diesem den-/noch Stimmrecht./

In Art. 17 werden die Worte:/

"Für die zinsbare Belegung von Kapitalien/ ist der §39 der Vormundschafts-Ordnung vom/ 5. Juli 1875 maßgeben"/

ersetzt durch:/

"für die zinsbare Belegung von Kapitalien/ ist der §1807 BGB maßgebend./

In Art. 18 wird der Absatz c geändert wie/ folgt:/

c, Gewinne von Kunstwerken, welche inner-/halb dreier Jahre vom Tage der eingeschrie-/benen Anzeige an gerechnet, nicht abgenom-/men worden sind, gehen in das Eigentum/ des Kunstvereins über./ Der Vorstand/ des Kölnischen Kunstvereins/ (Unterschriften)

(Ch.F.)

Dokument 27

LHA Koblenz 403/10154/175

Ober-Präsident der Rheinprovinz/ Coblenz, den 9. Juli 1906/

Auf den Bericht vom/ 2. d.Mts. A 13 No 961/

1. An/ den Herrn Regierungs-Präsidenten/ zu Cöln/

Eurer gg. lasse ich/ ein Exemplar des Nach-/trags zu dem Statut des Kölnischen Kunstvereins,/ .../ nachdem ich dasselbe mit meiner Genehmigung versehen/ habe,.../ zur gefälligen weiteren Veranlassung erge-/benst zugehen./ Eine Anlage folgt zurück./
2. Auf die Anlage IV, mit welcher Anlage III durch Schnur und Siegel zu verbinden ist, ist zu setzen:/

Vorstehender Nachtrag/ (wie oben) wird nebst/ den angefertigten "Ausführungs-/Bestimmungen für die Verlosung/ im Kölnischen Kunstverein" auf/ Grund des Art.21 des Statuts genehmigt./
Coblenz (wie oben)/ (B.J.)/ Der Ober-Präsident der Rheinprovinz/ J.W./ (Unterschr.)
(L.F.)

Dokument 28

Statut des Kölnischen Kunstvereins nebst Nachtrag und Ausführungsbestimmungen für die Verlosung in der Fassung vom 9. Juli 1906.

Dokument 29

Kölnischer Kunstverein, Archiv

Verschiedene Dokumente betr. Satzungsänderungen: 23. Juli 1936, 23. März 1937, 7. März 1938, 8. Juni 1942.

Niederschrift der Generalversammlung des Kölnischen Kunstvereins Donnerstag, den 23. Juli 1936 mittags 12 Uhr.

Anwesend: Geh. Kom.-Rat Dr. R.V. Schnitzler, Gen.-Konsul H.C. Scheibler, Frau Nina Andrae, Dr. F.C. Bachem, Karl Bau, Dr. E. Bertram, Beigeordneter der Stadt Köln W. Ebel, Rechtsanwalt P.A. Esch, Dr. H. Finke, Mus.-Dir. Dr. Otto H. Förster, Rechtsanwalt Dr. J. Haubrich, Rechtsanwalt Dr. W. Küchen, Stadtdir. Pegels i.V. des Herrn Oberbürgermeister Dr. Riese, Werner Vowinckel, W. Braun, W. Klug.

Tagesordnung:

1. Bericht über die Wirksamkeit des Vereins im Jahre 1935
2. Entlastung der Jahresabrechnung 1935
3. Festlegung des Haushaltsplanes 1936
4. Satzungsänderung
5. Wahl neuer und ausscheidender Mitglieder des Ausschusses
6. Verschiedenes.

Der Vorsitzende eröffnete die Sitzung und stellte an Hand der Belege fest, dass die Einladungen statutengenmäss ergangen sind.
Punkt 1. Der Bericht über die Wirksamkeit des Vereins wurde verlesen.

Punkt 2. die Jahresabrechnung 1935 wurde vorgelegt und gutgeheissen; dem Vorstand wurde Entlastung erteilt.

Punkt 3. Der vorliegende Haushaltsplan für 1936 wurde von den Anwesenden durchgesehen, dieser schließt leider mit einem Verlust von R.-Mk. 4000.-- ab. Einsparungen, um den Fehlbetrag zu mindern, sind nicht mehr möglich. Der Kunstverein sieht sich also erneut vor finanziellen Schwierigkeiten, wenn es nicht gelingt, 3 - 4000.-- Mark hereinzubekommen.

Beigeordneter Ebel schlägt vor, im Herbst oder im Winter eine gesellschaftliche Veranstaltung durch den Kunstverein vornehmen

zu lassen in Form eines Künstlerballes, um der Kölner Bürgerschaft und den Künstlern Gelegenheit zu geben, sich bei dieser Veranstaltung kennenzulernen. Ausserdem hätte eine solche Veranstaltung den Vorzug, dass bei richtiger Organisation sie für den Kunstverein noch mit Einnahmen verbunden sein könnte. Dieser Plan soll in einer späteren Besprechung eingehend erörtert werden. Bereits früher hatte der Kunstverein im Opernhaus eine Veranstaltung "Kunst für Kunst" aufgezogen, durch die (S.2)

es möglich war, bei den Kölner Künstlern für einige tausend Mark Kunstwerke anzukaufen.

Dr. Bachem regte an, den jetzigen treuen Stamm alter Mitglieder in Förderer umzuwandeln, die den Beitrag wie bisher mit M 15.-- jährlich zahlen und daneben die Mitgliedschaft zu jährlich M 5.-- einem weiteren Kreise zu ermöglichen. Auf Grund langjähriger Erfahrungen kann diesem Plan nicht nähergetreten werden, da sich die Einnahmen nur verringern würden.

Dr. Förster empfiehlt, den Mitgliedern mehr zu bieten als bisher; auch er ist bereit durch Hinzuziehung der Kunstvereinsmitglieder zu besonderen Veranstaltungen im Museum dazu beizutragen.

Der Vorsitzende regt an, zur Behebung der augenblicklichen finanziellen Schwierigkeiten an einen engeren Kreis von Freunden des Kunstvereins heranzugehen und sie nochmals zu bitten, durch Hergabe von Spenden den Kunstverein zu unterstützen. Herr Geheimrat v. Schnitzler, der Ehrenvorsitzende, der schon in früheren Jahren mit dem Vorsitzenden zusammen eine derartige Aktion in die Wege geleitet hatte, sagt zu, auch diesmal seinen Einfluss in seinem Bekanntenkreis geltend zu machen und die Bestrebungen zusammen mit dem Vorsitzenden zu unterstützen. Punkt 4. Folgende Satzungsänderung wird vom Vorsitzenden vorgeschlagen; Zusatz zu Art. 3:

"Inländer, die die Reichsbürgerschaft nicht erwerben können, können nicht Mitglieder werden" und von den Anwesenden genehmigt.

Der Vorsitzende berichtet ferner, dass die Reichskunstkammer für die Kunstvereine Normalsatzungen zur Annahme vorschlägt. Die Frage dieser Normalsatzungen sei noch nicht geklärt und wird daher zurückgestellt.

Punkt 5. Der Vorsitzende schlägt zur Neuwahl folgende Herren vor: Dr. Eugen Bertram, Kurt Brügelmann, Bankier Johann Heinrich von Stein jr., die einstimmig von der Versammlung gewählt wurden. Die im Turnus satzungsgemäss ausscheidenden Mitglieder des Ausschusses wurden wiedergewählt.

Niederschrift der ausserordentl. Generalversammlung des Kölnischen Kunstvereins von Dienstag, den 23. März 1937 im Anschluss an die Ausschuss-Sitzung und ordentl. Generalversammlung.

Tagesordnung: Abänderung der Satzungen bzw. Neufassung nach den Vorschlägen des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste.

Anwesend: Geh. Kom.-Rat Dr. R. v. Schnitzler, Gen.-Konsul H.C. Scheibler, Frau Nina Andrae, Kurt Brügelmann, Dr. H. Fincke, Prof. Dr. Otto H. Förster, Dr. C. v. Joest, Aug. Neven Du Mont, Bankier Dr. O. Strack, Werner Vowinckel, Dr. O. Wedekind, W. Klug.

Seit ungefähr 1½ Jahren schweben die Verhandlungen zwischen der

Reichskammer der bildenden Künste und dem Köln. Kunstverein wegen Aenderung der Satzungen. Die von der Reichskunstkammer vorgeschlagenen Regelsatzungen konnten in einigen Punkten abgeändert werden. Dass der Vorsitzende jederzeit vom Präsidenten der Reichskammer abberufen werden kann, ist heute in den Satzungen fast aller Vereine festgelegt und eine Ausnahme für den KV nicht möglich. Verschiedenheit der Auffassung besteht noch wegen Annahme des § 8 c, der bei uns lautet:

"Inländer, welche die Reichsbürgerschaft nicht erwerben können, können nicht Mitglied werden und wie folgt abgeändert werden soll:

"Mitglied des Vereins kann nicht sein, bei dem auch nur ein Grosselternteil Jude oder jüdischer Mischling im Sinne der ersten Verordnung zum Reichsbürgergesetz vom 14. November 1935 (RGBl.I.S.1333) ist."

Die Versammlung erteilt dem Vorsitzenden Vollmacht, wegen dieses § nochmals in Berlin zu verhandeln, da unsere Mitglieder ja nicht

aktiv das Kunstleben beeinflussen und in diesem Falle nicht über das Reichsgesetz hinausverfügt werden brauche.

Anstelle der Bezeichnung "Vorstand" wird das Wort "Beirat" angenommen.

Der von uns vorgeschlagene Schlussabsatz des § 12 findet Genehmigung des Präsidenten:

"Eine Verteilung des Vereinsvermögens unter die Mitglieder findet nicht statt. Ueber das Vermögen verfügt der Oberbürgermeister der Stadt Köln im Einvernehmen mit dem Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste zu Zwecken der Förderung lebender deutscher Kunst im Wallraf-Richartz-Museum."

Die Versammlung genehmigte die Aenderung der Satzungen.

Niederschrift der Beirats- und Ausschuss-Sitzung des Kölnischen Kunstvereins Montag, den 7. März 1938 11 3/4 Uhr.

Anwesend: Geh. Kom.-Rat Dr. R.v. Schnitzler, Gen.-Konsul H. C. Scheibler, K. Bau, Dr. Bertram, W. Braun, Geheimrat G. Brecht, K. Brügelmann, Dr. W. Küchen, Bankier Joh. Heinr. v. Stein, Bankier Dr. O. Strack, W. Vowinckel, Dr. O. Wedekind, W. Klug.

Tagesordnung:

1. Vorlage des Abschlusses 1937.
2. Haushaltungsvorschlag 1938.
3. Vorschläge für die Höhe des Mitgliederbeitrages.
4. Besprechung der Tagesordnung der Mitgliederversammlung.
5. Verschiedenes.

Zu 1.) Der Vorsitzende eröffnete die Sitzung und gab den Anwesenden zu der ihnen vorliegenden Bilanz einige Erläuterungen. Sie schliesst mit einem Verlust von R.-Mk. 476.13 ab, die vorausgesehene Unterbilanz hat sich also in kleinerem Rahmen gehalten. Der Voranschlag wurde um R.-Mk. 249.44 überschritten, dem jedoch im Einzelnen auch erhöhte Einnahmen gegenüberstehen. Der Gesamtverlust beziffert sich Ende 1937 auf R.-Mk. 16.732.42. Im übrigen ist es dem Kunstverein im Berichtjahre gelungen, ohne grössere Zuwendungen und Stiftungen auszukommen. Für das Jahr 1939 jedoch glaubt der Vorsitzende, da in diesem Jahre das 100jährige Bestehen des Vereins gefeiert wird und grosse Anforderungen an Ausstellungen und Veranstaltungen an den Verein gestellt werden, nicht ohne wesentliche Stiftungen durchkommen zu können und soll eine derartige Aktion Ende des Jahres in die Wege

geleitet werden, um auch die drückenden Schulden abbuchen zu können.

Die Bilanz, von Herrn Dr. Wedekind geprüft, fand bei den Anwesenden keinen Widerspruch und wurde genehmigt.

Zu 2.) Der Haushaltsplan für 1938 ist aufgestellt wie im vergangenen Jahre. Wesentliche Veränderungen sind nicht vorauszusehen, sodaß mit einer voraussichtlichen Unterbilanz von R.-Mk. 4.000.-- zu rechnen sein wird. Sollten sich die eingehenden Rabatte auf der Höhe des letzten Jahres halten, so verringert sich die Unterbilanz entsprechend. Eine ins Gewicht fallende Erhöhung der Mitgliederzahl ist nicht zu erwarten. Für 1937 hatten wir 592 zahlende Mitglieder, die im Moment auf 560 sich beziffern.

Zu 3.) Der seit Gründung des Vereins festgelegte Mitgliederbeitrag bleibt bestehen.

Zu 4.) Hauptpunkte der folgenden Mitgliederversammlung sind die Satzungsänderung und Neuwahl von Ausschussmitgliedern. Eingetragen sind die inzwischen verschiedentlich geänderten Satzungen noch nicht, da der Verein unter preuss- Privileg gegründet und die Eintragung kompliziert ist. Es wird jedoch nach den neuen Satzungen gehandelt. Die vom Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste verlangte neue Aenderung betrifft § 3 und soll lauten:

"Der Vorsitzende wird vom Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste ernannt. Dieser kann den Vorsitzenden, den stellv. Vorsitzenden, den Schriftführer und den Kassenwart jederzeit abberufen."

Der Verein ist also nicht mehr in der Lage, den Vorsitzenden zu wählen, sondern die Ernennung geschieht durch den Präsidenten der Reichskunstammer auf Vorschlag der Landesleitung. Die Annahme der Satzungsänderung wird empfohlen.

Zu 5.) Mit der Stadt schweben seit einiger Zeit Verhandlungen, den Kunstverein zu verlegen; einmal wurde ein Haus in der Altstadt vorgeschlagen, ein andermal das Stapelhaus. Beide Projekte haben sich zerschlagen. Es soll gewartet werden, bis der neue Generaldirektor Prof. Dr. Feulner sich eingearbeitet hat und Vorschläge machen wird. Wahrscheinlich soll der Kunstverein mit der modernen Galerie aus dem Wallraf-Richartz-Museum zusammengelegt werden. Es besteht auch in Köln - wie in anderen Städten - die Absicht, die moderne Galerie aus dem Museum unter die Betreuung und Verantwortung des unabhängigen Kunstvereins zu bringen, obwohl Köln im Gegensatz zu anderen Städten sehr verantwortungsfreudig ist.

Es wurde dann die vom Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste angeforderte Aenderung des § 3 der Satzungen vorgelegt und besprochen, die dann nachher der Mitgliederversammlung vorgelegt werden soll.

Köln den 8. Juni 1942.

An den Herrn Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste
Berlin W 35./ Blumeshof 4-5

Betr. Aktenzeichen: ID.776-778/2242/ Satzungsänderung.

Auf Grund des Beschlusses unserer Mitgliederversammlung vom 1. Mai ds. Js. wird unsere Satzung gemäss der dortigen Anweisung vom 12.1.42 wie folgt geändert:

1.) Im § 3 wird zwischen Satz 2 und 3 folgender Satz

eingeschaltet:

Er erledigt die Angelegenheiten des Vereins, soweit sie nicht der Mitgliederversammlung vorbehalten sind.

2.) □ 6 Abs.1 Ziffer 4 wird gestrichen.

3.) □ 6 Abs.3 wird wie folgt geändert:

Ausserordentliche Mitgliederversammlungen sind vom Vorsitzenden einzuberufen, wenn er selbst es für notwendig erachtet oder der Präsident der Reichskammer der bildenden Künste ein solches Verlangen stellt.

4.) □ 11 Satz 1 erhält folgenden Wortlaut:

Die Satzung des Vereins wird nach Genehmigung des Präsidenten der Reichskammer der bildenden Künste und Eintragung in das Vereinsregister gültig.

5.) □ 12 Abs. 1 Satz 1 wird wie folgt geändert:

Die Auflösung des Vereins kann von der Mitgliederversammlung beschlossen werden. Hierbei ist die Zustimmung aller Mitglieder erforderlich.

Wir bitten nunmehr um Genehmigung der so geänderten Satzung, damit wir die Eintragung in das Vereinsregister vornehmen können.

Heil Hitler !

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN

Unterschr. - stellv. Vorsitzende Unterschr. -
Schriftführer.

Dokument 30

1964 genehmigte Satzung

Kölnischer Kunstverein
Satzungen

Der seit dem 2. Februar 1839 in Köln bestehende Kölnische Kunstverein, dem durch Allerhöchste Ordre vom Januar 1888 die Rechte der juristischen Person verliehen worden sind, bezweckt die Förderung der bildenden Kunst und die Belebung und Verbreitung des Kunstsinnes auf jede ihm zu Gebote stehende Weise. Er verfolgt damit ausschließlich und unmittelbar gemeinnützige Zwecke. Nach Maßgabe des Beschlusses der Generalversammlung vom 29. März 1887 unter Aufhebung des Statuts vom 2. Juli 1875 nimmt der Verein nach dem Beschluß der Generalversammlung vom 29. März 1946 das nachfolgende Statut als seine Grundverfassung an.

Sitz und Zweck

Art.1

Der Kölnische Kunstverein bezweckt die Förderung der bildenden Kunst und die Belebung und Verbreitung des Kunstsinns auf jede ihm zu Gebote stehende Weise, namentlich aber

- a) durch Ausstellung von modernen Kunstwerken aller Nationen;
- b) durch Verlosung von Kunstwerken unter seine Mitglieder;
- c) durch gelegentliche Verteilung von Vereinsgaben;
- d) durch Stiftung oder Förderung öffentlicher Kunstwerke. Der Verein hat seinen Sitz in der Stadt Köln.

Art.2

Die Mittel, welche dem Verein zur Erreichung der im Art.1 angegebenen Zwecke zu Gebote stehen, sind:

- a) das Kapitalvermögen;

- b) das in den Räumen der permanenten Kunstaussstellung, auf dem Sekretariat und in der Packkammer befindliche Inventarium an Mobilien, Utensilien, Büchern und Kupferstichen usw.;
- c) die Jahresbeiträge der Mitglieder;
- d) die Einnahmen an Rabatten vom Verkaufspreise der in der Ausstellung verkauften Kunstwerke;
- e) Zinsen und sonstige Erträge;
- f) Etwaige Überschüsse werden für satzungsmäßige Zwecke verwendet. Die Mitglieder erhalten weder Gewinnanteile, noch in ihrer Eigenschaft als Mitglieder sonstige Zuwendungen aus Mitteln des Vereins.

Mitgliedschaft

Art.3

Mitglied des Vereins ist jeder, welcher eine oder mehrere auf seinen Namen ausgestellte Aktien (Jahresstammkarten) zum Preise von DM 18,- pro Aktie für das Kalenderjahr erworben hat. Wer seinen Austritt aus dem Verein nicht bis zum 31. Dezember eines bestimmten Jahres schriftlich angezeigt haben wird, bleibt zur Zahlung des einfachen Aktienbriefes für das folgende Kalenderjahr verpflichtet.

Diejenigen Aktiennummern, für welche bis zum letzten Tage vor der Verlosung der erworbenen Kunstgegenstände die volle Zahlung nicht eingegangen ist, werden in das Glücksrad nicht aufgenommen und die Inhaber der desfallsigen Aktien ihrer Mitgliedschaft verlustig, wenn bis zum Jahresschlusse der Beitrag überhaupt nicht geleistet ist.

Art.4

Die Mitglieder sind berechtigt:

- a) zur Teilnahme an der Verlosung der dazu bestimmten Kunstwerke nach Maßgabe ihrer Aktiennummern;
- b) zur Empfangnahme der zur Verteilung kommenden Vereinsgaben, und zwar eines Exemplars für jede Aktie, wobei die auswärtigen Empfänger die Versandkosten zu tragen haben. Wird eine Vereinsgabe für mehrere Jahre aus gegeben, so haben diejenigen, welche nicht in allen diesen Jahren Mitglieder waren, diese Vereinsgaben aber dennoch verlangen, einen für die fehlenden Jahre von dem Vorstände zu bestimmenden Zuschuß zu bezahlen;
- c) zur Teilnahme an den Verhandlungen und Abstimmungen in den Generalversammlungen, wobei jedem Mitgliede, ohne Rücksicht auf die Zahl seiner Aktien, nur eine Stimme zusteht;
- d) zum unentgeltlichen Eintritt in die Ausstellung und in die Museen der Stadt Köln, solange die Stadt Köln dem Verein dieses Recht gewährt.

Organe des Vereins

Art.5

Die Organe des Vereins sind: die Generalversammlung, der Ausschuß, der Vorstand.

Die Generalversammlung

Art.6

Die Generalversammlung setzt den nächstjährigen Etat fest, tritt in ordentlicher Sitzung alljährlich im ersten Quartal zusammen und in außerordentlicher, wenn der Ausschuß es beschließt, oder mindestens 40 Mitglieder darauf antragen.

Art.7

Die Einladungen zu den Generalversammlungen geschehen durch den Vorstand und müssen durch mindestens ein in Köln erscheinendes Blatt spätestens 14 Tage vor dem bestimmten Tage unter Angabe der Tagesordnung bekanntgemacht werden.

Art.8

Die ordentliche Generalversammlung nimmt den Jahresbericht des Vorstandes über die Wirksamkeit des Vereins im abgelaufenen Jahre entgegen, erteilt die Decharge über die von zwei Revisoren vorher revidierte Jahresabrechnung, erwählt die Mitglieder des Ausschusses und beschließt über Statutenänderung und etwaige vom Ausschuß vorgelegte Anträge.

Art.9

Zur Beschlußfähigkeit der Generalversammlung ist die Anwesenheit von zwölf Vereinsmitgliedern erforderlich. Hat eine Generalversammlung wegen Beschlußunfähigkeit vertagt werden müssen, so ist die demgemäß einzuberufende neue Generalversammlung ohne Rücksicht auf die Zahl der anwesenden Mitglieder beschlußfähig, sofern auf diese Folge in der Einladung ausdrücklich aufmerksam gemacht worden ist. Abgesehen vom Falle der Stimmengleichheit, bei welcher das Votum des Vorsitzenden entscheidet, werden die Beschlüsse nach der absoluten Stimmenmehrheit gefaßt. Vertretung durch Vollmachten ist unzulässig. Die gefaßten Beschlüsse sind für sämtliche, auch die nicht erschienenen Mitglieder, bindend.

Über die Form der Abstimmung entscheidet, mit Ausnahme der Wahlen, welche mittels Stimmzettel vorgenommen werden müssen, das Ermessen der Versammlung. Ergibt sich bei den Wahlen keine absolute Majorität, so findet eine engere Wahl zwischen denjenigen statt, welche die meisten Stimmen erhalten haben, und es wird in diesem Falle die doppelte Zahl der zu Wählenden in die engere Wahl gebracht; bei Stimmengleichheit entscheidet das Los, welches durch die Hand des Vorsitzenden zu ziehen ist.

Der Ausschuß

Art.10

Der Ausschuß besteht aus mindestens 30 in der ordentlichen Generalversammlung auf drei Jahre zu wählenden Mitgliedern, von denen jährlich 10 nach dem Dienstalster ausscheiden. Die Ausscheidenden sind wieder wählbar.

Bis die Reihe der Ausscheidenden nach dem Dienstalster feststehen wird, sind dieselben in der Weise durch das Los zu bestimmen, daß im ersten Jahre 10 und von den hernach verbliebenen 20 Mitgliedern im zweiten Jahre nochmals zehn ausgelost werden. Zur Fassung eines endgültigen Beschlusses sind mindestens zwölf Anwesende erforderlich und entscheidet die absolute Majorität; bei Stimmengleichheit gibt das Votum des Vorsitzenden den Ausschlag.

Für den Fall einer Beschlußunfähigkeit ist der Ausschuß aufs neue einzuladen und alsdann, ohne Rücksicht auf die Zahl der anwesenden Mitglieder, beschlußfähig, sofern dies in der Einladung ausdrücklich angedeutet ist.

Art.11

Der Ausschuß versammelt sich auf Einladung des Vorstandes, welche mindestens einmal im Jahre erfolgen muß, oder wenn mindestens neun Mitglieder des Ausschusses es schriftlich beantragen. Die Einladung erfolgt unter Angabe der Tagesordnung drei Tage vor dem angesetzten Termin mittels besonderer Einladungskarten.

Art.12

Dem Ausschuß liegt ob:

- a) den Vorstand und die im Art.8 erwähnten Revisoren der Jahresabrechnung aus den in Köln wohnenden Mitgliedern zu wählen.
- b) in Gemeinschaft mit dem Vorstande über den Ankauf der zu verlosenden Kunstwerke und die Vereinsgabe zu beschließen, die Zahl der zur Verlosung kommenden Werke sowie die Vereinsgaben zu bestimmen. Ist ein Mitglied des Vorstandes nicht zugleich Mitglied des Ausschusses, so hat es in diesem dennoch Stimmrecht;
- c) über alle von dem Vorstande ihm vorgelegten Anträge zu beschließen, soweit dieselben nicht zum Geschäftskreise der Generalversammlung gehören.

Der Vorstand

Art.13

Der Vorstand besteht aus mindestens 6 Mitgliedern, welche alljährlich unter sich den Vorsitzenden, den Schriftführer und den Schatzmeister sowie deren Stellvertreter wählen. Alljährlich tritt nach dem Dienstatler die Hälfte der Mitglieder aus, welche aber wieder wählbar sind; die im ersten Jahre ausscheidenden Mitglieder werden durch das Los bestimmt.

Art.14

Der Vorstand versammelt sich auf Einladung seines Vorsitzenden oder wenn vier seiner Mitglieder es verlangen. Zur Gültigkeit eines Beschlusses ist die Anwesenheit von drei Mitgliedern erforderlich und entscheidet die absolute Majorität, bei Stimmgleichheit gibt das Votum des Vorsitzenden den Ausschlag.

Art.15

Der Vorstand leitet den Verein, führt seine Geschäfte und vertritt denselben vor den Behörden und Privatpersonen gegenüber in allen seinen Angelegenheiten, einschließlich derjenigen, welche nach den Gesetzen eine Spezialvollmacht erfordern, geeignetenfalls mit Substitutionsbefugnis, abgesehen von den statuarisch der Generalversammlung und dem Ausschuß vorbehaltenen Fällen.

Urkunden, welche den Verein vermögensrechtlich verpflichten sollen, sind unter dessen Firma vom Vorsitzenden und Schriftführer oder deren Vertretern zu vollziehen.

Art.16

Der Vorsitzende hat im Vorstande wie im Ausschuß und in der Generalversammlung den Vorsitz.

Der Schriftführer führt oder überwacht den Briefwechsel und die in den Sitzungen der verschiedenen Organe des Vereins zu führenden Protokolle.

Der Schatzmeister überwacht die gesamte Komptabilität und erteilt die Ausgabenanweisungen.

Art.17

a) Dem Vorstande ist es gestattet, einen unter Genehmigung des Ausschusses zu besoldenden Geschäftsführer anzustellen, welcher nach einer ihm zu erteilenden Dienstinstruktion die Korrespondenz unter Leitung des Schriftführers und die Komptabilität unter Leitung des Schatzmeisters zu besorgen hat.

b) Es darf keine Person durch Verwaltungsausgaben für vereinsfremde Zwecke oder durch unverhältnismäßig hohe Vergütungen begünstigt werden.

Besondere Bestimmungen

Art.18

- a) Gewinne, welche innerhalb dreier Jahre, vom Tage der eingeschriebenen Anzeige ab gerechnet, nicht abgenommen worden sind, gehen in das Eigentum des Kunstvereins über;
- b) Die Versendung der gewonnenen Kunstwerke geschieht auf Kosten und Gefahr der Gewinner.

Art.19

Änderungen des Statuts, mit Ausnahme des folgenden Art.20, erlangen ihre Gültigkeit, wenn sie von dem Ausschusse oder 40 Aktionären beantragt und von der Generalversammlung mit einer Stimmenmehrheit von zwei Dritteln der anwesenden Aktionäre beschlossen worden sind.

Art.20

Die Auflösung des Vereins tritt ein, sobald dieselbe in zwei außerordentlichen Generalversammlungen, von denen die zweite mindestens sechs Wochen später abgehalten werden muß, mit einer Majorität von zwei Dritteln der jedesmal anwesend gewesenen Mitgliedern beschlossen worden ist. In diesem Falle geht das gesamte Vermögen des Vereins in das Eigentum des Wallraf Richartz Museum der Stadt Köln über.

Art.21

Abänderungen des Statuts bedürfen der Genehmigung des Regierungspräsidenten zu Köln.

Köln, den 29. März 1946
gez. Dr. Josef Haubrich

Genehmigung

Die von der Generalversammlung vom 29. März 1946 beschlossenen neuen Statuten des Kölnischen Kunstvereins werden hiermit genehmigt.

Köln, den 10. Mai 1946

Der Regierungspräsident gez. Busch Stempel: Regierungspräsident
Köln ID 9/46

Genehmigung

Als Aufsichtsbehörde des rechtsfähigen »Kölnischen Kunstvereins« mit Sitz in Köln genehmige ich auf Grund der Verordnung über die Zuständigkeit zur Verleihung der Rechtsfähigkeit an Vereine und zur Genehmigung von Satzungsänderungen vom 18.2.1936 (Pr. Ges. S. 1936 S.27) die von der Generalversammlung am 11. Mai 1956 beschlossenen Änderungen der Vereinssatzung.

Köln, den 26. August 1959

Der Regierungspräsident 12.-210-9/46

Im Auftrage: gez. Unterschrift Stempel: Der Regierungspräsident
Köln

Genehmigung

Als Aufsichtsbehörde des rechtsfähigen »Kölnischen Kunstvereins« mit Sitz in Köln genehmige ich die von der Generalversammlung am 26. Juni 1962 beschlossene Änderung des Artikels 3 Abs. 1 der Vereinssatzung.

Köln, den 9. Juni 1964 Der Regierungspräsident 65. 210 - 9/46

Im Auftrage: gez. Schwarz Stempel: Der Regierungspräsident Köln

Dokument 31

Satzungen des Kölnischen Museums-Vereins, gedruckte Fassung
Kölnischer Kunstverein, Archiv

Satzungen des Kölnischen Museums-Vereins

Beschlossen in der General-Versammlung zu Köln, den 28. August
1863.

Artikel 1. Im Anschluß an den Kölnischen Kunstverein besteht der
Kölnische Museums-Verein, welcher die Erwerbung von Kunstwerken
zum bleibenden unveräußerlichen Eigentum des Museums WALLRAF-
RICHARTZ bezweckt. Es werden nur Kunstwerke von anerkanntem
Kunstwert erhoben, und vorzugsweise solche, welche von deutschen
Künstlern neuerer Zeit herrühren.

Artikel 2. Die Mittel des Vereins werden gebildet:

1. durch jährliche feste Beiträge,
2. durch außerordentliche Beiträge und Geschenke.

Artikel 3. Die Mitglieder bestehen aus ordentlichen und
außerordentlichen. Ordentliches Mitglied ist jeder, der sich zu
einem jährlichen Beitrage von mindestens sechs Mark verpflichtet.
Die Zeichnung höherer Beiträge wird der Liebe zur Kunst und zu
unserer Vaterstadt überlassen. Außerordentliches Mitglied ist
jedes Mitglied, dessen Beitrag geringer ist. Nur die
ordentlichen Mitglieder haben Stimmrecht in der
Generalversammlung. Dem Ausschusse (Artikel 5) steht die Befugnis
zu, Geschenkgebern als Ehrenmitgliedern die Rechte ordentlicher
Mitglieder einzuräumen.

Artikel 4. Die Verpflichtung zu den Jahresbeiträgen besteht für
die Kalenderjahre in der Art, daß jedes Mitglied welches nicht
mindestens ein Vierteljahr vor Beendigung des laufenden Jahres
seinen Austritt schriftlich ankündigt, für das folgende Jahr
gebunden bleibt.

Artikel 5. Der Verein wird vertreten durch einen Ausschuß,
bestehend:

1. aus sieben Mitgliedern des Vorstandes des Kölnischen
Kunstvereins und fünf von dessen Ausschusse gewählten
Mitgliedern;
2. aus fünf von den ordentlichen Mitgliedern des Vereins jährlich
zu wählenden Vertretern;
3. aus dem Oberbürgermeister oder seinem Stellvertreter und zwei
Stadtverordneten, welche diese jährlich aus ihrer Mitte wählen
(die städtischen Behörden werden zur Übernahme dieser Funktion
ersucht);
4. aus denjenigen Mitgliedern des Vereins, welche mindestens
einen Beitrag von jährlich 75 Mark zahlen.

Die gewählten ausscheidenden Mitglieder sind wieder wählbar.
Dieser Gesamt-Ausschuß hat die Befugnis, auf jedem ihm beliebigen
Wege Kunstwerke zu erwerben. Behufs Fassung der desfallsigen
Beschlüsse sind die Mitglieder mindestens drei Tage vorher unter
Angabe der Vorschläge einzuladen. Zur Gültigkeit solcher
Beschlüsse müssen mindestens fünfzehn erscheinen und wird eine
Stimmenmehrheit von zwei Dritteln der Erscheinenden erfordert.
Auch hat der Ausschuß die ihm vom Vorstande (Artikel 6)
vorzulegende Jahresrechnung zu prüfen und demselben Entlastung zu
erteilen.

Artikel 6. Der Ausschuß überträgt die Führung der Geschäfte,
insofern sie ihm nicht selbst vorbehalten sind, sowie die
Ausführung der Beschlüsse dem Vorstande des Kölnischen

Kunstvereins in Gemäßheit der betreffenden Bestimmungen der Statuten des letztgedachten Vereins.

Artikel 7. Der Vorstand des Kölnischen Kunstvereins beruft die Versammlungen des Ausschusses, deren mindestens alljährlich eine stattfinden muß. Die Zusammenberufung muß geschehen, wenn neun Mitglieder des Ausschusses (Artikel 5) dieses schriftlich bei dem Vorstände beantragen.

Artikel 8. Ebenso beruft der Vorstand die Generalversammlungen. Alljährlich soll wenigstens eine ordentliche stattfinden. Eine außerordentliche Generalversammlung muß berufen werden, wenn der Ausschuß es beschließt oder mindestens vierzig ordentliche Mitglieder des Vereins schriftlich bei dem Vorstände darauf beantragen.

Artikel 9. Die Einladung zu den Generalversammlungen geschieht durch öffentliche Bekanntmachung in zwei zu Köln erscheinenden Blättern und muß vierzehn Tage vor dem bestimmten Tage eingerückt werden. Der Gegenstand der Verhandlung ist in der Bekanntmachung summarisch anzugeben.

Artikel 10. In den General-Versammlungen und den Sitzungen des Ausschusses hat der Vorsitzende des Vorstandes (Artikel 6) den Vorsitz.

Artikel 11. In der ordentlichen Generalversammlung erstattet der Vorstand den Bericht über die Wirksamkeit des Vereins im abgelaufenen Jahre und legt die Jahresrechnung vor. Die ordentlichen Mitglieder wählen darin nach Stimmenmehrheit ihre fünf Vertreter. Auch werden in derselben die Mitglieder des Vorstandes des Kölnischen Kunstvereins, die fünf von dessen Ausschuß gewählten Mitglieder sowie neben dem Oberbürgermeister oder dessen Stellvertreter die zwei zum Ausschuß entsandten Stadtverordneten namhaft gemacht.

Artikel 12. Mit Ausnahme der in Art.5 und 13 vorgesehenen Fälle werden die Beschlüsse der Generalversammlung sowie des Ausschusses durch einfache Stimmenmehrheit der Erschienenen gefaßt. Bei Stimmgleichheit gibt der Vorsitzende den Ausschlag. Eine Vertretung durch Vollmacht findet nicht statt. Die Wahlen erfolgen durch Stimmzettel.

Artikel 13. Über Abänderungen des Statuts entscheidet die Generalversammlung, nachdem der Gegenstand in der Einberufung angezeigt worden, und zwar mit Stimmenmehrheit von zwei Dritteln der Erschienenen.

Beschlossen in der General-Versammlung zu Köln, den 28. August 1863. □